



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Barliana, M. Syaom. 2008. *Perkembangan Arsitektur Masjid: Suatu Transformasi Bentuk dan Ruang*. Diunduh dari www.academia.edu.
- Felisitas, Johan. 2012. *Stop Motion Animation*. Diunduh dari www.ilmugrafis.com.
- Firmansyah, Agung. 2014. *Pembuatan Iklan Animasi dengan Teknik Stop Motion*. Diunduh dari http://repository.amikom.ac.id/files/Publikasi_10.12.4824.pdf.
- Groark, Virginia. 2000. *Light and Photo Visionary John Ott*. Diunduh dari Chicago Tribune News http://articles.chicagotribune.com/2000-04-09/news/0004090205_1_mr-ott-fluorescent-color.
- Hasjmy, A. 1995. *Sejarah Kebudayaan Islam*. Jakarta: Bulan Bintang. Cet. ke-5.
- Langford, Michael. 2007. *Langford's Advance Photography*. Focal Press. 7th Edition.
- Laybourne, Kit. 1998. *The Animation Book: A Complete Guide to Animated Filmmaking—From Flip-Books to Sound Cartoons to 3-D Animation*. New York: Three Rivers Press.
- Purves, Barry. 2007. *Basics Animation 04: Stop-Motion*. Ava Publishing.
- Rochim, Abdul. 1983. *Sejarah Arsitektur Islam: Sebuah Tinjauan*. Bandung: Angkasa.
- Shaw, Susannah. 2008. *Stop Motion: Craft Skills for Model Animation*. Focal Press. Second Edition.