

## BAB V

### SIMPULAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Setelah membuat karya akhir dalam medium *podcast*. Penulis dapat menyimpulkan bahwa *podcast* adalah media yang dapat dibuat oleh siapa saja, dengan alat apa pun, dan tentunya memerlukan pemikiran konsep yang matang untuk menghasilkan *podcast* yang bagus dan berkualitas. Dengan fleksibilitas media *podcast*, setiap orang dapat membuat konten terbaru atau konten yang menarik bagi pasar yang belum pernah mereka buat sebelumnya.

Tentu saja, topik yang dipilih didasarkan pada ketertarikan, minat, dan pengetahuan penyiarnya, sehingga pendengar mendapatkan informasi yang akurat. Pilihan topik juga harus sesuai dengan target audiens dan masalah yang sedang dibahas publik. Dengan menggabungkan keduanya, akan memiliki target pasar yang lebih besar dan luas daripada yang sudah ditentukan sebelumnya. Sebelum membuat *podcast*, agar pembawaannya ringan dan santai sebaiknya penyiarnya mempelajari dan terbiasa dengan pemanasan dan berbicara di depan umum agar terbiasa dengan berbicara dengan alat perekam, dan tidak berhenti di menit-menit tertentu. Penggunaan alat rekam juga sangat penting karena dapat menentukan kualitas audio yang baik atau buruk. Untuk kualitas yang lebih baik, audio mentah harus diedit menggunakan perangkat lunak yang tersedia. Harus diingat, bagaimanapun, tidak menutup kemungkinan jika pembahasan yang dipilih menarik, tetapi audio kurang baik ataupun sebaliknya, tidak menutup kemungkinan bahwa pendengar akan beralih kepada penyiarnya lain.

Selain pemilihan alat dan teknik, adapun pemilihan narasumber yang tidak kalah penting. Semakin dikenal luas seorang narasumber, maka akan

membangun kepercayaan dan kredibel dengan pendengar terhadap informasi yang kan narasumber hadirkan.

Ada pula pentingnya sang *creator* untuk memanfaatkan kekuatan sosial media untuk membagikan hasil karya agar dapat didengar semakin luas. dan tidak lupa juga meminta bantuan teman-teman untuk membantu mendengarkan dan menyebarkan karya *creator*.

Tujuan dari pembuatan Jurnalis Magang dengan topik Gegar budaya yang dialami mahasiswa yang mengenyam pendidikan di Jakarta. Hal ini dilakukan untuk mengisi konten edukasi kepada pendengar terutama mengenai hal-hal tabu. Podcast ini telah sejalan dengan tujuan karya yaitu Membuat dan menghasilkan karya podcast yang berdurasi sekitar 60 menit, Mengangkat isu perundungan dan gegar budaya agar masyarakat semakin sadar akan keberadaan isu tersebut. Mengembangkan podcast dengan memberikan informasi terkait permasalahan gegar budaya dan perundungan terutama di kalangan mahasiswa. Menggunggah dan menghasilkan karya produk yang dapat diunggah ke Anchor. Mendapatkan pendengar 100 dari semua episode yang telah dibuat.

## 5.2 Saran

Adapun saran penulis untuk disampaikan kepada pembaca terlepas dari segala kekurangan dalam bentuk audio, materi, durasi, promosi. oleh karena itu penulis ingin menyampaikan beberapa saran kepada pembaca adalah.

- 1) Melakukan penukaran pemikiran dan riset mengumpulkan ide-ide tentang masalah yang akan dibahas. Berikan materi yang menarik dengan sedikit informasi yang tidak penting. Pilih topik yang belum dibahas, jika perlu. Tentu saja, perlu diimbangi dengan minat *creator*. *Podcast* yang berkualitas tinggi dan didengarkan oleh banyak orang mungkin dapat menghasilkan pendapatan.
- 1) Menemukan pemilihan tempat untuk wawancara yang tepat untuk

melakukan wawancara. dikarenakan penulis dalam produksinya memilih tempat di sebuah ruangan serbaguna yang bertempat di cafe. jadi tidak menutup kemungkinan akan banyak suara-suara ambiens dan pengunjung lain yang bocor masuk ke mic.

- 2) Pemilihan alat perekam audio, karena unsur utama dari *podcast* adalah audio. pembaca dapat memilih dan melihat review di internet alat perekam

yang menurut pembaca memiliki harga dan kualitas yang terbaik dan memiliki jumlah yang pas untuk narasumber.

Harapan penulis adalah agar pembaca dapat membuat sebuah *podcast* yang lebih baik lagi dari penulis. dan juga penulis berharap agar topik gegar budaya dan perundungan dapat dibuat dalam tema, angle dari sisi lainnya.

