

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI KISAH  
RADIN INTEN II UNTUK ANAK BERUSIA 11-12 TAHUN**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Marcellia Effendi**

**00000037636**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI KISAH  
RADIN INTEN II UNTUK ANAK BERUSIA 11-12 TAHUN**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

**Marcellia Effendi  
00000037636**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Marcellia Effendi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000037636

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tugas Akhir dengan judul:

### **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI KISAH RADIN INTEN II UNTUK ANAK BERUSIA 11-12 TAHUN**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, << 8 Juni 2023 >>



(Marcellia Effendi)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI KISAH**

**RADIN INTEN II UNTUK ANAK BERUSIA 11-12 TAHUN**

Oleh

Nama : Marcellia Effendi  
NIM : 00000037636  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 20 Juni 2023

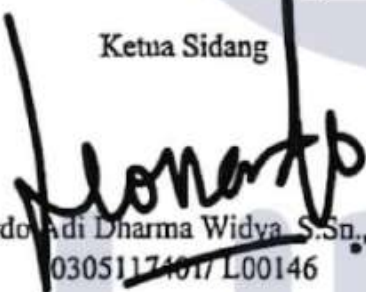
Pukul 14.30 s.d 15.15 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Ketua Sidang

Penguji


  
Leonardo Adi Dharma Widya, S.Sn., M.Ds.  
03051174017 / L00146

  
Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.  
0312096805 / E023959

Pembimbing

  
Tolentino, S.Sn., M.M.  
0320078407 / L00430

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

  
Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/E043487

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marcellia Effendi  
NIM : 00000037636  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

### **PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI KISAH**

#### **RADIN INTEN II UNTUK ANAK BERUSIA 11-12 TAHUN**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 8 Juni 2023

Yang menyatakan,



(Marcellia Effendi)



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Kisah Radin Inten II untuk Anak Berusia 11-12 Tahun”. Penulisan tugas ini menjadi salah satu syarat kelulusan guna memperoleh gelar sarjana di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis mengangkat topik mengenai kisah Radin Inten II, seorang pahlawan nasional yang berasal dari Lampung. Meski namanya cukup dikenal oleh masyarakat Lampung, namun ternyata hanya sedikit generasi muda yang pernah mendengar kisah kepahlawanannya. Padahal ada banyak sekali nilai dan pelajaran yang dapat diambil dari kisah Radin Inten II. Karenanya, penulis mengajukan perancangan media informasi mengenai kisah Radin Inten II sehingga generasi muda terutama anak berusia 11-12 tahun dapat mengambil nilai dan pelajaran dari kisah tersebut.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak akan sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Karenanya, melalui kata pengantar ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Tolentino, S.Sn., M.M., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Junaidi Isda, sebagai narasumber Guru SD di Lampung yang telah memberikan informasi mengenai minat anak-anak SD di Lampung terhadap kisah Radin Inten II

6. Wahyu Iryana, sebagai narasumber sejarawan yang telah memberikan informasi mengenai kisah Radin Inten II.
7. Zahri Haidil, sebagai narasumber dari Taman Makam Pahlawan Radin Inten II yang telah memberikan banyak informasi mengenai kisah perjuangan Radin Inten II.
8. Seluruh Dosen prodi Desain Komunikasi Visual dan keluarga besar UMN
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Theresia Effendi, Fernando Effendi, dan Vivi Anisa yang telah membantu penulis dalam proses observasi, wawancara, dan penyebaran kuesioner.
11. Maurensia, In Hardina Merlin, Fitria Natali, Audrey Sutarman, Chiana Kalinda, Elvira Tania, dan teman-teman lainnya yang telah memberikan dukungan moral kepada penulis selama perancangan laporan ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat untuk penulis, Universitas Multimedia Nusantara, dan para pembaca. Terima kasih.

Tangerang, 8 Juni 2023

UMN



(Marcellia Effendi)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## PERANCANGAN MEDIA INFORMASI KISAH

### RADIN INTEN II UNTUK ANAK BERUSIA 11-12 TAHUN

(Marcellia Effendi)

#### ABSTRAK

Pahlawan nasional adalah sebuah gelar yang diberikan kepada warga negara Indonesia yang telah memperjuangkan wilayah negara Indonesia dari penjajah. Salah satu tokoh yang memperoleh gelar pahlawan nasional adalah Radin Inten II. Radin Inten II merupakan seorang pahlawan yang berasal dari Lampung. Beliau telah memperjuangkan wilayah Lampung dari jajahan Belanda sejak berusia 16 tahun dan akhirnya gugur pada usia 22 tahun karena pengkhianatan yang dilakukan oleh bangsanya sendiri. Meski namanya cukup dikenal di Lampung, sehingga digunakan sebagai nama jalan, bandara, dan universitas, banyak generasi muda di Lampung yang tidak pernah mendengar kisah perjuangannya. Padahal ada banyak ada banyak pembelajaran yang dapat diambil dari kisah perjuangan Radin Inten II. Nilai tersebut dapat menjadi bahan pembelajaran bagi generasi muda yang membutuhkan role model bagi pengembangan diri mereka. Karenanya penulis berinisiatif untuk membuat media informasi mengenai kisah perjuangan Radin Inten II. Dalam perancangan media ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif berupa wawancara, observasi, studi eksisting, studi pustaka dan kuesioner untuk memperoleh data.

**Kata kunci:** Sejarah, Pahlawan Nasional, Buku Ilustrasi, Radin Inten II

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



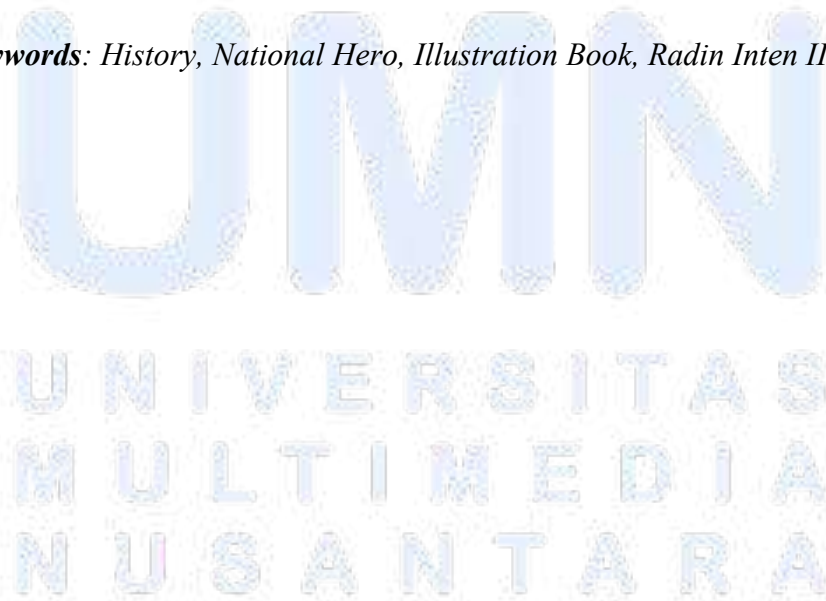
**ILLUSTRATION BOOK DESIGN OF RADIN INTEN II  
FOR CHILDREN OF AGE 11-12**

(Marcellia Effendi)

***ABSTRACT (English)***

*National hero is a title given to Indonesian citizens who have fought for the territory of Indonesia from invaders. One of the figures who received the title of national hero was Radin Inten II. Radin Inten II is a hero who comes from Lampung. He had fought for the Lampung region from the Dutch colony since he was 16 years old and finally died at the age of 22 because of betrayal by his own people. Although his name is well known in Lampung, so it is used as the name of a street, airport and university, many young people in Lampung have never heard of his story. Even though there are many values and lessons that can be drawn from the story of Radin Inten II. These values can be learning materials for the younger generation who need role models for their self-development. Because of that the author took the initiative to create an information media about the story of Radin Inten II. In designing this media the authors used qualitative and quantitative research methods in the form of interviews, observations, existing studies, literature studies and questionnaires to obtain data.*

***Keywords:*** History, National Hero, Illustration Book, Radin Inten II



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT (English) .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir .....	4
1.5 Manfaat Tugas Akhir .....	4
<b>BAB II</b>	
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
2.1 Media Informasi.....	5
2.1.1 Fungsi Media Informasi.....	5
2.1.2 Jenis Media Informasi.....	5
2.2 Buku.....	8
2.2.1 Komponen Buku .....	8
2.2.2 Jenis Buku .....	10
2.2.3 Teknik Binding .....	11
2.2.4 Tipografi .....	17
2.2.5 Grid .....	23
2.2.6 Warna.....	26
2.3 Desain Karakter .....	28
2.3.1 Bentuk dan Ukuran .....	28
2.3.2 Karakter dalam Bentuk 3D .....	29
2.3.3 Pose dan Emosi.....	29
2.4 Ilustrasi .....	30
2.4.1 Fungsi Ilustrasi.....	31
2.4.2 Teknik Ilustrasi.....	33

2.4.3 Jenis Ilustrasi.....	39
2.5 Pahlawan Nasional.....	46
2.6 Kisah Radin Inten II.....	48
2.6.1 Asal Keturunan Radin Inten II.....	48
2.6.2 Perjuangan Melawan Belanda.....	49
2.6.3 Akhir Perjuangan Radin Inten II.....	50
<b>BAB III</b>	
<b>METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>51</b>
3.1 Metodologi Penelitian.....	51
3.1.1 Metode Kualitatif.....	51
3.1.1.1 Wawancara.....	51
3.1.1.2 Observasi.....	59
3.1.1.3 Studi Eksisting.....	63
3.1.1.4 Studi Referensi.....	68
3.1.2 Metode Kuantitatif.....	76
3.1.2.1 Kuesioner.....	76
3.2 Metodologi Perancangan.....	82
<b>BAB IV</b>	
<b>STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN.....</b>	<b>84</b>
4.1 Strategi Perancangan.....	84
4.1.1 Pendekatan Terhadap Desain.....	84
4.1.1.1 Pendekatan Dokumentasi.....	84
4.1.1.2 Pendekatan Analisis.....	85
4.1.1.3 Pendekatan Ekspresi.....	87
4.1.1.4 Pendekatan Konsep.....	88
4.1.2 Design Brief.....	88
4.1.3 Identifikasi Komponen Media Utama.....	90
4.1.3.1 Moodboard.....	90
4.1.3.2 Tipografi.....	91
4.1.3.3 Color Palette.....	92
4.1.3.4 Desain Karakter.....	93
4.1.3.5 Konten.....	99
4.1.3.6 Grid dan Layout.....	104
4.1.3.7 Cover Buku.....	108
4.1.4 Identifikasi Komponen Media Sekunder.....	109
4.1.4.1 Media Promosi Konvensional.....	109
4.1.4.2 Media Promosi Digital.....	111
4.1.4.3 Gimmick.....	115
4.2 Analisis Perancangan.....	118
4.2.1 Analisis Pemilihan Warna.....	118

4.2.2 Analisis Pemilihan Tipografi .....	120
4.2.3 Analisis Desain Karakter .....	121
4.2.4 Analisis Konten.....	123
4.2.5 Analisis Layout .....	124
4.2.6 Analisis Desain Cover .....	125
4.2.7 Analisis Media Konvensional.....	126
4.2.8 Analisis Media Digital .....	127
4.2.9 Analisis Gimmick .....	129
4.3 Budgeting.....	132
<b>BAB V</b>	
<b>PENUTUP.....</b>	<b>135</b>
5.1 Simpulan .....	135
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>xvii</b>
<b>LAMPIRAN A : LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>xx</b>
<b>LAMPIRAN B : TRANSKRIP WAWANCARA GURU SD.....</b>	<b>xxii</b>
<b>LAMPIRAN C : WAWANCARA SEJARAWAN.....</b>	<b>xxv</b>
<b>LAMPIRAN D : WAWANCARA PENJAGA MAKAM.....</b>	<b>xxx</b>
<b>LAMPIRAN E : DATA KUESIONER .....</b>	<b>xxxv</b>
<b>LAMPIRAN F : TURNITIN.....</b>	<b>xxxix</b>

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informasi Buku Sejarah Perlawanan Lampung .....	69
Tabel 3.2 Informasi Buku Perang Radin Intan .....	71
Tabel 3.3 Informasi Buku Cipto Mangunkusumo .....	73
Tabel 3.4 Informasi Buku Penenun, Pendongeng, dan Kain Brokat Ajaib .....	76
Tabel 3.5 Informasi Buku Ramuan Ajaib Penyelamat Negeri .....	78
Tabel 4.1 Rancangan Konten Buku .....	85
Tabel 4.2 Data Radin Inten II .....	90
Tabel 4.3 Data Ratu Mas .....	93
Tabel 4.4 Data Radin Ngerapat .....	94
Tabel 4.5 Tabel Isi Cerita .....	96
Tabel 4.6 Biaya Desain Buku .....	129
Tabel 4.7 Biaya Produksi Media Utama .....	129
Tabel 4.8 Biaya Produksi Media Sekunder .....	130
Tabel 4.9 Biaya Penjualan Buku .....	130

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Komponen Buku .....	5
Gambar 2.2 <i>Perfect Binding</i> .....	9
Gambar 2.3 <i>Case Binding</i> .....	10
Gambar 2.4 <i>Saddle Stitch Binding</i> .....	10
Gambar 2.5 <i>Side Stitch Binding</i> .....	11
Gambar 2.6 <i>Screw and Post Binding</i> .....	12
Gambar 2.7 <i>Tape Binding</i> .....	12
Gambar 2.8 <i>Plastic Comb Binding</i> .....	13
Gambar 2.9 <i>Ring Binding</i> .....	14
Gambar 2.10 <i>Perfect Binding</i> .....	14
Gambar 2.11 Anatomi Huruf.....	15
Gambar 2.12 Klasifikasi Tipografi .....	16
Gambar 2.13 <i>Typeface Garamond</i> .....	16
Gambar 2.14 <i>Typeface Baskerville</i> .....	17
Gambar 2.15 <i>Typeface Didot</i> .....	18
Gambar 2.16 <i>Typeface Memphis</i> .....	18
Gambar 2.17 <i>Typeface Futura</i> .....	19
Gambar 2.18 <i>Typeface Rotunda</i> .....	19
Gambar 2.19 <i>Typeface Brush Script</i> .....	20
Gambar 2.20 <i>Typeface Jokerman</i> .....	20
Gambar 2.21 Anatomi <i>Grid</i> .....	21
Gambar 2.22 <i>Single Column Grid</i> .....	22
Gambar 2.23 <i>Two Column Grid</i> .....	22
Gambar 2.24 <i>Multi Column Grid</i> .....	23
Gambar 2.25 <i>Modular Grid</i> .....	23
Gambar 2.26 Warna Aditif .....	24
Gambar 2.27 Warna Subtraktif.....	25
Gambar 2.28 <i>Documentation, Reference, dan Instruction</i> .....	26
Gambar 2.29 <i>Commentary</i> .....	26
Gambar 2.30 <i>Storytelling</i> .....	27
Gambar 2.31 <i>Persuasion</i> .....	27
Gambar 2.32 <i>Identity</i> .....	28
Gambar 2.33 Teknik <i>Watercolor</i> .....	29
Gambar 2.34 Teknik <i>Acrylic Paint</i> .....	29
Gambar 2.35 Teknik <i>Oil Paint</i> .....	30
Gambar 2.36 Teknik <i>Pastels</i> .....	31
Gambar 2.37 Teknik <i>Black and White Work</i> .....	31
Gambar 2.38 Teknik <i>Print Based Media</i> .....	32

Gambar 2.39 Teknik <i>Collage and Mixed Media</i> .....	33
Gambar 2.40 Teknik <i>Computers</i> .....	33
Gambar 2.41 Ilustrasi Konseptual.....	34
Gambar 2.42 Ilustrasi Literal .....	35
Gambar 2.43 <i>Surrealism</i> .....	36
Gambar 2.44 <i>Diagrams</i> .....	36
Gambar 2.45 <i>Abstraction</i> .....	37
Gambar 2.46 <i>Hyperrealism</i> .....	38
Gambar 2.47 <i>Stylised Realism</i> .....	38
Gambar 2.48 <i>Sequential Imagery</i> .....	39
Gambar 2.49 Tren .....	40
Gambar 2.50 <i>Chocolate Box</i> .....	40
Gambar 2.51 <i>Shock Illustration</i> .....	41
Gambar 2.52 Bentuk Dasar Karakter .....	42
Gambar 2.53 Ukuran dalam Desain Karakter .....	42
Gambar 2.54 <i>3 Dimensional Character</i> .....	43
Gambar 2.55 Pose .....	43
Gambar 2.56 Ekspresi .....	44
Gambar 3.1 Wawancara dengan Guru SD di Lampung .....	49
Gambar 3.2 Wawancara dengan Sejarawan.....	51
Gambar 3.3 Wawancara dengan Penjaga Makam .....	54
Gambar 3.4 Taman Makam Pahlawan Radin Inten II .....	56
Gambar 3.5 Benteng Cempaka .....	57
Gambar 3.6 Makam Radin Inten II .....	58
Gambar 3.7 Patung Radin Inten II .....	58
Gambar 3.8 Silsilah Radin Inten dan Atribut.....	59
Gambar 3.9 Data Pengunjung dan Pamflet.....	60
Gambar 3.10 <i>Cover</i> Buku Sejarah Perlawanan Lampung .....	60
Gambar 3.11 Isi Buku Sejarah Perlawanan Lampung .....	61
Gambar 3.12 <i>Cover</i> Buku Perang Radin Inten .....	63
Gambar 3.13 Isi Buku Perang Radin Intan .....	63
Gambar 3.14 <i>Cover</i> Buku Cipto Mangunkusumo .....	65
Gambar 3.15 <i>Cover</i> Buku Penenun, Pendongen, dan Kain Brokat Ajaib .....	67
Gambar 3.16 Isi Buku Penenun, Pendongen, dan Kain Brokat Ajaib .....	68
Gambar 3.17 <i>Cover</i> Buku Ramuan Ajaib Penyelamat Negeri .....	69
Gambar 3.18 Isi Buku Ramuan Ajaib Penyelamat Negeri .....	70
Gambar 3.19 Grafik Kuesioner 1 .....	73
Gambar 3.20 Grafik Kuesioner 2 .....	74
Gambar 3.21 Grafik Kuesioner 3 .....	75
Gambar 3.22 Grafik Kuesioner 4.....	75

Gambar 3.23 Grafik Kuesioner 5 .....	76
Gambar 4.1 Proses <i>Mind Mapping</i> .....	83
Gambar 4.2 Proses <i>Mind Mapping 2</i> .....	84
Gambar 4.3 Proses Pencarian <i>Big Ideas</i> .....	85
Gambar 4.4 <i>Moodboard</i> .....	87
Gambar 4.5 <i>Typeface</i> Sriwedari.....	88
Gambar 4.6 <i>Typeface</i> Chalkboard dan Oriya MN .....	89
Gambar 4.7 <i>Moodboard Color Palette</i> .....	90
Gambar 4.8 <i>Color Palette</i> .....	90
Gambar 4.9 Desain Karakter Radin Inten II .....	92
Gambar 4.10 Referensi Desain Karakter Radin Inten II.....	92
Gambar 4.11 <i>3 Dimensional Character</i> Radin Inten II .....	93
Gambar 4.12 Ekspresi dan Pose Radin Inten II .....	93
Gambar 4.13 Desain Karakter Ratu Mas .....	95
Gambar 4.14 Desain Karakter Radin Ngerapat .....	96
Gambar 4.15 Desain Karakter Tentara Belanda .....	96
Gambar 4.16 <i>Katern</i> .....	101
Gambar 4.17 <i>Modular Grid</i> .....	102
Gambar 4.18 <i>Flatplan</i> .....	102
Gambar 4.19 Proses Ilustrasi .....	103
Gambar 4.20 Referensi Benteng dan Meriam .....	104
Gambar 4.21 Proses <i>Layouting</i> .....	104
Gambar 4.22 Proses Ilustrasi Desain 2 .....	105
Gambar 4.23 Sketsa dan Referensi <i>Cover</i> .....	106
Gambar 4.24 Proses Desain <i>Cover</i> .....	107
Gambar 4.25 Sketsa Poster .....	108
Gambar 4.26 Proses Desain Poster .....	108
Gambar 4.27 Proses Desain Instagram <i>Story</i> .....	109
Gambar 4.28 Proses Desain Instagram <i>Feed</i> .....	110
Gambar 4.29 <i>Mock Up</i> Desain Instagram .....	110
Gambar 4.30 Proses Desain Web Banner.....	111
Gambar 4.31 <i>Mock Up</i> Desain Web Banner.....	112
Gambar 4.32 Proses Desain Youtube <i>Overlay Ads</i> .....	112
Gambar 4.33 <i>Mock Up</i> Desain Youtube <i>Overlay Ads</i> .....	113
Gambar 4.34 Proses Desain Stiker .....	114
Gambar 4.35 Proses Desain Pembatas Buku .....	115
Gambar 4.36 Proses Desain Notes.....	116
Gambar 4.37 Halaman Buku Ilustrasi 1 .....	117
Gambar 4.38 Halaman <i>Cover</i> .....	118
Gambar 4.39 Halaman Buku Ilustrasi 2.....	119

Gambar 4.40 Analisis Karakter Desain Radin Inten II.....	120
Gambar 4.41 Karakter Ratu Mas dan Radin Ngerapat.....	120
Gambar 4.42 Karakter Rakyat dan Tentara.....	121
Gambar 4.43 Analisis <i>Layout</i> .....	123
Gambar 4.44 Halaman <i>Cover</i> .....	124
Gambar 4.45 Analisis Poster.....	125
Gambar 4.46 Analisis Instagram.....	126
Gambar 4.47 Analisis Web Banner.....	127
Gambar 4.48 Analisis Youtube <i>Overlay Ads</i> .....	127
Gambar 4.49 Analisis Stiker.....	128
Gambar 4.50 Analisis Pembatas Buku.....	129
Gambar 4.51 Analisis Notes.....	129

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>LAMPIRAN A : LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>xx</b>
<b>LAMPIRAN B : TRANSKRIP WAWANCARA GURU SD.....</b>	<b>xxii</b>
<b>LAMPIRAN C : WAWANCARA SEJARAWAN.....</b>	<b>xxv</b>
<b>LAMPIRAN D : WAWANCARA PENJAGA MAKAM.....</b>	<b>xxx</b>
<b>LAMPIRAN E : DATA KUESIONER .....</b>	<b>xxxv</b>
<b>LAMPIRAN F : TURNITIN.....</b>	<b>xxxix</b>



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA