

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Karya video *feature* telah memenuhi target durasi video yang berjumlah 60 menit dan telah berhasil diunggah di *channel* Youtube pribadi penulis pada 14 Juni 2023. Melalui promosi karya yang dilakukan penulis di Whatsapp dan Instagram, target jumlah penonton video *feature* penulis belum terpenuhi. Penulis tetap konsisten untuk mempromosikan karya untuk menambah jumlah *viewers*.

Pengembang industri modifikasi otomotif mendapat ruang untuk mengekspresikan karya melalui berbagai macam pameran dan event modifikasi otomotif salah satunya *event The Elite Showcase*. Acara dan pameran modifikasi juga didukung oleh tokoh yang berperan penting dalam masyarakat seperti Bambang Soesatyo. Melalui event otomotif, penggemar modifikasi berkumpul sehingga antusiasme masyarakat dapat mendorong industri modifikasi otomotif di Indonesia.

Rmoda Studio turut mendorong perkembangan industri modifikasi otomotif melalui teknologi baru dalam memodifikasi cat kendaraan. Proses modifikasi pengantian warna mobil dengan metode cat SPPF (*Spray peelable paint*) masih awam dalam industri modifikasi otomotif. Pengerjaan modifikasi cat dengan teknologi SPPF melalui proses panjang dan rumit. Pekerja mengorbankan banyak waktu, drama dan tenaga untuk memodifikasi kendaraan. Pengembangan industri modifikasi otomotif juga cukup rumit. Industri yang bergerak dibidang modifikasi membutuhkan kegigihan, *passion*, antusias, sistem operasional yang tertata, dan rencana bisnis yang baik untuk mencapai suatu perkembangan yang pesat.

Melalui karya video *feature* penulis, penonton dapat mengetahui proses dan cara mengembangkan bisnis di bidang industri modifikasi otomotif yang

dilakukan Rmoda Studio dengan penyampaian *audio visual* yang baik. Proses pengambilan video dalam segmen pengerjaan memakan waktu dua bulan, untuk mengikuti setiap proses yang dilewati pada tahapan modifikasi secara detail. Karya video penulis dibuat dengan kegigihan selama empat bulan dan kesabaran untuk memperoleh visual menarik dan cerita yang lengkap untuk menginspirasi penonton.

5.2. Saran

Berdasarkan pengalaman yang telah dilalui penulis dalam pembuatan produksi video *feature*, beberapa saran dari penulis adalah:

1. Ketika ingin memulai suatu karya video *feature*, pilih topik yang menarik bagi pembuat karya, sehingga dalam segala prosesnya dapat dinikmati dan hasil bisa dibanggakan.
2. Saat melakukan proses ada baiknya untuk membuat tim produksi untuk mengurangi beban.
3. Jadwal produksi perlu diperhatikan agar segala proses tidak melebihi *deadline*. Siapkan waktu lebih untuk merevisi karya.
4. Pengemang bisnis industri modifikasi otomotif dapat terus berkarya dan menghadirkan produk dan jasa baru agar industri modifikasi otomotif dapat bertahan dan berkembang.
5. Saran untuk Universitas Multimedia Nusantara, ada baiknya mempromosikan peralatan yang dapat dipinjam agar pembuat karya dapat menghemat dan bisa melengkapi kebutuhan produksi

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A