



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB III

### METODOLOGI

#### 3.1. Gambaran Umum Penelitian

Pesta ulang tahun anak merupakan perayaan komunal yang sering terlihat di sekitar kita. Itulah sebabnya banyak yang menjalankan usaha party planner. Party planner menyediakan jasa penyelenggaraan pesta ulang tahun dalam bentuk paket yang bisa kita beli. Namun, pihak tersebut menawarkan harga yang relatif tinggi untuk setiap paketnya. Hal ini berujung pada kalangan sosial dan ekonomi pelanggan. Karena tidak semua kalangan sosial dan ekonomi yang dapat menikmati jasa party planner. Selain itu, jika halnya sebuah restoran cepat saji dapat dikatakan party planner dan menawarkan harga paket yang lebih rendah, namun pesta ulang tahun yang terjadi tidak ada variasi hanya ada satu pilihan. Karena pihak restoran cepat saji hanya membuat satu template dekorasi pesta ulang tahun. Untuk itu, penulis memberikan solusi berupa buku tutorial yang memberikan alternatif tema pesta ulang tahun anak dengan budaya Jawa yang murah, sekaligus berguna untuk pengenalan budaya kepada anak, meningkatkan kooperatif antar anggota keluarga.

Metode penelitian yang dilakukan berupa metode kualitatif yang proses pencarian datanya bersifat subjektif melalui lampiran foto dan kutipan dari masyarakat. Tujuannya untuk melihat kualitas suatu objek yang akan diteliti.

Bentuk pencarian data yang dilakukan berupa wawancara, studi lapangan, telaah literatur dan penyebaran kuisisioner untuk melihat kebiasaan masyarakat.

Pertama, penulis mencari artikel yang berkaitan dengan budaya dan tradisi melalui internet, sebagai pencarian bukti otentik atau fenomena terhadap masalah yang akan diangkat dalam tugas akhir ini. Lalu, penulis menyebarkan kuisisioner kepada masyarakat yang menjadi target, untuk mengetahui minat dan kebiasaan masyarakat terhadap pesta ulang tahun anak. Dari segi sejarah, penulis melakukan wawancara dengan budayawati untuk mengetahui perkembangan perayaan serta batasan-batasan budaya agar dapat dipadukan dengan unsur modern. Selain itu penulis melakukan studi lapangan untuk mencari buku referensi yang sama atau berkaitan. Sehingga penulis memiliki komparasi antara buku yang sudah eksis dan yang akan dibuat. Lalu penulis melakukan wawancara kedua dengan pemilik party planner untuk menghasilkan data perbandingan. Kemudian, penulis melakukan riset berupa pencarian data foto-foto yang berhubungan dengan perayaan mulai jaman kolonial hingga modern sekarang ini. Pencarian data literatur lainnya melalui buku-buku yang berkaitan, seperti ilmu antropologi, ilmu desain, ilmu psikologi dan buku kerajinan (*craft*).

### **3.1.1. Kuisisioner**

Penulis melakukan survei langsung dengan menyebarkan kuisisioner kepada 50 ibu rumah tangga di Jakarta. Isi kuisisioner tersebut merupakan 12 pertanyaan tentang perayaan pesta ulang tahun anak yang bertujuan untuk mengorek informasi bagaimana pengalaman mereka dalam merayakan pesta ulang tahun anak.

Seperti yang telah dijabarkan diatas, kuisiner ditujukan kepada masyarakat yang menjadi target. Dimana kriteria target primer yang dibutuhkan adalah :

1. Jenis kelamin: Wanita
2. Usia: Semua usia
3. Status: Menikah
4. SES: A-B-C
5. Wilayah: Jakarta
6. Jumlah: 50 orang

Berdasarkan kuisiner tersebut ditemukan data bahwa kebanyakan ibu rumah tangga di Jakarta adalah pekerja sebesar 68%. Sebanyak 46% dari keseluruhan responden lebih memilih merayakan pesta ulang tahun anak dirumah dan sebesar 54% menyiapkannya sendiri. Dari data tersebut dapat disimpulkan bahwa perayaan pesta ulang tahun anak dianggap cukup penting bagi keluarga. Bahkan untuk ibu rumah tangga yang bekerja pun menyempatkan diri untuk mempersiapkan pesta ulang tahun anaknya di rumah.

Sedangkan 36% dari seluruh responden menetapkan pilihan untuk merayakan pesta ulang tahun anak di restoran cepat saji ternama, 4% memilih untuk merayakan pesta ulang tahun anak di gedung dan 22% memilih merayakan di sekolah. Penemuan dari data tersebut adalah setiap keluarga memiliki alasan tersendiri dengan pemilihan tempat dan metode menyiapkan pesta ulang tahun. Menurut responden, penyelenggaraan pesta ulang tahun di restoran cepat saji memberikan jasa yang praktis dan harga yang cukup terjangkau dengan *template*

dekorasi yang merupakan *branding* dari restoran tersebut. Menurut mereka pula, dekorasi yang diberikan pihak restoran dinilai memiliki warna-warna yang menarik. Lalu menurut responden yang memilih tempat penyelenggaraan di gedung dengan menggunakan jasa *party planner* dapat memperlihatkan nilai *prestige* dan loyal dari keluarga penyelenggara serta menyerahkan segala persiapan dengan *party planner* yang dianggap lebih berpengalaman, namun memberikann penawaran harga yang cukup tinggi. Sedangkan responden yang memilih tempat penyelenggaraan pesta ulang tahun anak di sekolah dan dirumah, mempersiapkan pesta ulang tahun anak dengan membeli *template* dekorasi yang tersedia dipasaran.

Anggaran biaya yang disediakan untuk penyelenggaraan pesta ulang tahun anak pun bermacam-macam, diantaranya 46% dari seluruh responden menyediakan anggaran biaya sebesar Rp 1.000.000 – Rp 2.999.999, lalu 44% menyediakan anggaran biaya sebesar Rp 3.000.000 – Rp 5.000.000, sisanya adalah lebih besar dari Rp 5.000.000.

Pertanyaan tentang pemilihan tema pesta menghasilkan jawaban bahwa 40% responden memilih tema *western* yang menampilkan karakter favorit anak, seperti Princess, Barbie, Cars, Spongebob atau lainnya. Lalu dengan bobot yang mendekati sama, yakni 36% dari seluruh responden menggunakan tema *template* karena tidak ada pilihan dekorasi, misalnya dalam kasus penyelenggaraan pesta ulang tahun anak di restoran cepat saji karena hanya diperbolehkan menggunakan *template* dekorasi yang ditentukan pihak restoran. Sisanya adalah 24% responden yang memilih tema etnik, namun hanya sebatas penyediaan makanan tradisional,

seperti nasi kuning, nasi uduk, nasi tumpeng, kue lumpur dan lain sebagainya. Berdasarkan hal ini maka diketahui bahwa ketersediaan perlengkapan pesta ulang tahun yang marak dipasaran adalah bertema *western* yang meliputi karakter favorit anak-anak.

Selanjutnya tanggapan dari responden tentang ketertarikan dengan menggunakan tema etnik atau budaya Indonesia sangat besar, yakni 88% dari seluruh responden.

Yang terakhir adalah tanggapan dari responden tentang banyak responden yang pernah mendapatkan pengajaran ide membuat dekorasi pesta ulang tahun anak sendiri adalah 48%, yang dimana 16% diantaranya mendapatkan pengajaran tersebut melalui buku, lalu 12% mendapatkannya melalui artikel online, 12% melalui majalah, dan 8% melalui video.

### **3.1.2. Penelitian Pasar**

Penulis melakukan penelitian pasar sebagai bahan perbandingan dan bahan referensi sebagai acuan dalam perancangan tugas akhir. Diantaranya adalah mengunjungi beberapa restoran cepat saji, selaku kompetitor, untuk mendapatkan informasi harga paket pesta ulang tahun yang disediakan, layanan yang ditawarkan, dekorasi yang disediakan dan peraturan penyelenggaraan. Selain itu, penulis mengunjungi toko yang menjual perlengkapan pesta ulang tahun.

## 1. MC DONALD'S

Penyelenggaraan pesta ulang tahun di Mc Donald's menawarkan tiga tema pilihan, yakni Pesta Meriah Bawah laut, Pesta Meriah Karnaval dan Pesta Meriah Luar Angkasa. Tersedia dua pilihan paket fasilitas, yakni Silver dan Gold. Selain itu, restoran Mc Donald's juga menyediakan enam pilihan menu makanan dengan varian harga yang berbeda pula. Hal tersebut dijabarkan pada table dibawah ini.

Tabel 3.1 Fasilitas Paket Ulang Tahun Mc Donald's

<b>Fasilitas</b>	<b>Silver (Rp 8.500,-)</b>	<b>Gold (Rp 11.000,-)</b>
Dekorasi (background) latar belakang tema	V	V
Topi pesta	V	V
Kartu undangan	V	V
Balon	V	V
MC	V	V
Hadiah special	V	V
Souvenir	Tempat makan	Tas

Tabel 3.2 Daftar Harga Paket Ulang Tahun Mc Donald's

Menu	Silver	Gold
Happy Meal A	Rp 915.000	Rp 990.000
Happy Meal B	Rp 990.000	Rp 1.065.000
Happy Meal C	Rp 885.000	Rp 960.000
Happy Meal D	Rp 975.000	Rp 1.050.000
Mantap Burger	Rp 825.000	Rp 900.000
Mantap Panas	Rp 825.000	Rp 900.000

Ketentuan yang ditetapkan restoran cepat saji Mc Donald's, diantaranya adalah:

- i. Harga yang tertera belum termasuk pajak 10%.
- ii. Harga tersebut merupakan perhitungan untuk 30 anak, yakni ketentuan minimum order.
- iii. Pemesanan kue ulang tahun dikenakan biaya berkisar Rp 300.000 – Rp 500.000
- iv. Diperbolehkan membawa kue dari luar namun tidak boleh makan di tempat. Kue hanya simbolis saja.



## 2. KFC

Restoran cepat saji KFC menawarkan harga yang bersaing dengan tema '*thematic*'. Termasuk fasilitas topi pesta, kartu undangan, balon, backdrop KFC sebagai dekorasi dan MC. Harga yang ditawarkan bervariasi tergantung dari zona wilayah. Beda zona wilayah, berbeda pula harganya. Untuk itu, penulis hanya fokus pada zona wilayah Jakarta dengan tawaran harga paket ulang tahun sebesar Rp 954.540 dengan menu makanan berupa nasi, ayam goreng dan milo. Selain itu, bagi anak yang berulang tahun diberikan souvenir berupa Chaki Kids Club Starter Kit yang terdiri dari tas, tempat minum, alat tulis dan kaos.

Ketentuan yang ditetapkan restoran diantaranya ialah:

1. Harga tersebut belum termasuk pajak 10%.
2. Harga tersebut untuk 30 anak, yang merupakan minimum order.
3. Tidak termasuk souvenir untuk para undangan

## 3. A&W AMERICAN RESTAURANT

Restoran cepat saji berlabel A&W ini menawarkan varian harga sesuai dengan paket menu makanan yang dipilih. Sedangkan fasilitas yang didapat adalah set dekorasi yang meliputi backdrop dan balon, kartu undangan, topi pesta, games, hadiah, dan rangkaian MC dengan *sound system*.

Tabel 3.3. Daftar Harga Paket Ulang Tahun A&W

Paket Menu	30 anak	40 anak
1. Ayam, nasi dan lemon tea	Rp 870.000	Rp 1.160.000
2. Ayam, nasi, sundae dan lemon tea	Rp 1.095.000	Rp 1.460.000
3. 2 ayam, nasi dan lemon tea	Rp 1.365.000	Rp 1.820.000
4. Cheese burger, kentang goreng dan lemon tea	Rp 1.380.000	Rp 1.840.000

Dengan ketentuan yang ditetapkan pihak restoran sebagai berikut ini:

1. Harga yang tertera diatas belum termasuk pajak.
2. Untuk penyelenggaraan pesta ulang tahun di hari kerja, minimum order 30 anak. Sedangkan penyelenggaraan pesta ulang tahun di hari libur minimum order sebanyak 40 anak.

### 3.1.3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan narasumber terkait yang ahli dalam bidangnya guna mendapatkan fakta dan fenomena yang terjadi di masyarakat.

Narasumber tersebut diantaranya adalah:

1. Dra. Setianingsih Purnomo, selaku pengamat sejarah budaya barat dan budaya timur di Universitas Multimedia Nusantara. Hasil dari wawancara

dengan Ibu ningsih adalah pengetahuan bahwasanya pesta ulang tahun bukanlah tradisi Indonesia melainkan tradisi yang diadaptasi oleh masyarakat Indonesia dari orang-orang Eropa dan Cina yang dimulai dari masa kolonial.

2. Dra. Woro Mastuti, selaku budayawati yang hingga kini masih aktif mengajar Budaya dan Sastra Jawa di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia Depok. Beliau berpendapat bahwa masyarakat nenek moyang (leluhur) yang membentuk kebudayaan yang berisi ajaran tua tentang moral dan nilai kehidupan dan tradisi merupakan tingkah laku kebiasaan atau bisa disebut proses melaksanakan suatu kebudayaan. Ritual selamat sebagai upacara keagamaan yang dilakukan untuk memperingati suatu hal atau kejadian yang dianggap penting (besar). Upacara tersebut juga merupakan ucapan syukur manusia kepada Yang Ilahi. Dan di dalam upacara tersebut terdapat symbol kuliner yang juga memiliki maksud (filosofi). Menurutnya, perayaan ulang tahun orang Eropa bersifat duniawi (profane) yakni kesenangan belaka. Perbedaannya, dalam tradisi Jawa manusia melakukan puasa pada hari kelahirannya sebagai wujud syukur kepada Yang Maha Esa. Beliau juga mengatakan bahwa dalam mengenalkan budaya pada anak melalui dekorasi pesta ulang tahun anak ini, diperbolehkan memadukan unsur modern dan tradisional, namun tidak keluar dari pakem (aturan) ketradisionalitan itu sendiri. Misalnya, tumpeng harus berbentuk kerucut, karena bentuk kerucut pada tumpeng adalah representasi dan tujuan untuk Yang Maha Esa. Selain itu, beliau juga

berpendapat tentang pesta ulang tahun anak yang kian modern dapat memudarkan rasa cinta anak terhadap tanah air.



Gambar 3.1. Dengan Ibu Woro Mastuti

Sumber: Dokumen pribadi

3. Sdri. Mita Kurniawati, selaku pemilik party planner sekaligus toko kue ulang tahun dengan label Too Town Kids yang berada di Jakarta Selatan. Beliau sudah berkecimpung di dunia party planner selama 8 tahun. Beliau bercerita bahwa permintaan pasar untuk pesta ulang tahun bertema modern sangat banyak. Walaupun ada juga permintaan untuk tema tradisional. Tema tradisional pun hanya bersifat simbolik saja, yang paling lazim adalah tumpeng, namun untuk pesta ulang tahun anak biasanya hanya seputar kue tradisional (jajanan pasar). Tetapi, pada lingkup pesta yang lebih besar, seperti parade atau festival, biasanya menggunakan pakaian adat untuk anak-anak. Pelanggannya kebanyakan warga di kota besar,

Jabodetabek. Mayoritas di wilayah DKI Jakarta. Beliau juga menjabarkan tentang atribut pesta ulang tahun anak meliputi, dekorasi balon, backdrop, centerpiece, panggung, kue dan pita.



Gambar 3.2. Dengan Mita Kurniawati

Sumber: Dokumen pribadi

4. Sdra. Kiki Martin, pemilik Event Organizer EventPro dikawasan Bendungan Hilir, Jakarta Pusat. Beliau berpengalaman dalam bidang dekorasi pesta atau *event* perusahaan. Berdasarkan wawancara dengan beliau, tema pesta ulang tahun yang laris dipasaran saat ini bertema alam, misalnya laut dan *jungle* atau berhubungan dengan film (Mermaid dan Batman). Dalam membuat dekorasi pesta ulang tahun anak dirumah, haruslah bisa mengkoordinasikan anggota keluarga untuk penataan atribut dekorasi sesuai dengan kondisi rumah. Menurutnya, kalau ruangan sempit jangan membuat dekorasi dalam bentuk besar dan jumlah banyak, hal itu

akan membuat ruangan terkesan semakin sempit. Bila ada halaman atau taman akan jadi lebih baik. Atribut dekorasi yang mungkin dapat dibuat sendiri dirumah diantaranya, *flag chain*, *centerpiece*, *banner*, *napkin*, balon, dan dekorasi meja. Menurutnya, dalam mengadakan pesta ulang tahun anak dengan tema tradisional tidaklah harus menggunakan atribut asli dan mengikuti ritual sesuai budaya. Namun dalam penerapannya, unsur tradisional tersebut harus dibatasi. Beliau memberikan saran untuk memasukkan unsur permainan tradisional ke dalam pesta ulang tahun agar berjalan menyenangkan.

5. Sdra. Andryas Pardamean Silalahi sebagai dekorator ruang di sebuah *interior design consultant* yang bernama Plus Design berada di bilangan Jakarta Selatan. Pada wawancara yang dengan Saudara Andryas, beliau mengatakan bahwa sebelum menghias ruangan dengan atribut pesta ulang tahun, sebaiknya mempelajari terlebih dahulu tentang ruangan yang dimiliki. Misalnya ukuran ruangan dengan jumlah tamu undangan yang akan hadir, lalu layout meja dan kursi yang dibutuhkan dan ruang untuk pertunjukan. Menurutnya, dekorasi *furniture* yang menentukan tema. Penonton dapat langsung membaca tema yang digunakan saat memasuki ruangan dan melihat *furniture*. Misalnya, ketika melihat meja dan kursi berwarna hitam dan perpaduan *stainlees* maka terlihat bahwa nuansanya adalah minimalis.

### 3.1.4. Studi Existing

Penulis melakukan studi existing, yakni melampirkan buku-buku *craft* tentang *printable party* yang sudah ada dipasaran. Gunanya sebagai acuan dan pembandingan dalam analisa SWOT.

#### 1. PARTY ENSEMBLES



Gambar 3.3 Sampul Depan Buku Party Ensembles

Sumber: Dokumen Pribadi

UMMN

Copyrighted Material

# Party Ensembles Contents



Category	Page
<b>USE</b>	
Birthday	3
Shower	64
Spook	70
Engagement	72
Wedding Shower	76
Baby Shower	90
Baptism/Confirmation	102
Anniversary	104
<b>THEMES</b>	
All Occasion	110
Themed Occasions	124
Girlfriends	134
<b>HOLIDAYS AND SEASONS</b>	
New Year	176
Valentine's Day	186
Easter/Spring	192
Mother's Day	198
Father's Day	204
Summer	208
Passive	220
Halloween	226
Thanksgiving	240
Season's Greetings	250

4 Paper Crafts Inspiration - Party Ensembles

Copyrighted Material

Gambar 3.4 Halaman Daftar Isi Pada Buku Party Ensembles

Sumber: Dokumen Pribadi

Copyrighted Material

## BIRTHDAY

### Space/Monkey Birthday

Illustration: Cheri Young

- INVITATION**
  - Make hole from cardboard, round up corners.
  - Trim blue paper to cut outline.
  - Stamp you're invited on cardboard, trim and attach to hole, and adhere with foam tape.
- PLACEMAT**
  - Glue cut large label from cardboard.
  - Glue cut medium label from cardboard, adhere.
  - Adhere pocket, star, and corner stickers.
- PLACE CARD**
  - Make card from cardboard.
  - Adhere colored paper to cardboard, trim cardboard to card.
  - Adhere and star stickers. Adhere star and star stickers with foam tape.
  - Trim card name with scalloped.
- COASTER**
  - Stamp paper disc on circle.
  - Glue cut and adhere medium circle from cardboard, adhere.
  - Circle punch space monkey from patterned paper, adhere.
- CAN WRAP**
  - Cut cardboard strip with decorative edge around, wrap around can and adhere paper.
  - Glue cut and adhere medium circle from cardboard.
  - Circle punch space monkey from patterned paper, adhere to circle, and adhere to top with foam tape.
- TREAT BAG TOPPER**
  - Glue cut round rectangles from patterned paper and cardboard, adhere together and fold.
  - Adhere monkey sticker with foam tape.
  - Adhere over resealable bag.
- CUPCAKE TOPPERS**
  - Adhere planet, star, and star stickers and circle stickers to cardboard, trim.
  - Adhere medium planet and star stickers to top of cupcake.
  - Adhere remaining stickers with foam tape.

14 Paper Crafts Inspiration - Party Ensembles

Copyrighted Material

Try this  
Attach the small flags to the handles and use them on a birthday banner.

Gambar 3.5 Halaman Instruksi Pada Buku Party Ensembles

Sumber: Dokumen Pribadi





Gambar 3.6 Halaman Konten Pada Buku Party Ensembles

Sumber: Dokumen Pribadi



Gambar 3.7 Sampul Belakang Buku Party Ensembles

Sumber: Dokumen Pribadi

Buku yang berjudul *Party Ensembles* yang dibuat oleh *Papercraft Magazine Team* dan diterbitkan oleh *Leisure Arts, Inc* pada tahun 2012 ini memiliki ketebalan 288 halaman teknik jilid *saddle stitch* dan *soft cover*. Buku ini berdimensi 25.1 cm x 22.9 cm.

#### KELEBIHAN

Layout halaman yang digunakan cukup sederhana, tidak terlalu banyak menggunakan elemen desain dekoratif pada halaman sehingga mempermudah mata untuk fokus melihat instruksi atau hasil jadi secara jelas. Warna yang digunakan adalah tone warna pastel, membuat mata tidak sakit melihatnya dan cukup nyaman untuk melihatnya dalam waktu yang cukup lama. Lebih banyak ruang untuk foto, bukti bahwa media penyampaian utamanya adalah melalui foto dan teks untuk menjelaskan foto. System navigasi yang baik. Daftar isi jelas. Penjilidan menggunakan teknik *saddle stitch* menjadikan buku lebih awet. Karena teknik tersebut memang terkenal tahan lebih lama.

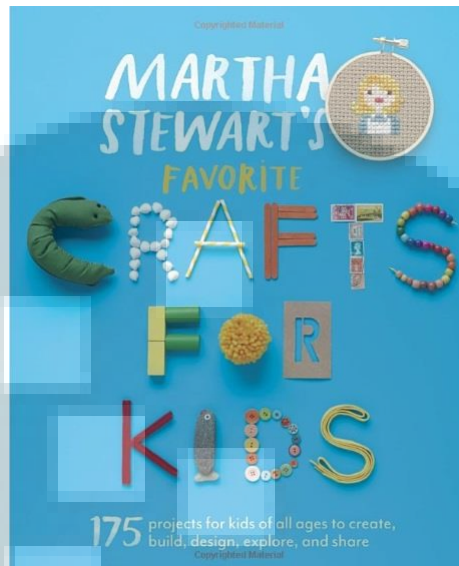
#### KEKURANGAN

Dimensi buku yang dinilai cukup besar, sehingga memakan kertas yang cukup banyak dan membuat sisa potongan kertas yang banyak, akibatnya akan meningkatkan biaya produksi dan merusak lingkungan serta menyulitkan penyimpanan. Sampul berjenis *soft cover* akan membuat buku cepat rusak bila tidak bijak dalam menyimpannya, misalnya terlipat, basah atau bahkan sobek.

Harga yang relative mahal. Dan keterbatasan penjualan buku, karena hanya tersedia di toko buku import, seperti Books And Beyond dan Kinokuniya.



## 2. MARTHA STEWART'S FAVORITE CRAFT FOR KIDS



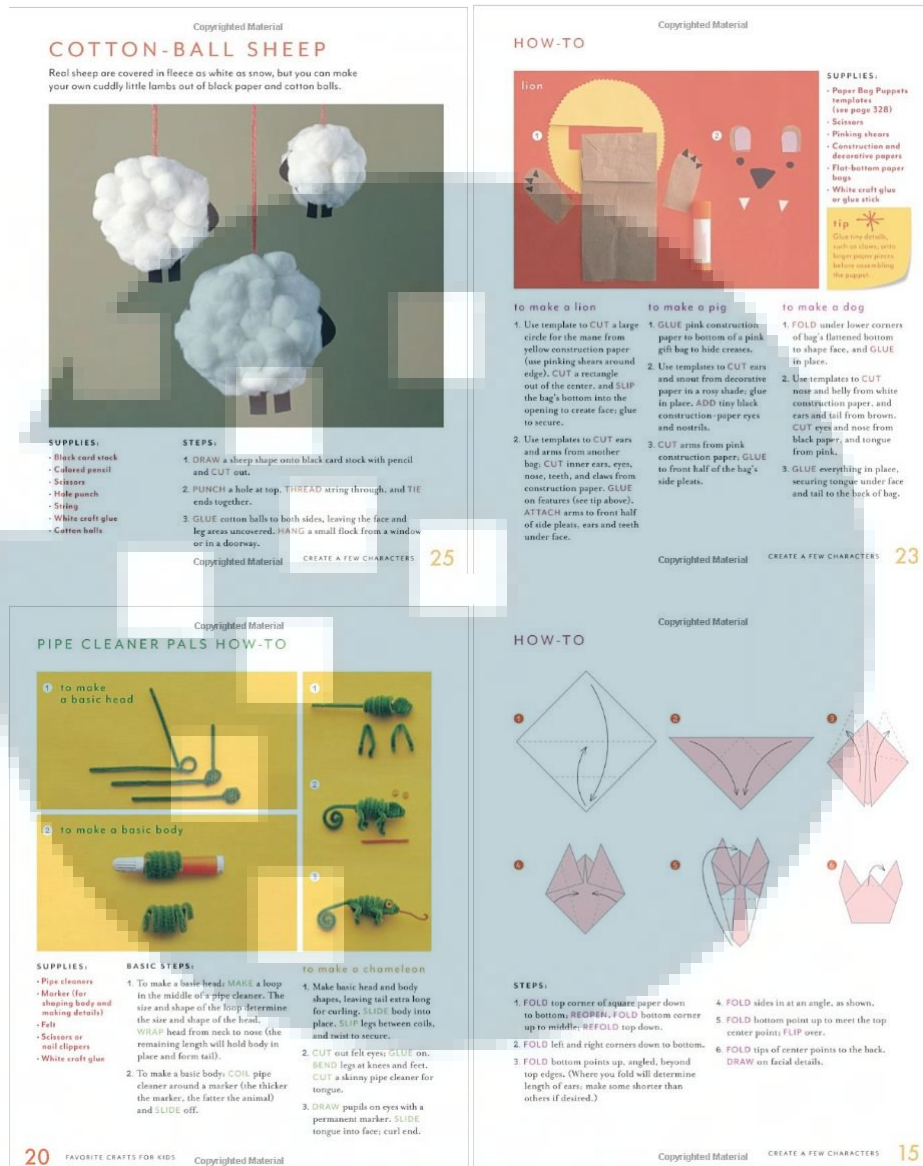
Gambar 3.8 Sampul Depan Buku Martha Stewart's Favorite Crafts For Kids

Sumber: Dokumen Pribadi

CONTENTS				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
introduction 8	<b>CREATE A FEW CHARACTERS</b> 13	<b>BUILD A LITTLE WORLD</b> 69	<b>MAKE YOUR OWN FUN</b> 105	<b>DESIGN IT YOURSELF</b> 159
acknowledgments 11				
	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
	<b>EXPERIMENT AND EXPLORE</b> 209	<b>KEEP IT TOGETHER</b> 243	<b>GIVE SOMETHING HANDMADE</b> 267	tools and materials 316
				sources 325
				templates 328
				photo credits 342
				index 344

Gambar 3.9 Halaman Daftar Isi Buku Martha Stewart's Favorite Crafts For Kids

Sumber: Dokumen Pribadi



Gambar 3.10 Halaman Instruksi Pada Buku Martha Stewart's Favorite Crafts For Kids

Sumber: Dokumen Pribadi

Buku yang berjudul Martha Stewart's Favorite Craft For Kids ini adalah buku kumpulan kerajinan tangan yang pernah dibuat oleh Martha Stewart dalam video-video miliknya. Buku ini ditulis oleh tim Martha Stewart Living dan

diterbitkan oleh Potter Craft pada tahun 2013. Ketebalan buku adalah 352 halaman. Dengan dimensi buku sebesar 27.4 cm x 23.6 cm.

#### KELEBIHAN

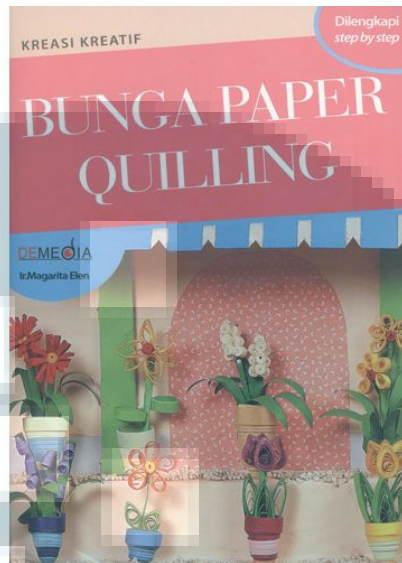
Buku tersebut menyediakan sangat banyak variasi kerajinan tangan. Menonjolkan nama Martha Stewart sebagai pusat perhatian, karena beliau adalah *crafter* yang terkenal. Dimensi buku yang cukup besar dapat memuat banyak informasi didalamnya.

#### KEKURANGAN

Layout tidak beraturan, terlihat seperti tidak menggunakan grid karena tidak ada benang merah pada transisi dari halaman satu ke halaman lainnya. Layout halaman satu dan halaman lainnya terlihat berbeda. Jadi tidak seragam dan tidak teratur. Ukuran yang terbilang besar akan menyulitkan penyimpanan.

UMMN

### 3. KREASI KREATIF: BUNGA PAPER QUILTING



Gambar 3.11 Halaman Depan Kreasi Kreatif: Bunga Paper Quilling

Sumber: Google

Buku berjudul *Kreasi Kreatif: Bunga Paper Quilling* ini adalah buku yang berisi panduan membuat paper quilling oleh Ibu Ir. Margarita Elen. Buku dengan tebal 65 halaman ini diterbitkan oleh Demedia pada 2013 lalu. Dimensinya sebesar 17.5 cm x 24 cm.

Karena mempertimbangkan efisiensi dan efektifitas buku dan target, untuk itu penulis fokus menjadikan buku ini sebagai parameter, referensi sekaligus kompetitor bagi penelitian penulis.

## KELEBIHAN

Buku ini adalah salah satu buku referensi yang tepat dan berkaitan dengan buku yang akan penulis buat. Buku ini sangat praktis, mengingat dimensi buku adalah standar dan ringan. Warnanya cukup menarik. Warna menjadi identitas visual yang menonjol di buku ini.

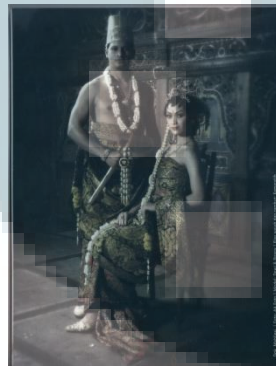
## KEKURANGAN

Isi konten sangat berantakan, informasi yang diberikan sangat minim, sehingga instruksi kurang tersampaikan. Selain itu, grid yang digunakan sangat berantakan sehingga unit-unit tidak teratur.

UMMN



## 4. PENGANTIN SOLO PUTRI & BASAHAN: PROSESI, TATA RIAS DAN BUSANA



### Prakata

Tanah Jawa laksana samudra yang menyimpan segala kehidupan budaya. Dalam tradisi masyarakat Jawa, perhelatan perkawinan ditanda dengan berlangsungnya serangkaian upacara adat yang dilaksanakan bukan hanya berupa calon pengantin, melainkan juga melibatkan kedua orang tua dan kerabat.

Sebagai pusat budaya Jawa, keraton di Surakarta dan Yogyakarta memwariskan banyak tradisi dalam kehidupan masyarakat Jawa. Salah satu warisan itu adalah upacara perkawinan adat Jawa. Pada masa lalu, proses perkawinan atau tingkah laku sudah dituangkan ke dalam bentuk lontar. Sering perkawinan zaman, kini sudah lazim masyarakat umum juga melakukannya.

Salah satu jenis perkawinan khas Jawa yang berasal dari keraton Surakarta atau Solo adalah pengantin Solo Basahan. Para pengantin berantusias dalam berhalo dengan budaya tradisional atau kan bertingkah lompat gigit dibarengi kedua mempelai dengan dibarengi abang yang merah, serta ritualnya berupa pany yang menggetarkan tubuh, panyawa juga pany yang diturunkan di sekitar kerang mempelai perempuan juga amat khas. Saat membuat pany ini untuk merayakan suatu cabang atau pernikahan keluarga bisa sangat sengal sehingga.

Ames pengantin Jawa khas Solo yang lain adalah Solo Putri. Sekalipun lebih simpel dalam tampilannya yang menggunakan kebaya kebaya hitam berbuluh, tata rias pengantin Solo Putri selalu terlihat ritamis. Sebagai bentuk seni budaya kultur yang tak boleh ditiadakan saat ini, kini bahkan sudah banyak modifikasi yang membuat tampilannya semakin cantik dan menarik.

Selain tata rias, busana, dan seni pany, tradisi Jawa juga sangat memperhatikan tatahidat dan prosesi. Di dalam perhelatan perkawinan adat Jawa, seorang pany bukan hanya dilantik sebagai dalam memata wajah berantusias para pany, melainkan juga ikut berperan dalam menyajikan pany, sehingga para pany memantapkan para rias yang dibutuhkan untuk pelaksanaan tata cara ritual perkawinan. Seorang pany profesional biasanya siap dengan berbagai model pakaian pengantin, perhiasan, dan prosesi yang ditanyakan.

Harapan buku ini diharapkan bisa menjadi panduan bagi masyarakat yang peduli akan budaya dan tradisi perkawinan adat Jawa khas Solo, baik dari sisi tata rias, busana, maupun ritual adatnya. Sehingga apabila dari masa ke masa tata rias pengantin berkembang, hasil dari kandungan tradisi tidak berubah dan bisa menjadi pijakan.

### Langkah

Upacara pernikahan ini harus dilakukan dalam tradisi Jawa apabila calon pengantin menggunakan kebaya yang "tinggal", artinya memiliki bulu bulu dan hiasan-hiasan perhiasan. Di dalam hal ini calon pengantin dan kedua mempelai "nema" (p) pada budaya yang lebih tradisional sebagai simbol penghormatan, yang akan membuat mempelai para rias sebagai bentuk penghormatan yang harus dilakukan oleh calon pengantin.

Proses ini biasanya dilaksanakan sebelum rangkaian acara yang akan dilaksanakan oleh calon pengantin wanita berlangsung. Mengingat upacara harus untuk keluarga juga, maka prosesi | rangkaian harus dihidati 210-kegiatan dan upacara tersebut akan.

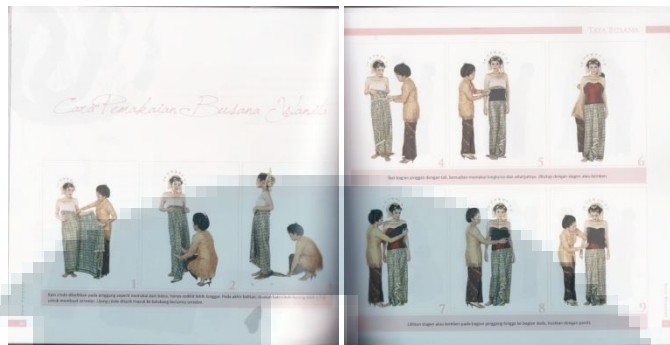
Perhelatan yang harus dilakukan:

1. Tumpeng pap pany dan sajian Langkah
2. Panyawa pany
3. Tulu waling
4. Tanyawati pany atau benda-benda pany perempuan yang dibalik calon pengantin wanita.

Tata cara Langkah:

Calon mempelai wanita melakukan rangkaian pany yang baik, dibarengi oleh kedua orang tua. Setelah selesai, calon mempelai wanita menggunakan kebaya yang putih abang (di untuk menghormati) yang akan kemudian sang kakak mempelai dengan memberi (p) kepada sang kakak mempelai sebagai simbol kasih sayang. Setelah itu, calon mempelai wanita melakukan rangkaian Langkah yang sangat 3 kali, dengan dilantik oleh dibarengi sang kakak yang memegang tangan kakak dan kakak mempelai dan pengantar pany. Prosesi Langkah tersebut sebagai simbol kasih sayang kakak kakak mempelai yang akan agar kakak dan kakak mempelai kakak kakak mempelai.





Gambar 3.12. Layout Buku Pengantin Solo Putri & Basahan

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Buku ini berisi pengetahuan dan tata cara prosesi pernikahan adat jawa, tata cara berhias ala pengantin dan busana lengkap pengantin. Diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Utama tahun 2010. Dimensi buku adalah 22 cm x 20.5 cm. Terdiri dari 1148 halaman. Bahan yang digunakan adalah art karton 261 gsm dengan laminating dove dan finishing UV. Sedangkan untuk bagian isi, bahan yang digunakan adalah art paper 100 gsm.

#### KELEBIHAN

Buku ini menggunakan *perfect binding* dikatakan pas dengan ukurannya. Mudah dalam penglihatan karena tidak susah dalam membuka halaman buku secara *spread*. Layout minimalis, informasi terfokus. Ilustrasi yang digunakan sesuai dengan tema yang diangkat dalam buku. Desain cover buku dengan laminating dove dan finishing UV menjadikan buku ini terlihat eksklusif dan mahal.

## KEKURANGAN

Buku terasa berat. Harganya relatif mahal, yakni Rp 85.000.

### 3.2. SWOT

#### STRENGTH

Pada buku tutorial membuat dekorasi pesta ulang tahun anak dengan tema budaya Jawa tersebut memberikan solusi ide pesta yang unik karena menyatukan tradisional dengan budaya yang tetap terlihat *prestige* dan *chic*. Selain itu, buku tersebut memiliki banyak manfaat, salah satunya melestarikan budaya, mengenalkan budaya pada anak, dapat menjadi ide pilihan tema yang unik, menarik dan biaya pelaksanaan yang rendah.

Layout pada halaman buku yang sederhana bertujuan agar pembaca dapat fokus pada informasi yang diberikan serta tidak mudah lelah dalam membacanya. Foto digunakan sebagai media penyampaian yang utama dan kemudian teks mengikuti sebagai *caption* untuk memperjelas foto tersebut terutama pada halaman instruksi. Pada layout halaman instruksi ditambahkan ilustrasi unsur Jawa (batik) dan ilustrasi bunga sebagai *ambience* dan warna yang merepresentasikan Jawa. Hal ini memberikan nuansa visual Jawa pada layout.

#### WEAKNESS

Buku seperti ini masih belum terlalu familiar dikalangan publik.

#### OPPORTUNITY

Saat ini buku *craft* yang bertajuk pesta ulang tahun sangat jarang sekali ditemui di toko buku lokal, sehingga ini adalah kesempatan yang baik untuk bisa masuk pasar. Ketidaktersediaan buku bertema kebudayaan yang ringan dan

menyenangkan sangat jarang sekali. Selain itu karena terbatasnya ide pesta ulang tahun yang ada saat ini, bersifat template dan cenderung sama. Buku ini hadir dengan tema dan nuansa yang berbeda.

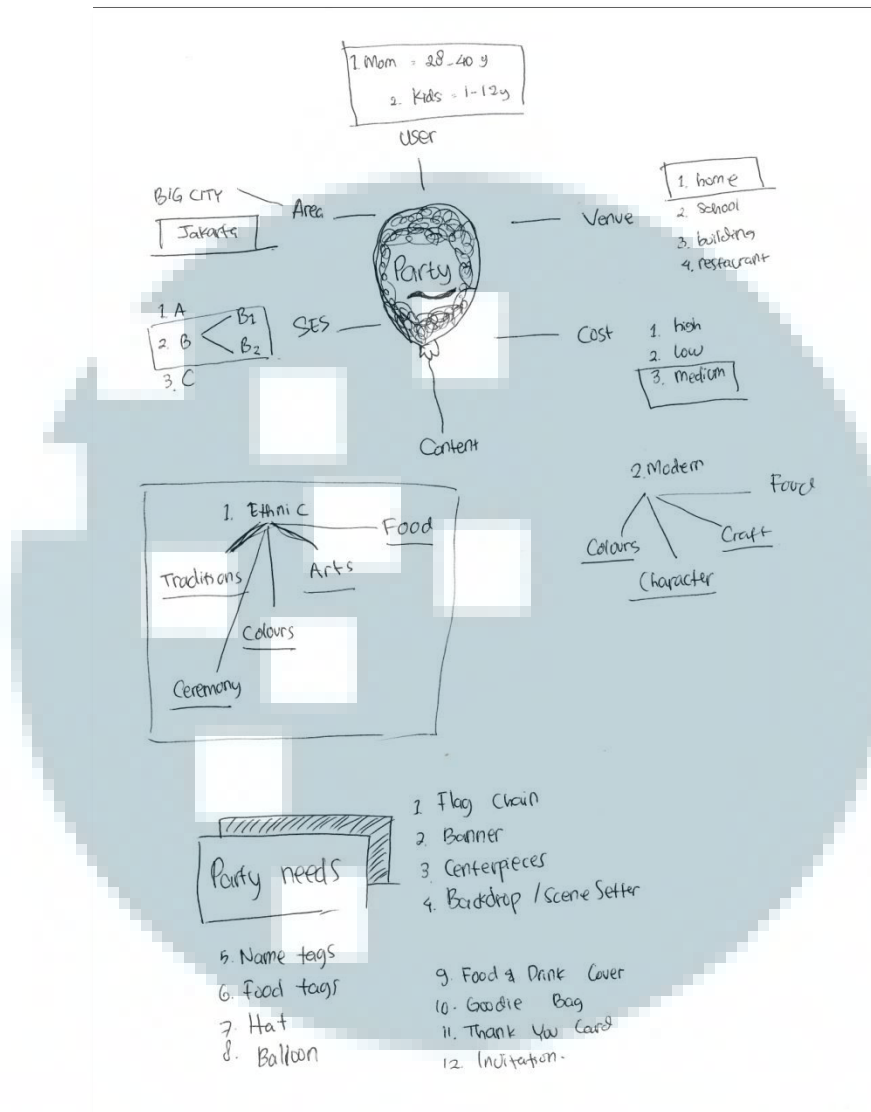
#### THREAT

Kesadaran masyarakat yang masih kurang akan pentingnya mengenalkan budaya pada anak sejak dini. Selain itu, gencarnya persaingan *party planner* yang menawarkan jasa dengan harga relatif murah.

### 3.3. Mind Mapping

Sebelum melakukan penelitian, penulis melakukan pemetaan terhadap masalah terlebih dahulu. Gunanya untuk memperjelas inti permasalahan dan membuat penelitian yang terstruktur. Berikut ini dijabarkan sketsa pemetaan yang dilakukan penulis.

UMMN



Gambar 3.13 Mind Mapping

Sumber: Dokumen Pribadi

Penulis memahami masalah utama terwujudnya judul tugas akhir. Lalu meneliti latar belakang permasalahan dengan menganalisa pertanyaan 5W+1H (What, Why, When, Where, Who dan How) untuk memperkuat landasan latar belakang.

Kemudian penulis menjabarkan lagi secara lebih spesifik hal-hal yang berkaitan dengan topik. Setelah terjabar, peneliti harus memilah-milih berdasarkan prioritas, mana yang lebih penting dan akan diangkat ke dalam perancangan.

#### **3.4. Konsep Kreatif**

Big ide dari tugas akhir ini adalah menciptakan buku tutorial membuat dekorasi pesta ulang tahun anak yang unik, mudah dimengerti dan pilihan pelaksanaan pesta ulang tahun anak yang murah.

Unik karena mengusung tema yang lain dari biasanya, yakni Budaya Jawa. Penulis menggabungkan modernitas dan tradisional, lebih tepatnya menyisipkan nilai tradisional ke dalam modernitas yang semakin melekat dan berkembang di dalam masyarakat saat ini. Hal tersebut juga meningkatkan kreativitas pembuat dan penggunanya.

Selain itu elemen desain yang digunakan berupa foto realistik penampakan hasil kerajinan, ilustrasi dan teks pada bagian instruksi pembuatan dan navigasi halaman. Teknisnya, dalam buku tersebut, pembaca diarahkan untuk membuat dekorasi sendiri yang sederhana dan dengan peralatan rumahan yang mudah dijangkau.

Unsur warna yang ada pada halaman adalah warna khas Jawa pada umumnya, seperti emas, hitam, putih dan merah. Font yang digunakan adalah DCC Anatolia Classic berukuran 70 point untuk judul dan 12 point untuk body text (intruksi).

Media yang digunakan adalah buku berukuran yakni 22x20.5 cm dengan bentuk fisik seperti buku standar, dengan *saddle stitch binding*. Bahan kertas yang digunakan adalah art karton 260 gsm dan laminating dove untuk cover. Sedangkan untuk konten digunakan kertas matte paper 100 gsm.

