

PERANCANGAN BUKU PANDUAN BERILUSTRASI
MENGENAI PENCEGAHAN *SIBLING ABUSE*



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Flamy Angeline
00000034643

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

PERANCANGAN BUKU PANDUAN BERILUSTRASI

MENGENAI PENCEGAHAN *SIBLING ABUSE*



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Flamy Angeline

Nomor Induk Mahasiswa : 00000034643

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN BUKU PANDUAN BERILUSTRASI

MENGENAI PENCEGAHAN *SIBLING ABUSE*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 Juni 2023



(Flamy Angeline)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
PERANCANGAN BUKU PANDUAN BERILUSTRASI
MENGENAI PENCEGAHAN SIBLING ABUSE

Oleh

Nama : Flamy Angeline
NIM : 00000034643
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 20 Juni 2023

Pukul 09.45 s.d 10.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Joni Nur Budi K., S.Sn., M.Ds.
0312096805/E023959

Penguji

Chara Susanti, M.Ds.
0313048703/L00266

Pembimbing

Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/E067811

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Flamy Angeline
NIM : 00000034643
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN BUKU PANDUAN BERILUSTRASI

MENGENAI PENCEGAHAN SIBLING ABUSE

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 7 Juni 2023

Yang menyatakan,


(Flamy Angeline)

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

KATA PENGANTAR

Tugas Akhir adalah salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Desain (S.Ds.), dan perjalanan penggerjaan Tugas Akhir ini tidaklah mudah. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas berkat, rahmat, dan penyertaanNya yang begitu berlimpah, penulis dapat mengerjakan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Panduan Berilustrasi mengenai Pencegahan *Sibling Abuse*” hingga selesai.

Hubungan antar saudara pada anak-anak dapat berlangsung harmonis dan positif, namun juga kurang baik dan menjadi hal yang tidak mengesankan. Salah satu istilah yang mendeskripsikan hubungan antar saudara kurang harmonis adalah *sibling abuse*, atau dikenal juga dengan istilah *sibling bullying*. *Sibling abuse* adalah kekerasan antar saudara dalam rupa fisik, psikis/verbal, maupun seksual. *Sibling abuse* dapat terjadi pada umur berapa saja, namun usia terdininya bisa dikatakan saat usia SD karena pengalaman pertama kali mendapatkan PR dan ulangan di sekolah yang membuat anak stress dan melampiaskannya dalam bentuk kekerasan. Dipicu dengan kompetisi antar saudara yang mengarah negatif dan semakin intens hingga menjadi kebiasaan, *sibling abuse* dapat menjadi parah. Padahal, *sibling abuse* dapat membawa dampak buruk pada kesehatan mental dan fisik setiap anak, kehidupan sosialnya, hubungan antar saudara hingga keluarga menjadi tidak harmonis jika orangtua tidak segera melakukan pencegahan pada *sibling abuse*. Bagaimana orangtua merespon dan mengasuh anak inilah kunci dari pencegahan *sibling abuse*. Kurangnya media informasi terkait pencegahan *sibling abuse* menjadi alasan penulis mengajukan perancangan media informasi berupa buku panduan berilustrasi.

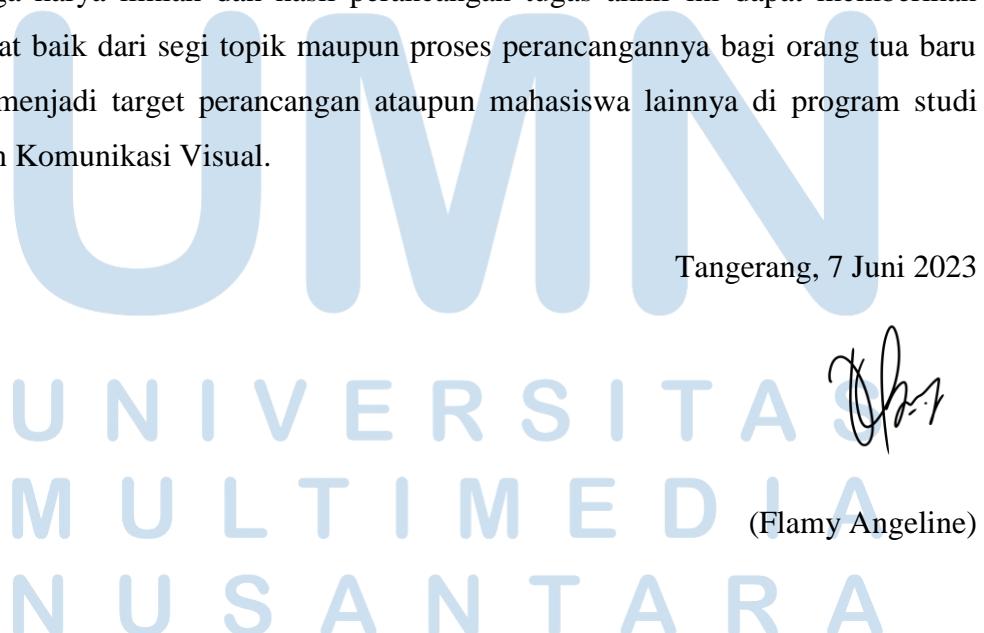
Penulis dapat sampai pada tahap mengerjakan tugas akhir hingga selesai berkat bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dari orang-orang di sekitar penulis. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.

2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ardiles Akyuwen, M.Sn., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi hingga tugas akhir selesai.
5. Mariska Johana, M.Psi., sebagai narasumber Psikolog Klinis Anak yang telah bersedia melakukan wawancara untuk memperdalam teori seputar *sibling rivalry* dan *sibling abuse*.
6. Narasumber yang telah bersedia melakukan FGD untuk menceritakan pengalaman memiliki dua anak yang suka bertengkar.
7. Maria Silabakti, sebagai narasumber Editor Grasindo yang telah bersedia melakukan wawancara terkait produksi buku.
8. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman seperjuangan sejak semester 1 yang selalu ada dan saling mendukung.
10. Dan pihak-pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Semoga karya ilmiah dan hasil perancangan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat baik dari segi topik maupun proses perancangannya bagi orang tua baru yang menjadi target perancangan ataupun mahasiswa lainnya di program studi Desain Komunikasi Visual.

Tangerang, 7 Juni 2023


UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Flamy Angeline)

PERANCANGAN BUKU PANDUAN BERILUSTRASI

MENGENAI PENCEGAHAN *SIBLING ABUSE*

(Flamy Angeline)

ABSTRAK

Sibling abuse, dikenal juga sebagai *sibling bullying*, adalah kekerasan antar saudara dalam bentuk fisik, psikis, atau seksual. *Sibling abuse* dapat terjadi karena kompetisi antar saudara (*sibling rivalry*) yang sudah mengarah negatif dan semakin intens hingga sudah menjadi kebiasaan. *Sibling abuse* dapat terjadi pada umur berapa saja, namun usia terdininya bisa dikatakan saat usia SD karena pengalaman pertama kali mendapatkan PR dan ulangan di sekolah yang membuat anak stress dan melampiaskannya dalam bentuk kekerasan. Dipicu dengan kompetisi antar saudara yang mengarah negatif dan semakin intens hingga menjadi kebiasaan, *sibling abuse* dapat menjadi parah. Bagaimana orangtua merespon dan mengasuh anak adalah kunci pencegahan *sibling abuse*. Berdasarkan hasil kuesioner, sebanyak 95% menyadari bahwa anak-anaknya sering bertengkar namun 52.5% dari orangtua masih melakukan hal-hal yang dianggap dapat memicu *sibling abuse*, seperti contohnya yaitu langsung menyuruh sang kakak mengalah tanpa mencari tahu terlebih dulu. Padahal, *sibling abuse* dapat membawa dampak buruk pada kesehatan mental dan fisik setiap anak, kehidupan sosialnya, hubungan antar saudara hingga keluarga menjadi tidak harmonis jika orangtua tidak segera melakukan pencegahan pada *sibling abuse*. Dengan alasan media informasi yang sudah ada secara visual kurang menarik, bahasa yang kurang dipahami, dan terlalu banyak tulisan menjadi alasan penulis mengajukan perancangan media informasi berupa buku panduan berilustrasi mengenai pencegahan *sibling abuse* dengan menggunakan metode desain Robin Landa.

Kata kunci: Media informasi, pencegahan, hubungan antar saudara, *sibling abuse*, pola asuh orangtua

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ILLUSTRATION GUIDE BOOK DESIGN ABOUT

THE PREVENTION OF SIBLING ABUSE

(Flamy Angeline)

ABSTRACT (English)

Sibling abuse, also known as sibling bullying, is a violation behaviour between siblings in a physical, psychological, or even sexual form. One of the causes of its occurrence is negative competition between siblings (sibling rivalry) that is getting more intense and becoming a habit. Sibling abuse can occur at any age, but the earliest age can be said to be in elementary school age because the first experience of getting homework and tests at school makes children stressed and might express it out in the form of violence. Triggered by sibling competition that leads negatively and becomes more intense until it becomes a habit, sibling abuse can become severe. How parents respond and care for children are the key to preventing sibling abuse. Based on the results of the questionnaire, as much as 95% realized that their children often fought but 52.5% of parents still did things that were considered to trigger sibling abuse, for example, directly telling their older sibling to give in without finding out first. In fact, sibling abuse can have an adverse impact on the mental and physical health of each child, their social life, relations between siblings and families become inharmonious if parents do not immediately take precautions against sibling abuse. Said by the respondents that the existing information media are visually unattractive, the language is poorly understood, and too much writing is the reason the authors propose designing an information media in the form of an illustrated guidebook on preventing sibling abuse using the Robin Landa design method.

Keywords: Information media, prevention, sibling relationship, sibling abuse, parenting

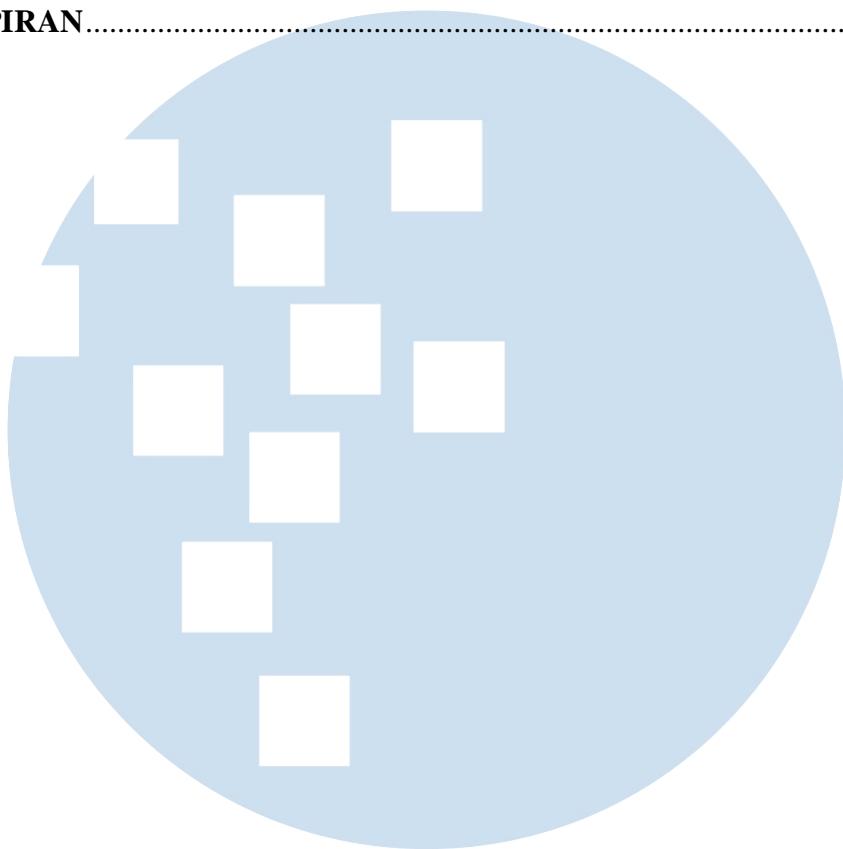
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English).....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Desain Komunikasi Visual.....	5
2.1.1 Elemen Visual	5
2.1.2 Prinsip Desain	10
2.1.3 Tipografi	14
2.1.4 Grid	18
2.2 Media Informasi	21
2.2.1 Buku	22
2.2.2 Ilustrasi	26
2.3 <i>Sibling Rivalry</i>	30
2.4 <i>Sibling Abuse</i>	30
2.5 Tindakan Pencegahan	32
2.5.1 Pola Asuh Orangtua	32
2.5.2 Teknik Pengelolaan Emosi dan Komunikasi	35

2.5.3 Refleksi dan Evaluasi Diri pada Orangtua	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	38
3.1 Metodologi Penelitian.....	38
3.1.1 Metode Penelitian Kualitatif.....	38
3.1.2 Metode Penelitian Kuantitatif	72
3.2 Metodologi Perancangan	76
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	78
4.1 Strategi Perancangan	78
4.1.1 <i>Orientation</i>	78
4.1.2 <i>Analysis</i>	78
4.1.3 <i>Conception</i>	79
4.1.4 <i>Design</i>	83
4.1.5 <i>Implementation</i>	105
4.2 Analisis Perancangan	114
4.2.1 Analisis Tipografi	114
4.2.2 Analisis Warna dan Tesktur.....	115
4.2.3 Analisis Ilustrasi	117
4.2.4 Analisis <i>Layout</i>	117
4.2.5 Analisis Judul dan Sampul Buku	120
4.2.6 Analisis Media Pendukung	121
4.3 <i>Budgeting</i>	124
4.3.1 Jasa Desain	124
4.3.2 Media Utama.....	124
4.3.3 Media Promosi	125
4.3.4 Merchandise dan <i>Gimmick</i>	126
4.3.5 Harga Jual	127
BAB V PENUTUP	129
5.1 Simpulan.....	129
5.2 Saran.....	130

DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xviii



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Semiotika Peirce Sampul Buku ‘How to Deal with Sibling Rivalry’	46
Tabel 3.2 Analisis SWOT Buku ‘How to Deal with Sibling Rivalry’	48
Tabel 3.3 Analisis Semiotika Peirce Sampul Buku ‘How to Talk: Sibling without Rivalry’	51
Tabel 3.4 Analisis SWOT Buku ‘How to Talk: Sibling without Rivalry’	53
Tabel 3.5 Analisis Semiotika Peirce Sampul Buku ‘Empowered Me’	55
Tabel 3.6 Analisis SWOT Buku ‘Empowered Me’	58
Tabel 3.7 Analisis Semiotika Peirce Sampul Buku ‘Seni Memahami Perasaan Anak’	60
Tabel 3.8 Analisis SWOT Buku ‘Seni Memahami Perasaan Anak’	62
Tabel 3.9 Analisis Semiotika Peirce Sampul Buku ‘Seni Berkomunikasi Menanggapi Pertanyaan Anak yang Sulit Dijawab Orangtua’	64
Tabel 3.10 Analisis SWOT Buku ‘Seni Berkomunikasi Menaggapi Pertanyaan Anak yang Sulit Dijawab Orangtua’	66
Tabel 3.11 Hasil 6 Pertanyaan Kuesioner yang Sejenis	74
Tabel 4.1 Tabel Konten Awal	91
Tabel 4.2 Tabel Konten Setelah Revisi.....	93
Tabel 4.3 Harga Jasa Desain	125
Tabel 4.4 Biaya Produksi Media Utama	126
Tabel 4.5 Biaya Produksi Media Promosi	126
Tabel 4.6 Biaya Produksi <i>Merchandise</i> dan <i>Gimmick</i>	127
Tabel 4.7 Harga Jual Buku.....	127
Tabel 4.8 Harga Jual <i>Merchandise</i>	128



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pengaplikasian Garis pada Buku.....	6
Gambar 2.2 Pengaplikasian Bentuk pada Buku	7
Gambar 2.3 Perbedaan Sistem <i>Additive Color</i> dan <i>Substractive Color</i>	8
Gambar 2.4 Pengaplikasian <i>Monochromatic Color</i> pada Buku	8
Gambar 2.5 <i>Color Scheme</i>	9
Gambar 2.6 Pengaplikasian <i>Visual Texture</i> pada Buku	10
Gambar 2.7 Keseimbangan Simetris, Asimetris, dan <i>Radial</i>	11
Gambar 2.8 Pengaplikasian Hirarki dan Penekanan pada Buku.....	13
Gambar 2.9 Pengaplikasian Ritme/Pengulangan pada Buku	13
Gambar 2.10 Pengaplikasian <i>Typeface Sans Serif</i> dan <i>Script</i> pada Buku.....	16
Gambar 2.11 Permasalahan <i>Spacing</i>	17
Gambar 2.12 Pengaplikasian <i>Alignment</i> Rata Kiri pada Buku	18
Gambar 2.13 Anatomi <i>Grid</i>	18
Gambar 2.14 Pengaplikasian <i>Single-column Grid</i> pada Buku.....	19
Gambar 2.15 Pengaplikasian <i>Multicolumn (Two-column) Grid</i> pada Buku.....	20
Gambar 2.16 Pengaplikasian <i>Modular Grid</i> pada Buku	21
Gambar 2.17 Anatomi Blok Buku	22
Gambar 2.18 Anatomi Halaman Buku dan <i>Grid</i>	24
Gambar 2.19 Ilustrasi Hiperrealisme	27
Gambar 2.20 Ilustrasi Surrealisme	28
Gambar 2.21 Ilustrasi <i>Stylized Realism</i>	28
Gambar 2.22 Ilustrasi Abstrak	29
Gambar 2.23 Ilustrasi Diagram	29
Gambar 3.1 Sampul Depan Buku ‘How to Deal with Sibling Rivalry’	40
Gambar 3.2 Sampul Belakang Buku ‘How to Deal with Sibling Rivalry’	41
Gambar 3.3 Isi Buku ‘How to Deal with Sibling Rivalry’	42
Gambar 3.4 Sampul Depan Buku ‘How to Talk: Sibling without Rivalry’	45
Gambar 3.5 Sampul Belakang Buku ‘How to Talk: Sibling without Rivalry’	46
Gambar 3.6 Isi Buku ‘How to Talk: Sibling without Rivalry’	47
Gambar 3.7 Sampul Depan Buku ‘Empowered Me’	49
Gambar 3.8 Sampul Belakang Buku ‘Empowered Me’	51
Gambar 3.9 Isi Buku ‘Empowered Me’	52
Gambar 3.10 Sampul Depan Buku ‘Seni Memahami Perasaan Anak’	54
Gambar 3.11 Sampul Belakang Buku ‘Seni Memahami Perasaan Anak’	55
Gambar 3.12 Isi Buku ‘Seni Memahami Perasaan Anak’	56
Gambar 3.13 Sampul Depan Buku ‘Seni Berkommunikasi Menanggapi Pertanyaan Anak yang Sulit Dijawab Orangtua’	58

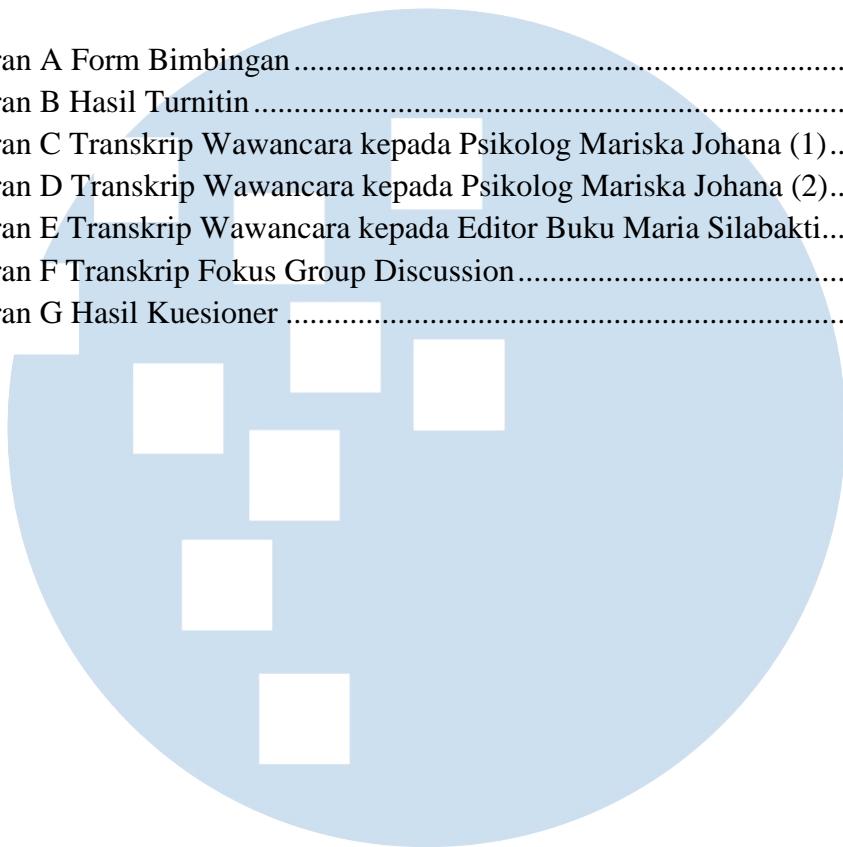
Gambar 3.14 Sampul Belakang Buku ‘Seni Berkommunikasi Menanggapi Pertanyaan Anak yang Sulit Dijawab Orangtua’	59
Gambar 3.15 Isi Buku ‘Seni Berkommunikasi Menanggapi Pertanyaan Anak yang Sulit Dijawab Orangtua’	60
Gambar 3.16 Bukti Wawancara kepada Psikolog Mariska Johana (1).....	62
Gambar 3.17 Bukti Wawancara kepada Psikolog Mariska Johana (2).....	65
Gambar 3.18 Bukti Wawancara kepada Editor Buku Grasindo Maria Silabakti..	67
Gambar 3.19 Bukti <i>Focus Group Discussions</i>	69
Gambar 3.20 Hasil Kuesioner 1	74
Gambar 3.21 Hasil Kuesioner 2	75
Gambar 3.22 Hasil Kuesioner 3	75
Gambar 3.23 Hasil Kuesioner 4	76
Gambar 3.24 Hasil Kuesioner 5	76
Gambar 3.25 Hasil Kuesioner 6	76
Gambar 4.1 <i>Mind-mapping</i>	80
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i>	81
Gambar 4.3 <i>Typeface Courier Prime</i> dan Tulisan Penulis Sendiri.....	82
Gambar 4.4 <i>Typeface Karla</i>	82
Gambar 4.5 Warna untuk Perancangan Buku	83
Gambar 4.6 <i>Brushes</i> untuk Ilustrasi	83
Gambar 4.7 Referensi Ilustrasi.....	84
Gambar 4.8 Sketsa Kasar dan Digitalisasi Ilustrasi 1	85
Gambar 4.9 Sketsa Kasar dan Digitalisasi Ilustrasi 2	85
Gambar 4.10 Sketsa Kasar dan Digitalisasi Ilustrasi 3	86
Gambar 4.11 Sketsa Kasar dan Digitalisasi Ilustrasi 4	87
Gambar 4.12 Sketsa Kasar dan Digitalisais Ilustrasi 5	87
Gambar 4.13 Sketsa Kasar dan Digitalisasi Ilustrasi 6	88
Gambar 4.14 Sketsa Kasar dan Digitalisasi Ilustrasi Komik Strip 1	88
Gambar 4.15 Sketsa Kasar dan DigitalisasiIlustrasi Komik Strip 2	89
Gambar 4.16 Ilustrasi <i>Background Ruangan</i>	90
Gambar 4.17 Tekstur/ <i>Background</i> Polos dalam Perancangan Buku	90
Gambar 4.18 <i>Katern</i> Awal	95
Gambar 4.19 <i>Katern</i> Hasil Revisi	95
Gambar 4.20 <i>Multicolumn Grid</i> Perancangan Buku.....	96
Gambar 4.21 Sketsa Kasar <i>Katern</i>	97
Gambar 4.22 <i>Layoutting</i> Isi Buku pada <i>Multicolumn Grid</i> 1	98
Gambar 4.23 Hasil Desain Perancangan 1	99
Gambar 4.24 <i>Layoutting</i> Isi Buku pada <i>Multicolumn Grid</i> 2	99
Gambar 4.25 Hasil Desain Perancangan 2	100
Gambar 4.26 <i>Layoutting</i> Isi Buku pada <i>Multicolumn Grid</i> 3	101
Gambar 4.27 Hasil Desain Perancangan 3	102

Gambar 4.28 Sketsa Kasar 3 Alternatif untuk Sampul Buku	103
Gambar 4.29 Hasil Digitalisasi Awal Sampul Depan Buku	103
Gambar 4.30 <i>Layoutting</i> Sampul Buku pada <i>Multicolumn Grid</i>	105
Gambar 4.31 Hasil Akhir Sampul Buku	106
Gambar 4.32 Sketsa Kasar, <i>Layoutting</i> , dan Hasil Akhir Konten Instagram <i>Feeds</i>	108
Gambar 4.33 Sketsa Kasar, <i>Layoutting</i> , dan Hasil Akhir Konten Instagram <i>Story</i>	109
Gambar 4.34 Motion Konten Instagram <i>Story</i>	109
Gambar 4.35 Sketsa Kasar, <i>Layoutting</i> , dan Hasil Akhir Konten Facebook.....	110
Gambar 4.36 Sketsa Kasar, <i>Layoutting</i> , dan Hasil Akhir <i>X-Banner</i>	111
Gambar 4.37 Sketsa Kasar dan Hasil Akhir Pembatas Buku.....	112
Gambar 4.38 Sketsa Kasar dan Hasil Akhir Set Surat Menyurat	113
Gambar 4.39 Hasil Akhir <i>Gimmick Pen</i>	113
Gambar 4.40 Sketsa Kasar dan Hasil Akhir Memo Pad	114
Gambar 4.41 Hasil Akhir Jam Dinding	115
Gambar 4.42 Penggunaan Tipografi pada Perancangan	116
Gambar 4.43 Penggunaan Warna dan Tekstur pada Perancangan.....	117
Gambar 4.44 Penggunaan Ilustrasi pada Perancangan	118
Gambar 4.45 Penggunaan <i>Layout Multicolumn Grid</i> pada Perancangan	119
Gambar 4.46 Hirarki pada Perancangan	119
Gambar 4.47 Hasil Desain Seluruh Halaman Buku.....	121
Gambar 4.48 <i>Mockup</i> Sampul Buku	122
Gambar 4.49 <i>Mockup</i> Media Promosi	123
Gambar 4.50 <i>Mockup Gimmick</i>	124
Gambar 4.51 <i>Mockup Merchandise</i>	124



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Form Bimbingan	xviii
Lampiran B Hasil Turnitin.....	xx
Lampiran C Transkrip Wawancara kepada Psikolog Mariska Johana (1).....	xxvii
Lampiran D Transkrip Wawancara kepada Psikolog Mariska Johana (2).....	xxxii
Lampiran E Transkrip Wawancara kepada Editor Buku Maria Silabakti.....	xxxv
Lampiran F Transkrip Fokus Group Discussion	xxxviii
Lampiran G Hasil Kuesioner	xli



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA