

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI
POLA HIDUP SEHAT UNTUK PENDERITA ASMA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Evangeline Geovana

0000036134

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI
POLA HIDUP SEHAT UNTUK PENDERITA ASMA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Evangeline Geovana

00000036134

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Evangeline Geovana

Nomor Induk Mahasiswa : 00000036134

Program Studi : Fakultas Seni dan Desain

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI POLA HIDUP SEHAT UNTUK PENDERITA ASMA

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 12 Juni 2023



(Evangeline Geovana)

UMMA
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI POLA HIDUP SEHAT UNTUK PENDERITA ASMA

Oleh

Nama : Evangeline Geovana
NIM : 00000036134
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 20 Juni 2023

Pukul 13.45 s.d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Ken Natasha Violeta, S.Sn., M.Ds.
0309089201/E066120

Penguji

Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds.
0330117501/E081436

Pembimbing

Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds.
0310019201/E023987

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Evangeline Geovana
NIM : 00000036134
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI POLA HIDUP SEHAT UNTUK PENDERITA ASMA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,



(Evangeline Geovana)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena berkat rahmat dan hidayatnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *Website* Mengenai Pola Hidup Sehat Untuk Penderita Asma” sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

Adapun tujuan utama penulis dalam pembuatan Tugas akhir ini adalah untuk memenuhi syarat kelulusan semester akhir untuk proses memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.) jurusan Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara dan memberikan informasi mengenai pertolongan pada penyakit asma.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi penulisan, bahasa, dan penyusunan. Dengan bantuan mulai dari masukkan dan bimbingan dari berbagai pihak penulis dapat melewati rintangan yang terdapat pada Tugas Akhir. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Dokter Rizal Muldani Tjahyadi, Sp.P, dan sebagai narasumber spesialis paru-paru yang telah memberikan informasi mengenai penyakit asma dan cara pola hidup sehat.
6. Dokter Monique Carolina Widjaja, Sp.Gk, sebagai narasumber spesialis gizi yang telah memberikan informasi mengenai gizi yang harus dipenuhi sebagai penderita asma.

7. Veronica Stevanny, S.Ds., sebagai narasumber dalam bidang desain UI/UX yang telah memberikan informasi dan pengalaman dalam mendesain sebuah *website* yang efektif.
8. Kezia Wibowo dan Oniphro Nugroho sebagai narasumber penderita asma yang telah membagi cerita terkait tantangan dalam menghadapi penyakit asma yang diderita.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Teman-teman saya yang telah memberikan saran dan semangat, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat memberikan sebuah wawasan dari informasi yang di paparkan dan bermanfaat bagi para pembaca.

Tangerang, 4 Juli 2023



(Evangeline Geovana)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI POLA HIDUP SEHAT UNTUK PENDERITA ASMA

(Evangeline Geovana)

ABSTRAK

Asma merupakan penyakit penyempitan di saluran napas sehingga mengakibatkan batuk-batuk, suara mengi, dan sesak napas. Di Indonesia terdapat banyak penderita asma dan diperkirakan akan terus meningkat diketahui bahwa pada umur produktif 20 tahun keatas rentan terkena asma. Asma sendiri memiliki pemicu dari faktor genetik, lingkungan dan penggunaan obat inhaler yang berlebihan. Cara mengurangi kekambuhan asma yaitu dengan melakukan pola hidup sehat seperti olahraga, pola makan, kebersihan, dan merokok. Namun mayoritas penderita asma kurang memiliki pengetahuan dalam melakukan upaya pola hidup sehat dalam menghadapi serangan asma berulang. Jika penderita asma mengalami kambuh berulang hal ini akan mengganggu kualitas produktivitas hidup dalam jangka waktu yang lama. Sehingga dibutuhkan media informasi berupa *website* yang dapat memberikan edukasi serta informasi tata cara pola hidup sehat dari segi hal yang boleh dilakukan dan tidak dilakukan untuk umur 20-35 tahun. Dalam perancangan membuat *website* digunakan metode penelitian campuran kualitatif berupa wawancara, studi eksisting, studi refrensi, dan juga kuantitatif yaitu kuesioner, dengan melalui proses perancangan teori Robin Landa yaitu Graphic Design Solution. Melalui perancangan ingin memberitahukan bahwa menjaga pola hidup sehat dapat mengurangi serangan asma berulang.

Kata kunci: Asma, Pola Hidup Sehat, Penderita, Tata Cara, *Website*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

WEBSITE DESIGN ABOUT HEALTHY LIFESTYLE

FOR ASTHMA PATIENTS

(Evangeline Geovana)

ABSTRACT (English)

Asthma is a disease of narrowing of the airways resulting in coughing, wheezing and shortness of breath. In Indonesia there are many sufferers of asthma and it is estimated that it will continue to increase. Asthma itself has triggers from genetic, environmental factors and excessive use of inhaler drugs. The way to reduce asthma recurrence is by adopting a healthy lifestyle such as exercise, diet, hygiene, and smoking. However, the majority of asthma sufferers lack knowledge in making healthy lifestyle efforts in dealing with recurrent asthma attacks. If asthma sufferers experience repeated relapses, this will interfere with the quality of life productivity in the long term. So that information media is needed in the form of a website that can provide education and information on how to live a healthy lifestyle in terms of things that can be done and not done for 20-35 year olds. In designing the website, mixed qualitative research methods were used in the form of interviews, existing studies, reference studies, and also quantitative, namely questionnaires, by going through the design process of Robin Landa's theory, namely Graphic Design Solution. Through the design, we want to inform that maintaining a healthy lifestyle can reduce recurrent asthma attacks.

Keywords: *Asthma, Healthy Lifestyle, Sufferers, Procedures, Website*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

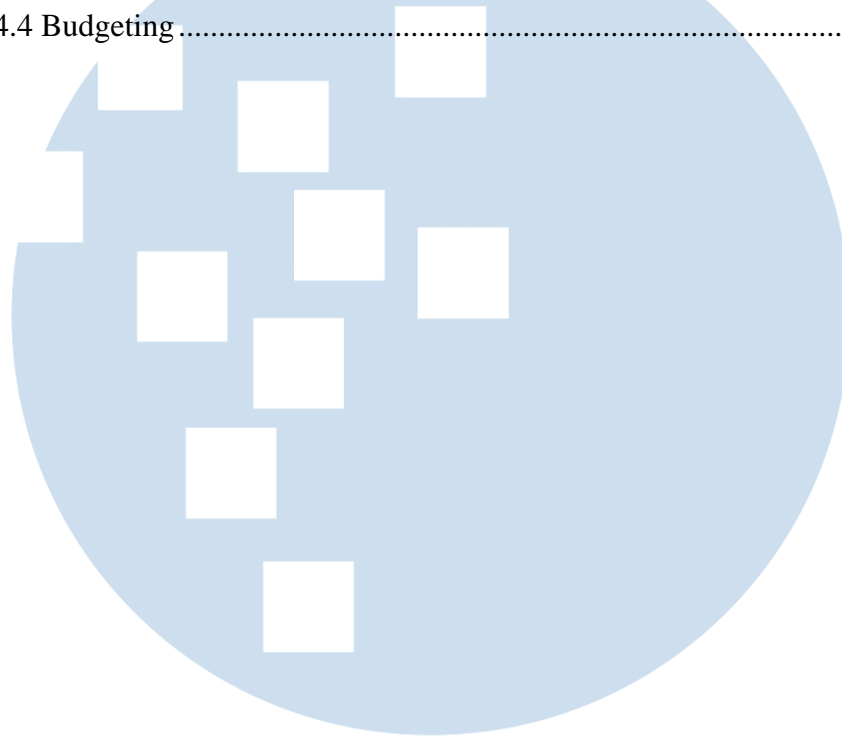
DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT (English)	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	5
1.5 Manfaat Tugas Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Teori Perancangan Desain Grafis	6
2.1.1 Elemen Desain	6
2.1.2 Prinsip Grafis	10
2.1.3 Grid	16
2.1.4 Klasifikasi Tipografi	19
2.2 Layout	22
2.2.1 Jenis Layout	23
2.3 Psikologi Warna	27
2.3.1 Kumpulan Warna dengan Artinya	27
2.4 Media Informasi	35
2.4.1 Jenis-Jenis Media Informasi	35
2.4.2 Fungsi Media Informasi	36
2.5 Website	37
2.5.1 Komponen Website	37
2.6 Penyakit Asma	38

2.6.1	Jenis-Jenis Asma.....	39
2.6.2	Faktor Penyebab Asma.....	40
2.6.3	Penanganan Asma.....	42
2.6.4	Tata Cara Melakukan Pola Hidup Sehat.....	43
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN.....	45
3.1	Metodologi Penelitian.....	45
3.1.1	Metode Kualitatif.....	45
3.1.2	Metode Kuantitatif.....	57
3.1.2.1	Kesimpulan Kuantitatif.....	65
3.1.3	Studi Refrensi.....	65
3.2	Metodologi Perancangan.....	68
BAB IV	STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN.....	70
4.1	Strategi Perancangan.....	70
4.1.1	<i>Orientation</i>	70
4.1.2	<i>Analysis</i>	73
4.1.3	<i>Conception</i>	80
4.1.4	<i>Design</i>	90
4.1.5	<i>Implementation</i>	100
4.2	Analisis Perancangan.....	107
4.2.1	Analisis Desain Pada <i>Website</i>	107
4.2.2	Analisis Desain Poster.....	116
4.2.3	Analisis Desain <i>Instagram Feed</i>	117
4.2.4	Analisis Desain <i>Instagram Story</i>	118
4.2.5	Analisis <i>Google Display Ads</i>	118
4.2.6	Analisis <i>Gimmick Topi</i>	119
4.3	<i>Budgeting</i>	121
BAB V	PENUTUP.....	122
5.1	Simpulan.....	122
5.2	Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	xiii

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Konten dan isi Informasi Website.....	71
Tabel 4.2 Creative Brief.....	73
Tabel 4.3 Pembahasan Informasi Konten	78
Tabel 4.4 Budgeting	121



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Garis	7
Gambar 2.2 Bentuk	7
Gambar 2.3 Figure/Ground	8
Gambar 2.4 Hue, Value, and Saturation	9
Gambar 2.5 Tekstur	10
Gambar 2.6 Format	11
Gambar 2.7 Keseimbangan	11
Gambar 2.8 Hierarchy Visual	12
Gambar 2.9 Ritme	12
Gambar 2.10 Kesatuan	13
Gambar 2.11 Similarity	14
Gambar 2.12 Proximity	14
Gambar 2.13 Continuity	14
Gambar 2.14 Closure	15
Gambar 2.15 Common	15
Gambar 2.16 Continuing Line	15
Gambar 2.17 Skala	16
Gambar 2.18 Single Column Grid	17
Gambar 2.19 Multi Column Grid	17
Gambar 2.20 Baseline Grid	18
Gambar 2.21 Modular Grid	19
Gambar 2.22 Tipografi Old Style	19
Gambar 2.23 Tipografi Transitional	20
Gambar 2.24 Tipografi Modern	20
Gambar 2.25 Tipografi Slab Serif	21
Gambar 2.26 Tipografi Sans Serif	21
Gambar 2.27 Tipografi Blackletter	21
Gambar 2.28 Tipografi Script	22
Gambar 2.29 Tipografi Display	22
Gambar 2.30 Picture Window Layout	23
Gambar 2.31 All Art Layout	24
Gambar 2.32 Panel/Grid Layout	24
Gambar 2.33 Dominant Type/All Copy Layout	25
Gambar 2.34 Circus Layout	26
Gambar 2.35 Nonlinear Layout	26
Gambar 2.36 Warna Merah	27
Gambar 2.37 Warna Kuning	28
Gambar 2.38 Warna Oranye	29
Gambar 2.39 Warna Hijau	30
Gambar 2.40 Warna Biru	30
Gambar 2.41 Warna Ungu	31

Gambar 2.42 Warna Pink.....	32
Gambar 2.43 Warna Coklat.....	32
Gambar 2.44 Warna Abu-Abu.....	33
Gambar 2.45 Warna Putih.....	34
Gambar 2.46 Warna Hitam.....	34
Gambar 3.1 Wawancara dengan dokter Paru-Paru.....	46
Gambar 3.2 Wawancara dengan dokter Gizi.....	48
Gambar 3.3 Wawancara dengan UI/UX desainer.....	50
Gambar 3.4 Wawancara dengan Penderita Asma 1.....	52
Gambar 3.5 Wawancara dengan Penderita Asma 2.....	54
Gambar 3.6 Hasil Kuesioner 1.....	58
Gambar 3.7 Hasil Kuesioner 2.....	58
Gambar 3.8 Hasil Kuesioner 3.....	58
Gambar 3.9 Hasil Kuesioner 4.....	59
Gambar 3.10 Hasil Kuesioner 5.....	59
Gambar 3.11 Hasil Kuesioner 7.....	60
Gambar 3.12 Hasil Kuesioner 8.....	60
Gambar 3.13 Hasil Kuesioner 9.....	61
Gambar 3.14 Hasil Kuesioner 10.....	61
Gambar 3.15 Hasil Kuesioner 11.....	62
Gambar 3.16 Hasil Kuesioner 12.....	62
Gambar 3.17 Hasil Kuesioner 13.....	63
Gambar 3.18 Hasil Kuesioner 14.....	63
Gambar 3.19 Hasil Kuesioner 15.....	63
Gambar 3.20 Hasil Kuesioner 16.....	64
Gambar 3.21 Hasil Kuesioner 17.....	64
Gambar 3.22 Infografis Mengenai Pertolongan Pertama Vertigo.....	66
Gambar 3.23 Infografis Mengenai Insecurity Pada Rambut Keriting.....	67
Gambar 3.24 Website Asthma Lung UK.....	68
Gambar 4.1 User Persona.....	76
Gambar 4.2 Hasil Mindmapping.....	81
Gambar 4.3 Kata Kunci.....	82
Gambar 4.4 Big Idea.....	82
Gambar 4.5 Visual Concept.....	83
Gambar 4.6 Tone of Voice.....	84
Gambar 4.7 Moodboard Gambar Representasi.....	85
Gambar 4.8 Moodboard Gaya Ilustrasi.....	85
Gambar 4.9 Moodboard Warna dan Layout UI.....	86
Gambar 4.10 Alternatif Pemilihan Tipografi.....	87
Gambar 4.11 Pemilihan Tipografi Final.....	88
Gambar 4.12 Color Palette.....	89
Gambar 4.13 Sitemap.....	90
Gambar 4.14 User Flow.....	91

Gambar 4.15 Konten Penjelasan	92
Gambar 4.16 Sketsa Website	93
Gambar 4.17 Referensi dan Gaya Visual	94
Gambar 4.18 Sketsa Karakter	94
Gambar 4.19 Hasil Revisi Aset Visual Karakter	95
Gambar 4.20 Proses Aset Visual.....	96
Gambar 4.21 Proses Aset Visual di Headline	96
Gambar 4.22 Proses Aset Visual Latar	97
Gambar 4.23 Penggunaan Modular Grid di Website	98
Gambar 4.24 Penggunaan Grid pada Landing Page	99
Gambar 4.25 Paparan Hasil Low Fidelity	100
Gambar 4.26 Hasil Seluruh Desain High Fidelity	101
Gambar 4.27 Proses penggunaan Layout dan Desain Poster	102
Gambar 4.28 Penggunaan Modular Grid pada Desain.....	103
Gambar 4.29 Hasil Finalisasi Desain Instagram Feed	104
Gambar 4.30 Penggunaan Grid dan Hasil Finalisasi Instagram Story	104
Gambar 4.31 Penggunaan Grid dan Finalisasi Google Display Ads	105
Gambar 4.32 Desain Topi	106
Gambar 4.33 Desain X-Banner	107
Gambar 4.34 Desain Website Beranda	108
Gambar 4.35 Mockup Desain Website Beranda	109
Gambar 4.36 Desain Website Bagian Pelajari	110
Gambar 4.37 Desain Website Tata Cara 1	111
Gambar 4.38 Desain Website Tata Cara 2	112
Gambar 4.39 Desain Website Perhatikan	113
Gambar 4.40 Desain Website Tentang Kami.....	114
Gambar 4.41 Desain Website Kuis Pertanyaan	115
Gambar 4. 42 Desain Website Kuis Hasil Rekomendasi.....	115
Gambar 4.43 Hasil Mockup Poster	116
Gambar 4.44 Hasil Mockup Instagram Feeds.....	117
Gambar 4.45 Hasil Mockup Instagram Story	118
Gambar 4.46 Hasil Mockup Google Display Ads	119
Gambar 4.47 Mockup Gimmick Topi.....	119
Gambar 4.48 Mockup X-Banner.....	120

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A: Form Bimbingan Tugas Akhir.....	xviii
Lampiran B: Hasil Turnitin.....	xx
Lampiran C: Transkrip Wawancara.....	xxiii
Lampiran D: Kuesioner.....	lviii
Lampiran E: Kuesioner Cetak.....	lxiii
Lampiran F: Bimbingan Spesialis.....	lxix



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA