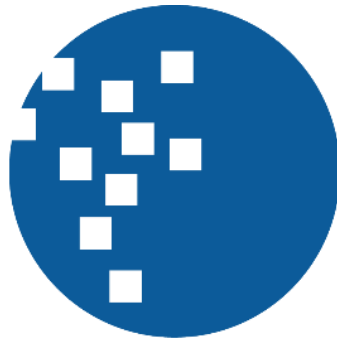


*Video Feature: Special Work on Special Cars*



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

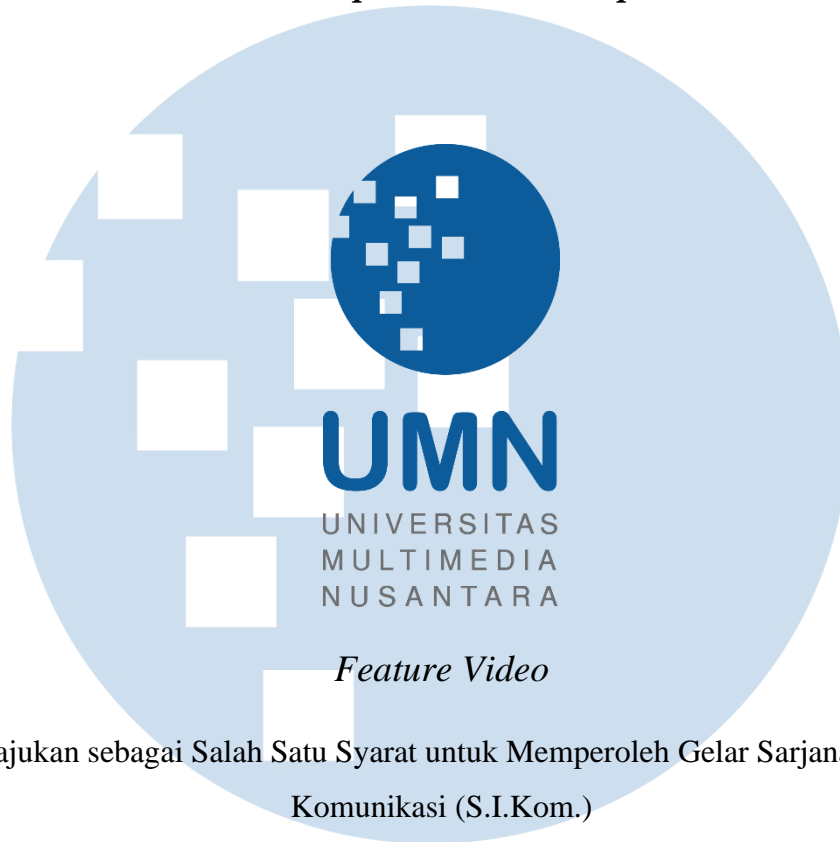
Tugas Akhir Karya

**KENNY ABRAHAM**

**0000032256**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

***Video Feature: Special Work on Special Cars***



*Feature Video*

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi (S.I.Kom.)

**KENNY ABRAHAM**

**0000032256**

UMMN

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : **Kenny Abraham**

Nomor Induk Mahasiswa : **00000032256**

Program studi : **Jurnalistik**

*Video feature* dengan judul:

***“Special Works on Special Cars”***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juni 2023



*Kenny Abraham*  
Kenny Abraham

## HALAMAN PENGESAHAN

*Skripsi berbasis karya video feature dengan judul:*

*“Special Works on Special Cars”*

Oleh

Nama : Kenny Abraham  
Nim: : 00000032256  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

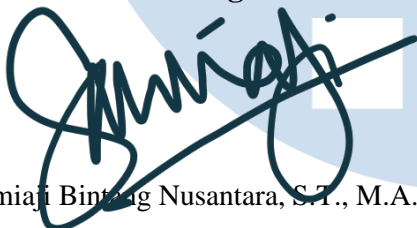
Telah diujikan pada hari Rabu, 21 Juni 2023

Pukul 11.00 s.d 12.00 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

**Ketua Sidang**



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN: 0324037702

**Penguji Ahli**



Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A.

NIDN: 0310068505

**Dosen Pembimbing**



Taufan Wijaya, S.sos., M.A.

NIDN: 0309017603

**Ketua Program Studi Jurnalistik**



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

NIDN: 0324037702

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kenny Abraham  
NIM : 00000032256  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

“Special Work on Special Cars”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 Juni 2023

Yang menyatakan,



Kenny Abraham

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat, rahmat, dan perlindungannya, pelaksanaan serta seluruh proses penulisan proposal skripsi berbasis karya dengan judul “*Video Feature: Special Work on Special Cars*” ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Selama proses pelaksanaan dan penulisan proposal skripsi berbasis karya ini, penulis telah mendapatkan banyak pengalaman dan ilmu, suka maupun duka. Namun semuanya bisa berjalan dengan baik dan lancar dengan adanya bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada pihak-pihak yang sudah membantu selama proses pelaksanaan dan penulisan proposal skripsi berbasis karya ini, antara lain:

kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A selaku Ketua Pogram Studi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Taufan Wijaya, S.Sos., M.A selaku dosen pembimbing yang memberikan arahan mulai dari penulisan, proses produksi, dan pengumpulan. Terima kasih sudah memberikan saya semangat untuk menyelesaikan karya video *feature* ini.
4. Alvita Angie Budiman, sebagai pacar dan support system terbaik sepanjang masa yang mendukung penulis dari tahapan awal hingga revisi laporan tugas akhir.
5. Mama Linda dan cici Carin yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
6. Nicholas Christian dan tim Rmoda Studio yang telah bekerjasama dalam pembuatan video *feature* penulis.

Penulis menyadari proposal skripsi berbasis karya ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima saran dan kritik yang sekiranya dapat membangun agar laporan ini bisa menjadi lebih baik lagi. Mohon maaf apabila ada kesalahan kata ataupun kesalahan penulisan. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca. Sekian dan terima kasih. Tuhan Memberkati.

Jakarta, 16 Juni 2023



Kenny Abraham

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **VIDEO FEATURE: SPECIAL WORKS ON SPECIAL CARS**

Kenny Abraham

### **ABSTRAK**

Seiring dengan perkembangan industri otomotif di Indonesia, antusiasme penggemar otomotif menciptakan segmen penggemar modifikasi otomotif. Salah satu tokoh penting jajaran pemerintahan Indonesia Bambang Soesatyo turut mendukung dan mendorong industri modifikasi otomotif di Indonesia melalui penyelenggaraan *event* pameran modifikasi otomotif. Antusiasme penggemar modifikasi otomotif bertambah banyak melalui peningkatan pengunjung dan peserta acara *The Elite Showcase*. Jasa modifikasi yang dilakukan pelaku industri modifikasi otomotif juga berkembang. Pengembang industri modifikasi otomotif mengadopsi teknologi baru yang bertujuan merubah wujud atau performa kendaraan biasa, menjadi kendaraan spesial dengan proses pengerjaan modifikasi yang tidak biasa atau spesial. Penulis membuat karya video *Feature How to do* berdurasi satu jam yang berisi penjelasan detil melalui visual menarik, *voice over*, dan penjelasan narasumber mengenai proses teknologi modifikasi baru yang dilakukan oleh pelaku industri modifikasi otomotif Rmoda Studio. Karya video *feature* penulis melewati tahapan pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi selama kurang lebih empat bulan dengan tujuan meningkatkan pengetahuan dan antusiasme industri modifikasi otomotif di Indonesia. Karya ini dipublikasikan melalui Youtube dan dapat ditonton oleh masyarakat secara gratis dan bebas.

**Kata kunci:** *Otomotif, Industri otomotif, Industri modifikasi otomotif, modifikasi kendaraan.*



## **FEATURE VIDEO: SPECIAL WORKS ON SPECIAL CARS**

Kenny Abraham

### **ABSTRACT**

*Along with the development of the automotive industry in Indonesia, enthusiasts have created a segment of automotive modification enthusiasts. One of the important figures in the Indonesian government, Bambang Soesatyo, also supports and encourages the automotive modification industry in Indonesia through organizing automotive modification events. The enthusiasm of automotive modification enthusiast, has increased through the increasing number of visitors and participants at The Elite Showcase event. Modification services performed by automotive modification industry developers also provide new innovations. Developers in the automotive modification industry adopt new technologies that aim to change the appearance or performance of ordinary vehicles, to become special vehicles with unusual or special modifications. The author makes a Feature How to do video work that lasts one hour which contains detailed explanations through attractive visuals, voice overs, and explanations from sources regarding the process of new modification technology carried out by automotive modification industry developer Rmoda Studio. The author's feature video work goes through the stages of pre-production, production and post-production for approximately four months with the aim of increasing the knowledge and enthusiasm of the automotive modification industry in Indonesia. This work is published via Youtube and can be watched by the public for free and freely.*

**Keywords:** *Automotive, Automotive industry, Modification industry, Automotive Modification industry.*

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan Karya .....	3
1.3. Kegunaan Karya .....	4
<b>BAB II TINJAUAN KARYA DAN KERANGKA KONSEP .....</b>	<b>5</b>
2.1 Tinjauan karya sejenis .....	5
2.1.1 <i>The Enthusiasts – The True Story of Car Culture</i> .....	5
2.1.2 <i>The Cars of Cuba [Automotive Documentary]</i> .....	5
2.1.3 <i>Teen Dragsters Risking All for Fame and Fortune: Speed Jockeys</i> .....	6
2.1.4 <i>Car Masters: Rust to Riches</i> .....	7
2.2 Konsep yang Digunakan .....	7
2.2.1 <i>Feature</i> .....	7
2.2.2 <i>Digital Journalism</i> .....	11
2.2.3 <i>Proses Produksi Video</i> .....	12
2.2.4 <i>Modifikasi Otomotif</i> .....	18
<b>BAB III RANCANGAN KARYA .....</b>	<b>20</b>
3.1 Tahapan Pembuatan .....	20
3.1.1 <i>Pra-Produksi</i> .....	21

3.1.2 Produksi .....	29
3.1.3 Pasca-Produksi.....	31
3.2 Anggaran .....	32
3.3 Target Luaran/Publikasi .....	33
<b>BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>34</b>
4.1 Pelaksanaan .....	34
4.1.1 Pra-Produksi.....	34
4.1.2 Produksi .....	43
4.1.3 Pasca-Produksi.....	55
4.2 Realisasi Anggaran dan Inventaris .....	59
4.3 Evaluasi .....	60
4.3.1 Evaluasi Oleh Pakar.....	61
4.3.2 Evaluasi Oleh Penonton.....	62
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>63</b>
5.1. Kesimpulan.....	63
5.2. Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>67</b>

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Perkembangan Jumlah Kendaraan Bermotor.....	1
Tabel 3. 1 Tabel Jadwal Produksi .....	23
Tabel 3. 2 Tabel <i>Shot list</i> .....	24
Tabel 3. 3 Peralatan Teknis.....	27
Tabel 3. 4 Tabel Anggaran.....	32
Tabel 4. 1 Tabel Jadwal Produksi .....	35
Tabel 4. 2 Tabel <i>Shot List</i> .....	36
Tabel 4. 3 Tabel Realisasi Anggaran dan Inventaris.....	60

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Foto acara <i>The Elite Showcase</i> .....	2
Gambar 3. 1 Foto hasil perawatan mobil di Rmoda Studio .....	20
Gambar 4. 1 Narasumber Utama Nicholas Christian.....	38
Gambar 4. 2 Narasumber Abdurohman / <i>Painter</i> .....	40
Gambar 4. 3 Narasumber Fahmi/ <i>Detailer</i> .....	41
Gambar 4. 4 Nuryanto Dedi/ <i>Interior Detailer</i> .....	42
Gambar 4. 5 Suasana Teras Rmoda Studio.....	44
Gambar 4. 6 <i>Booth</i> Rmoda Studio dalam <i>Event The Elite</i> .....	46
Gambar 4. 7 <i>Eye Level Angle</i> .....	47
Gambar 4. 8 <i>High Angle</i> .....	47
Gambar 4. 9 <i>Low Angle</i> .....	48
Gambar 4. 10 <i>Long Shot</i> .....	49
Gambar 4. 11 <i>Medium Shot</i> .....	49
Gambar 4. 12 <i>Close Up Shot</i> .....	50
Gambar 4. 13 Produksi Wawancara Narasumber Nicholas Christian .....	51
Gambar 4. 14 Produksi Wawancara Abdurohman.....	52
Gambar 4. 15 Produksi Wawancara Fahmi.....	53
Gambar 4. 16 Produksi Wawancara Nuryanto Dedi.....	54
Gambar 4. 17 <i>Rough Cut</i> .....	55
Gambar 4. 18 <i>Sequence Final</i> .....	56
Gambar 4. 19 Tangkapan Layar Karya Penulis di Youtube .....	57
Gambar 4. 20 Promosi Karya Melalui Whatsapp .....	58
Gambar 4. 21 Promosi Karya Melalui Instagram <i>Story</i> .....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Absen Bimbingan .....	67
Lampiran 2 Turnitin .....	68
Lampiran 3 Bukti Liputan.....	69



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA