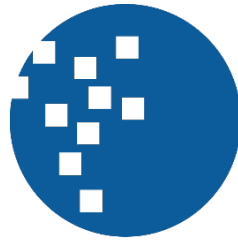


Karya Dokumenter
“Melihat Dua Sisi Efek Kawin Kontrak”



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Flora Aprian Damayanti

00000035922

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2023

Karya Dokumenter

“Melihat Dua Sisi Efek Kawin Kontrak”



Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana (S.I.KOM)

Flora Aprian Damayanti

00000035922

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Flora Aprian Damayanti

Nomor Induk Mahasiswa : 00000035922

Program studi : Jurnalistik

Karya Dokumenter dengan judul:

Program Dokumenter “Melihat Dua Sisi Efek Kawin Kontrak”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6 Juni 2023



(Flora Aprian Damayanti)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berbasis Karya Dengan Judul
Program Dokumenter “*Melihat Dua Sisi Efek Kawin Kontrak*”

Oleh

Nama : Flora Aprian Damayanti

NIM : 00000035922

Program Studi : Jurnalistik


Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Berbasis Karya Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 6 Juni 2023

Pembimbing



Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul
Program Dokumenter “Melihat Dua Sisi Efek Kawin Kontrak”

Oleh

Nama : Flora Aprian Damayanti

NIM : 00000035922

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 27 Juni 2023

Pukul 11.00 s.d 12.30 dan dinyatakan

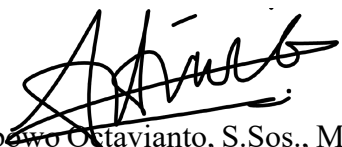
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Ketua Sidang

Penguji

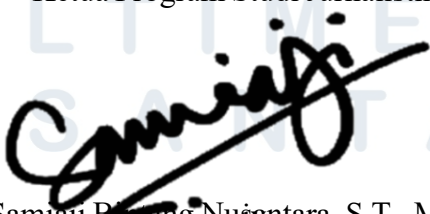

Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS
0324128401


Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
0329107501

Pembimbing


Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

Program Dokumenter “Melihat Dua Sisi Efek Kawin Kontrak”, Flora Aprian Damayanti,
Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Flora Aprian Damayanti

NIM : 00000035922

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Program Dokumenter “*Melihat Dua Sisi Efek Kawin Kontrak*”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 6 Juni 2023

Yang menyatakan,



(Flora Aprian Damayanti)

KATA PENGANTAR

Dengan melimpahkan ucapan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Tugas akhir ini penulis lakukan dengan banyak perasaan yang tercampur mulai dari sedih, senang, kesal, bahagia, dan haru. Namun itu semua bisa penulis lalui dalam menjalani proses pembuatan dokumenter “Melihat Dua Sisi Efek Kawin Kontrak” ini yang berakhir dengan rasa bangga terhadap diri sendiri. Hal ini dilaksanakan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).


Penulis menyadari tidak mungkin terselesaikan dokumenter ini tanpa ada bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada

Mengucapkan terima kasih

1. Bapak Niknok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Samiaji Bintang Nusantara, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Taufan Wijaya, sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini agar menghasilkan karya yang sempurna.
4. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Seluruh narasumber yang membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Stephanus Aria, Raka Rizki, Fahrizal Naufal yang senantiasa membantu penulis dalam melaksanakan dokumenter ini mulai dari memberi masukan kepada penulis saat praproduksi sampai pascaproduksi.

7. Sahabat penulis sejak SMK atau keluarga pinus yaitu Alifa Zahra, Meliyana Yusnita, Muhammad Farrel, Stephanus Aria, Fahrizal Naufal, Raka Rizki, Pratama Yudono, Dea Adriel, Isabelle Hoehne yang membantu juga menghibur penulis saat penat dalam menyusun skripsi ini
8. Serta seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya

Tangerang, 6 Juni 2023



(Flora Aprian Damayanti)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Program Dokumenter “Melihat Dua Sisi Efek Kawin Kontrak”

Flora Aprian Damayanti

ABSTRAK

Bertambahnya penduduk di Indonesia secara tidak langsung membuat perekonomian yang dialami masyarakat ter guncang. Mereka harus memikirkan apakah sudah siap secara lahir maupun batin dengan melakukan pernikahan ini. Pernikahan yang sah dalam agama dan tercatat dalam negara wajib untuk menghindari fitnah yang ada. Hal ini terbukti bahwa adanya kawin kontrak yang terjadi di daerah Jawa Barat. Para pelaku kawin kontrak yang banyaknya datang dari luar Indonesia membuat suatu daerah tersendiri untuk berkumpul dan melakukan kawin kontrak tersebut. Karya ini dikemas menggunakan dokumenter yang menghasilkan fakta bahwa perempuan pelaku kawin kontrak melakukan ini dengan alasan masalah perekonomian yang ada. Banyak juga dari mereka yang menjadi pasangan kawin kontrak tersebut yang masih di bawah umur. Padahal, aturan yang di tetapkan pada Undang-undang no 1 tahun 1974 pasal 6 ayat 2 yang menjelaskan bahwa untuk melangsungkan perkawinan seorang yang belum mencapai dua puluh satu tahun harus seizin orang tua, tetapi masih banyak suku Arab yang menikahi usia yang sudah di tetapkan. Adanya penyimpangan sosial maupun agama di dalam kawin kontrak ini. Dengan demikian, edukasi Pendidikan yang matang dalam pernikahan sangat perlu untuk mencegah hal yang tidak diinginkan. Adanya celah untuk melakukan wawancara kepada para pelaku kawin kontrak juga pandangan lain dari sisi agama Islam juga pandangan KOMNAS Perempuan dengan mengaplikasikan melalui dokumenter.

Kata kunci: kawin kontrak, penyimpangan sosial dan agama, pernikahan di bawah umur

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Program Dokumenter “Melihat Dua Sisi Efek Kawin Kontrak”

Flora Aprian Damayanti

ABSTRACT (English)

The increase in population in Indonesia indirectly causes the economy experienced by the community to be shaken. They have to think about whether they are ready both physically and spiritually by doing this marriage. Marriage that is legal in religion and registered in the state is mandatory to avoid existing slander. This proves that there are contract marriages that occur in the West Java area. Most of the perpetrators of contract marriages come from outside Indonesia to create a separate area to gather and carry out the contract marriages. This work is packaged using documentaries which produce the fact that women who are in contract marriages do this because of existing economic problems. Many of those who are contract marriage partners are still underage. In fact, the rules stipulated in Law No. 1 of 1974 article 6 paragraph 2 which explains that to enter into a marriage for a person who has not reached twenty-one years must get permission from their parents, but there are still many Arab tribes who marry at a predetermined age. There are social and religious deviations in this contract marriage. Thus, mature education in marriage is very necessary to prevent unwanted things. There is a gap to conduct interviews with contract marriage actors as well as other views from the Islamic side as well as Komnas Perempuan's views by applying them through documentaries.

Keywords: *contract marriage, social and religious deviation, underage marriage*



DAFTAR ISI

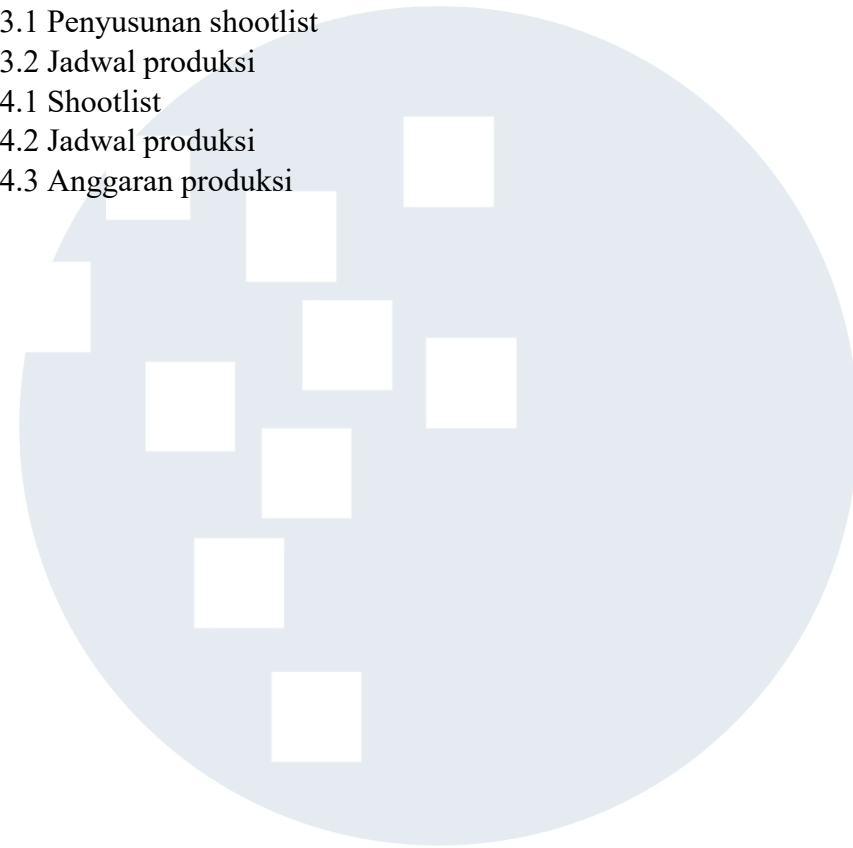
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II KERANGKA KONSEP	
2.1 Karya Terdahulu	7
2.1.1 Akibat Hukum Kawin Kontrak Dan Pembagian Harta Bersama Terhadap Anak Dan Isteri Menurut Hukum Perdata – Skripsi Oleh M. Alif (2015)	7
2.1.2 Melacak Bisnis Kawin Kontrak Telusur tvOne - (Cianjur, Jawa Barat - 2021)	8
2.2 Konsep Yang Digunakan	9
BAB III RANCANGAN KARYA	
3.1 Tahapan Pembuatan	12
3.1.1 Praproduksi	12
3.1.2 Produksi	21
3.1.3 Pascaproduksi	23

3.2	Anggaran	24
3.3	Target Luaran / Publikasi	25
BAB IV HASIL KARYA		
4.1	Pelaksanaan	27
4.1.1	Pra Produksi	27
4.1.2	Produksi	36
4.1.3	Pascaproduksi	43
4.2	Anggaran	51
4.3	Evaluasi	52
BAB V SIMPULAN SARAN		
5.1	Simpulan	53
5.2	Saran	54
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
		55
		57

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penyusunan shootlist	18
Tabel 3.2 Jadwal produksi	20
Tabel 4.1 Shootlist	32
Tabel 4.2 Jadwal produksi	34
Tabel 4.3 Anggaran produksi	51



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

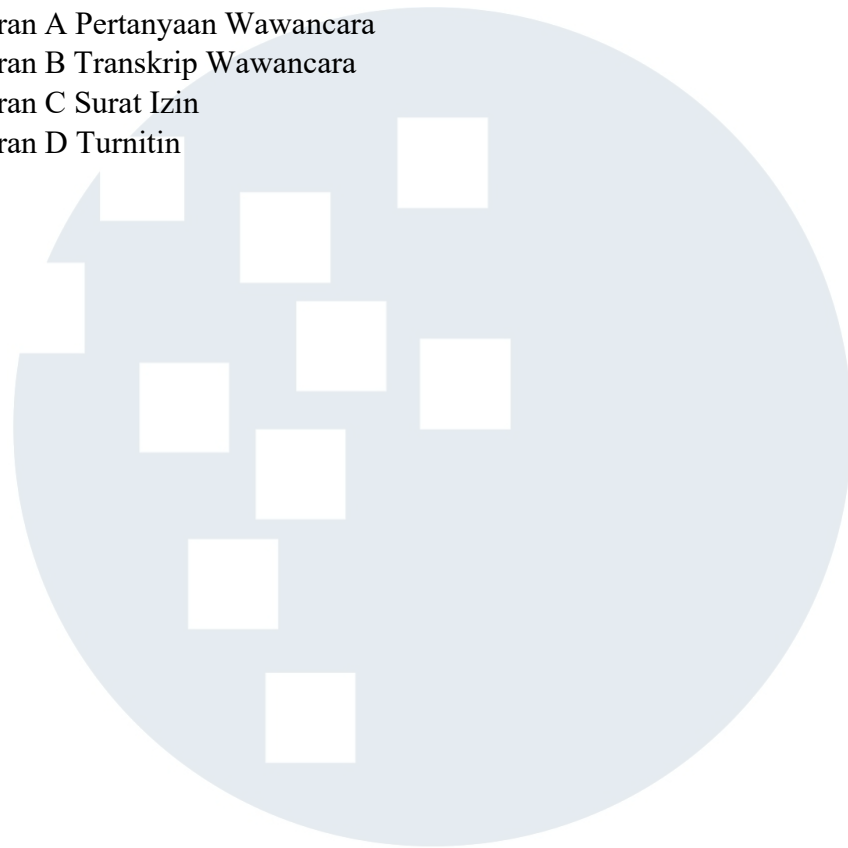
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Survey Penonton	13
Gambar 4.1 Surat izin untuk narasumber	30
Gambar 4.2 Menghubungi KOMNAS Perempuan	31
Gambar 4.3 Proses pengambilan gambar	37
Gambar 4.4 Pengambilan gambar	38
Gambar 4.5 Pengambilan gambar bersama narasumber utama	39
Gambar 4.6 Variasi gambar	40
Gambar 4.7 Wawancara dengan Ustadz	41
Gambar 4.8 Wawancara bersama KOMNAS Perempuan	42
Gambar 4.9 Pemilihan data	43
Gambar 4.10 Pembuatan naskah	43
Gambar 4.11 melakukan proses rough cut	44
Gambar 4.12 Melakukan proses editing	45
Gambar 4.13 Pembuatan bumper	46
Gambar 4.14 Pembuatan credit title	48
Gambar 4.15 Publikasi di YouTube	49
Gambar 4.16 Insight promosi di Instagram	50
Gambar 4.17 Evaluasi	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Pertanyaan Wawancara	57
Lampiran B Transkrip Wawancara	61
Lampiran C Surat Izin	95
Lampiran D Turnitin	99



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA