

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian, penulis menemukan masalah dari fenomena dan penyebaran kuesioner mengenai kurangnya pengetahuan wisatawan tentang makanan khas Belitung terutama di masing-masing daerah sehingga tidak mencicipi lebih banyak makanan saat mengunjungi Belitung. Perancangan ini disusun berdasarkan data-data yang dikumpulkan dari berbagai sumber dengan melakukan wawancara, *focus group discussion*, observasi, kuesioner, studi eksisting dan studi literatur. Dalam proses pengumpulan data untuk perancangan, penulis menemukan cara sebagai solusi dalam mengatasi masalah yaitu dengan membuat buku ilustrasi untuk memberi informasi mengenai kuliner khas Belitung di masing-masing daerah kepada wisatawan.

Penulis membuat media desain sebagai solusi untuk mengatasi masalah ini dalam memperkenalkan beragam jenis makanan khas Belitung kepada wisatawan. Salah satu solusi yang ditawarkan dan paling sesuai dengan masalah ini adalah dengan membuat buku ilustrasi. Perancangan ini dapat dijadikan panduan agar mempermudah wisatawan dalam mencari informasi mengenai kuliner khas belitung, dimana saja lokasinya, kontak untuk menghubungi, lokasi rekomendasi, dan lain sebagainya. Tujuan dari dilakukannya perancangan ini, dimana penulis menerapkan konsep gaya ilustrasi semi realis pada buku ini agar dapat menarik wisatawan untuk mempelajari lebih dalam nilai informasi yang terkandung pada buku sehingga wisatawan dapat mengetahui dan mencicipi lebih banyak kuliner khas Belitung di masing-masing daerah. Penulis ingin informasi yang disampaikan dapat diterima dan dipahami dengan baik kepada pembaca.

## 5.2 Saran

Perancangan buku ilustrasi ini merupakan perancangan pertama yang penulis lakukan. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pembuatan buku ilustrasi kuliner khas Belitung. Dalam proses perancangan dibutuhkan waktu yang sangat singkat, yang diawali dengan melakukan riset, mengumpulkan data dan menentukan ide serta konsep sehingga tujuan dari perancangan dapat disampaikan dengan baik melalui hasil karya yang telah dibuat. Apabila pembaca ingin mengambil topik yang sejenis, pembaca harus mempertimbangkan pemilihan topik terlebih dahulu agar tidak terjadi penyesalan selama proses perancangan.

Penulis juga memberi saran agar selama mengerjakan perancangan buku ilustrasi lebih memperhatikan isi konten yang akan diterapkan seperti informasi, *highlight*, pembatas informasi, serta daftar isi. Selain itu juga nama penulis di bagian cover buku dan pemilihan bahan kertas. Sehingga penulis berharap agar dapat menghasilkan hasil karya yang baik.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA