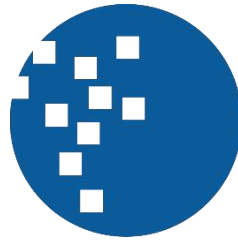


**SINIAR AUDIO-VISUAL**  
**“LOONS TALK”: SENI BALON DI INDONESIA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**Skripsi Berbasis Karya**

**Maria Crystania**

**0000028735**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

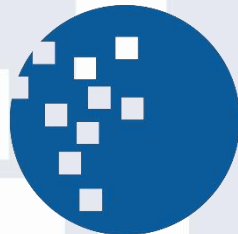
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

**SINIAR AUDIO-VISUAL**  
**“LOONS TALK”: SENI BALON DI INDONESIA**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Maria Crystania**

**00000028735**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Maria Crystania

Nomor Induk Mahasiswa : 00000028735

Program studi : Jurnalistik

Siniar Audio-Visual dengan judul:

### **Siniar Audio-Visual “Loons Talk”: Seni Balon di Indonesia**

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14. Juni 2023

A handwritten signature in black ink is written over a red QR code. To the right of the QR code is a pink stamp with the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERA ELEKTRONIK' and '00000028735'.

(Maria Crystania)

## HALAMAN PERSETUJUAN

Siniar Audio-Visual dengan judul:

### **Siniar Audio-Visual “Loons Talk”: Seni Balon di Indonesia**

Oleh

Nama : Maria Crystania

NIM : 00000028735

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Siniar Audio-Visual Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 14 Juni 2023

Pembimbing



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS  
0324128401/072914

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, M.A.

## HALAMAN PENGESAHAN

Siniar Audio-Visual dengan judul:

### **Siniar Audio-Visual “Loons Talk”: Seni Balon di Indonesia**

Oleh

Nama : Maria Crystania

NIM : 00000028735

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 23 Juni 2023

Pukul 09.30 s.d 10.52 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Aditya Heru Wardhana, STP,  
M.A.Comms

Penguji



Dr. Niknik M Kuntarto, S.Pd., M.Hum.

Pembimbing



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS  
0324128401/072914

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Biliang Nusantara, M.A.

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Crystania  
NIM : 00000028735  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Siniar Audio-Visual

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul **Siniar Audio-Visual “Loons Talk”: Seni Balon di Indonesia** Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 14 Juni 2023

Yang menyatakan,



(Maria Crystania)

## KATA PENGANTAR

Penulis berterima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan anugerah-Nya mulai dari pembuatan proposal skripsi, produksi karya *audio-visual podcast*, hingga penyelesaian naskah akademik skripsi berbasis karya dengan baik. Skripsi berbasis karya dengan judul Siniar Audio-Visual “Loons Talk”: Seni Balon di Indonesia telah dibuat oleh penulis untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara.

Untuk menyelesaikan skripsi berbasis karya, penulis mendapatkan dukungan dan ilmu dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Multimedia Nusantara Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A
2. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara Ir. Andrey Andoko, M.Sc.
3. Ketua Program Studi Jurnalistik, Bapak Samiaji Bintang Nusantara, M.A. selaku ketua program studi jurnalistik
4. Dosen Pembimbing Skripsi Karya penulis, Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS
5. Dosen Ketua Sidang, Aditya Heru Wardhana, STP, M.A.Comms
6. Dosen Penguji, Dr. Niknik M Kuntarto, S.Pd., M.Hum
7. Untuk keluarga penulis Papa Edo, Ce Windy dan Koko Didi yang selalu mendukung dan memberikan semangat kepada penulis selama mengerjakan skripsi karya ini hingga selesai.
8. Untuk kekasih Paul Christanda yang selalu ada dan selalu membantu untuk penulis dalam proses pengerjaan skripsi karya ini.
9. Untuk Meisie Cory yang sudah bersedia membantu penulis menjadi *Host* dalam projek skripsi karya ini.
10. Untuk Pak Leo, Ci Elise, Ci Devina, Ci Sharen dan Ci Belle yang sudah bersedia menjadi narasumber dalam projek skripsi karya ini.

11. Untuk Adalima Balloons dan seniman balon di Indonesia yang menginspirasi penulis untuk membuat siniar *audio-visual* yang memperkenalkan *balloon art* kepada masyarakat.

Semoga karya ini bisa berguna dan bermanfaat bagi masyarakat dan bisa membantu perkembangan ilmu pengetahuan

Tangerang, 14 Juni 2023



(Maria Crystania)

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



# **SINIAR AUDIO-VISUAL “LOONS TALK”: SENI BALON DI INDONESIA**

Maria Crystania

## **ABSTRAK**

Di era sosial media yang sudah semakin besar ini, sosial media mengambil peran besar dalam perkembangan seni balon di Indonesia. Seni balon adalah sebuah seni yang menggunakan balon sebagai mediumnya. Seni balon yang masih belum banyak diketahui oleh masyarakat dan belum banyak disorot media, sudah mulai naik popularitasnya khususnya di bidang dekorasi dan parcel hadiah. Tujuan pembuatan karya ini adalah untuk mengenalkan dan memberikan informasi mengenai seni balon di Indonesia dan membantu perkembangan seni balon ini baik dalam bidang seni dan juga bisnisnya. Karya ini menggunakan format siniar audio-visual. Siniar biasanya merupakan sarana penyampaian informasi audio, tetapi dengan bantuan berbagai teknologi yang ada, siniar audio dapat dipadukan dengan materi visual untuk mendukung media pembelajaran. Dengan siniar yang menggunakan format audio-visual, penulis bisa memberikan informasi lebih dan juga membantu penonton yang kesulitan membayangkan bagaimana contoh sebuah seni balon tersebut. Penulis menggunakan lima narasumber yang kredibel dan sudah berpengalaman dalam seni balon. Wawancara dengan narasumber akan dibagi dalam tiga episode dengan sub-topik yang beda-beda setiap episodanya. Konsep yang digunakan dalam karya ini adalah siniar, siniar audio-visual, talkshow, vox pop, nilai berita dan seni balon. Nilai berita yang digunakan dalam karya ini adalah *unusualness* dan *proximity*. Karya siniar audio-visual ini diharapkan bisa membuat seni balon semakin dilirik dan dihargai oleh masyarakat. Karya ini akan diunggah ke YouTube dalam *channel Loons Talk* dengan target penonton seniman balon, pebisnis balon dan masyarakat awam.

**Kata kunci:** *balon, seni balon, seniman balon, siniar audio-visual*

# **AUDIO-VISUAL PODCAST “LOONS TALK”: BALLOON ART IN INDONESIA**

Maria Crystania

## **ABSTRACT**

*In this era of social media that has become bigger, social media takes a big role in the development of balloon art in Indonesia. Balloon art is an art that uses balloons as its medium. Balloon art, which is still not widely known by the public and has not been widely highlighted by the media, has begun to rise in popularity, especially in the field of decoration and gift parcels. The purpose of making this work is to introduce and provide information about balloon art in Indonesia and help the development of balloon art both in the field of art and also in business. This work uses an audio-visual podcast format. Podcast are usually a means of delivering audio information, but with the help of various existing technologies, audio podcasts can be combined with visual materials to support learning media. With podcasts that use audio-visual formats, the authors can provide more information and also help viewers who have difficulty imagining how an example of balloon art is. The author uses five credible sources who are experienced in balloon art. The interview with the sources will be divided into three episodes with different sub-topics for each episode. The concepts used in this work are podcasts, audio-visual podcasts, talk shows, vox pop, news value and balloon art. The news values used in this work are unusualness and proximity. This audio-visual podcast work is expected to make balloon art more glimpsed and appreciated by the public. This work will be uploaded to YouTube on the Loons Talk channel with a target audience of balloon artists, balloon businesses and ordinary people.*

**Keywords:** *balloon, balloon art, balloon artist, audio-visual podcast*

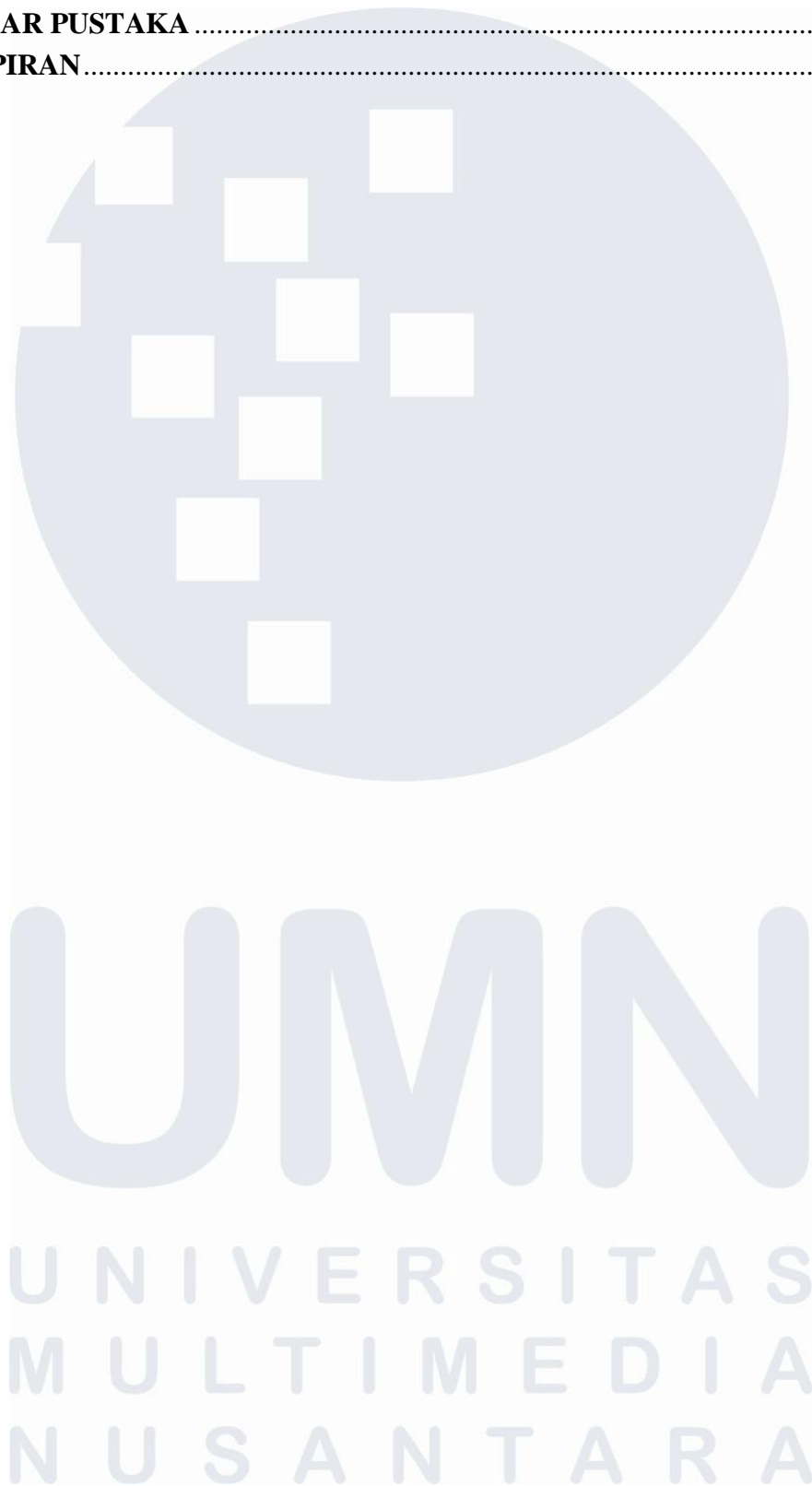
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Karya .....	1
1.2 Tujuan Karya .....	6
1.3 Kegunaan Karya .....	6
<b>BAB II</b>	
<b>KERANGKA KONSEP</b> .....	<b>7</b>
2.1 Tinjauan Karya Sejenis .....	7
2.1.1 Nyalon .....	7
2.1.2 The Bright Balloon .....	8
2.1.3 Balloons by Scotti .....	9
2.1.4 Balloon Artist Podcast .....	9
2.2 Konsep yang Digunakan .....	10
2.2.1 Siniar .....	10
2.2.2 Siniar Audio-Visual .....	12
2.2.3 Talkshow .....	13
2.2.4 Vox Pop .....	14
2.2.5 Nilai Berita .....	14
2.2.6 Seni Balon .....	16
<b>BAB III</b>	
<b>RANCANGAN KARYA</b> .....	<b>21</b>
3.1 Tahapan Pembuatan .....	21
3.1.1 Tahapan Praproduksi .....	21
3.1.1.1 Penentuan Topik .....	21

3.1.1.2 Penentuan Format.....	22
3.1.1.3 Penentuan Durasi.....	22
3.1.1.4 Penentuan Host.....	22
3.1.1.5 Penentuan Narasumber.....	22
3.1.1.6 Pembuatan Naskah.....	23
3.1.2 Tahapan Produksi.....	24
3.1.3 Tahapan Pascaproduksi.....	24
3.2 Anggaran Produksi.....	25
3.3 Target Publikasi.....	26
<b>BAB IV</b>	
<b>HASIL KARYA.....</b>	<b>28</b>
4.1 Pelaksanaan.....	28
4.1.1 Praproduksi.....	28
4.1.1.1 Penentuan Topik.....	28
4.1.1.2 Hasil Riset.....	29
4.1.1.3 Pembuatan Naskah.....	31
4.1.1.4 Persiapan Alat.....	34
4.1.2 Produksi.....	35
4.1.2.1 Perekaman.....	35
4.1.2.2 Pencarian Backsound.....	36
4.1.2.3 Pembuatan Design.....	37
4.1.3 Pascaproduksi.....	38
4.1.3.1 Penyuntingan.....	38
4.1.3.2 Publikasi Karya.....	39
4.1.3.2.1 Pembuatan Akun YouTube.....	40
4.1.3.2.2 Publikasi Karya.....	40
4.1.3.2.3 Distribusi Karya.....	41
4.1.3.3 Cara Mencari Karya.....	41
4.2 Evaluasi.....	41
4.2.1 Evaluasi Proses Praproduksi.....	41
4.2.2 Evaluasi Proses Produksi.....	42
4.2.3 Evaluasi Proses Pascaproduksi.....	42
4.2.4 Evaluasi Dari Narasumber.....	43
4.2.5 Evaluasi Dari Pendengar.....	44
4.2.6 Evaluasi Dari Ahli.....	45
4.2.7 Evaluasi Data Analitik Penonton Loons Talk.....	46
<b>BAB V</b>	
<b>SIMPULAN SARAN.....</b>	<b>48</b>

5.1 Simpulan.....	48
5.2 Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>56</b>



## DAFTAR TABEL

<b>3.1 Anggaran Produksi Siniar</b>	<b>35</b>
<b>4.1 Skrip Episode 1 Loons Talk</b>	<b>31</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>1.1 Grafik Topik Populer Gen Z</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Grafik Topik Populer Milenial</b>	<b>4</b>
<b>2.1 Cover Nyalon</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Cover The Bright Balloon</b>	<b>8</b>
<b>2.3 Cover Balloon By Scotti</b>	<b>9</b>
<b>2.4 Cover Balloon Artist Podcast</b>	<b>9</b>
<b>4.1 Design Video</b>	<b>37</b>
<b>4.2 Design Cover</b>	<b>37</b>
<b>4.3 Design Thumbnail</b>	<b>38</b>
<b>4.4 Proses Penyuntingan</b>	<b>39</b>
<b>4.5 Akun Youtube Loons Talk</b>	<b>39</b>
<b>4.6 Deskripsi Youtube Loons Talk</b>	<b>40</b>
<b>4.7 Analitik Loons Talk Episode 1</b>	<b>46</b>
<b>4.8 Analitik Loons Talk Episode 2</b>	<b>47</b>
<b>4.9 Analitik Loons Talk Episode 3</b>	<b>47</b>

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran A</b>	<b>56</b>
<b>Lampiran B</b>	<b>56</b>
<b>Lampiran C</b>	<b>58</b>
<b>Lampiran D</b>	<b>60</b>

