

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **3.1 Tahapan Pembuatan**

Dalam hal proses pembuatan *Podcast*, penulis membuat perencanaan untuk melancarkan proses produksi dan dapat menghasilkan karya yang baik untuk audiens. dengan itu, penulis membuat tahapan-tahapan kerja yang akan dijalankan untuk menyelesaikan karya penulis.

##### **3.1.1 Pra Produksi**

Pra produksi adalah salah satu tahap dalam proses pembuatan film. Pada tahap ini dilakukan sejumlah persiapan pembuatan *podcast*, di antaranya meliputi penulisan naskah skenario, menentukan jadwal pengambilan, Penulis melakukan diskusi bersama tim untuk menentukan tema besar, topik yang akan dibahas, *timeline*, menentukan anggaran, narasumber, proses *tapping*, hingga tahap akhir mengunggah ke *Spotify*. Sebelum menentukan topik, penulis dan tim melakukan riset terlebih dahulu. Pemilihan topik disesuaikan dengan kemampuan penulis dalam memahami topik masing-masing secara utuh dan bagaimana penulis akan membawakannya dalam bentuk *podcast*. Topik yang dipilih adalah Bagaimana Persepsi Masyarakat Indonesia Timur Yang Mengenyam Pendidikan Di Pulau Jawa.

### 3.1.2 Produksi

Setelah semua perencanaan pra produksi matang, kini penulis melanjutkan ke tahap proses produksi. Dalam proses produksi *podcast* ini yang dimaksud dengan tahapan produksi yaitu ialah saat kegiatan shooting konten *podcast* dilakukan. Baik host/mc dan narasumber hadir untuk melakukan pengambilan gambar dan suara untuk menghasilkan “produk” *podcast* itu sendiri. Melihat penjabaran segmen acara yang dijelaskan pada sub-bab sebelumnya, produk akhir *podcast* akan berdurasi kurang lebih tiga puluh sampai tiga puluh lima menit dan proses shooting diperkirakan memakan waktu satu setengah sampai dengan dua jam termasuk di dalamnya proses briefing tim produksi. Penulis berencana akan melakukan *tapping* di Universitas Multimedia Nusantara tepatnya di ruang Collabo Hub yang berada di Gedung D, lantai tujuh.

### 3.1.3 Pascaproduksi

Proses pasca produksi yang dilakukan adalah melakukan *mixing* dan *editing* pada audio yang sudah direkam guna menghindari suara yang tidak diperlukan. Penulis juga membuat satu dokumen khusus yang berisi semua audio untuk memudahkan dalam proses *editing*. Penulis menggunakan perangkat lunak *Adobe Audition*, yakni perangkat lunak yang bisa digunakan untuk merekam dan *editing* audio. Setelah proses

produksi konten *podcast* dilakukan yang termasuk didalamnya adalah proses shooting konten dan proses editing dilaksanakan maka akan dilakukan pengunggahan konten melalui platform *Spotify*.

### 3.1.4 Breakdown Acara

Pada skripsi berbasis karya ini, terdapat aturan produksi yang harus dibuat oleh mahasiswa yakni berdurasi satu jam. Maka dari itu, penulis membuat *podcast* berdurasi satu jam. Susunan acara kerap disebut sebagai *rundown*. Dikutip dari *Gramedia.com*, *rundown* adalah sebuah rangkaian acara yang dibuat secara runtut atau sistematis dari suatu program yang di dalamnya terdapat susunan kegiatan yang dibatasi dengan durasi atau waktu tertentu.

Tabel 3.1.4 *Rundown Podcast*

No	Durasi	Kegiatan	Suara
1	30 detik	Jingle	Audio
2	14 Menit	Pembukaan, pengenalan topik, dan alasan mengapa harus mendengarkan <i>podcast</i> .	Penyiar
3	15 Menit	Materi 1	Narasumber
4	15 Menit	Materi 2	Narasumber
5	4 Menit	Closing, kesimpulan	Penyiar
6	30 Detik	Jingle	Audio

Setelah sesi pembukaan, penyiar memberikan sedikit informasi terkait narasumber yang membahas topik. Kemudian, penyiar memberikan

waktu kepada narasumber untuk memperkenalkan diri, latar belakang, dan kesibukan mereka saat ini. Penyiar memberikan pertanyaan yang sudah disiapkan kepada narasumber pada materi kedutan pada penutup penulis akan memberikan kesimpulan dari materi yang dibawakan.

### 3.1.5 Anggaran Produksi Podcast

Dalam pembuatan *podcast*, penulis tentu membutuhkan biaya dalam pelaksanaannya. Berikut adalah rancangan awal dan realisasi anggaran yang digunakan oleh penulis dalam memproduksi *podcast*:

Tabel 3.1.5 Rancangan Awal Anggaran Produksi *Podcast*

No.	Uraian	Biaya
1.	Fee Narasumber	Rp500.000,00
2.	Biaya Transportasi Narasumber Episode 1 (Bensin & Tol)	Rp250.000,00
3.	Konsumsi Narasumber Episode 1 (Hoka-Hoka Bento)	Rp50.000,00
4.	Biaya Pembuatan Jingle dan Biaya tak terduga	Rp250.000,00
5	Laptop MSI PE60 - 6QE	Rp16.000.000,00
6	Headphone DBE DJ80	Rp200.000,00
7	Mic Taffware BM800	Rp250.000,00
8	Sound Card Taffware V8	Rp250.000,00

9	<i>Macbook Pro M1 A2338</i>	Rp16.969.400,00
10	<i>Usb HUB px uch08</i>	Rp512.000,00
9.	Total	Rp34.731.600,00

