

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bank, C., & Cao, J. (2015). *Web UI Design Best Practices*. Diakses dari <https://www.uxpin.com/studio/ebooks/web-ui-design-best-practices/>
- Baer, K. (2008). *Information Design Workbook*. United States of America: Rockport Publishers, Inc.
- Beaird, J. (2020). *The Principles of Beautiful Web Design* (Vol. 4th edition). Australia: SitePoint.
- Cresswell, J. W. (2015). *A Concise Introduction to Mixed Methods research*. Thousand Oaks, California: SAGE Publications.
- Eisemen, L. (2017). *The Complete Color Harmony, Pantone Edition*. USA: Rockport Publishers.
- Landa, R. (2014). *Graphic design solutions 5th Edition*. United States of America: Clark Baxter.
- McKay, E. N. (2013). *UI is Communication*. Waltham, USA: Elsevier Inc.
- Soegaard, M. (2018). *The Basics of User Experience Design*. Denmark: Interaction Design Foundation.
- Sugihastuti. (2000). *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toeti Heraty*. Bandung: Nuansa Cendekia.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

Website

- Anonim. (2016). *Toeti Heraty*. Diambil kembali dari Ensiklopedia Kemdikbud: http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Toeti_Heraty
- Adhi, A. (2021, Juni 13). *Biodata Toeti Heraty Noerhadi yang Meninggal Dunia, Pendidikan Mentereng dan Jadi Penulis Terkenal*. Diambil kembali dari SURYA.co.id: <https://surabaya.tribunnews.com/2021/06/13/biodata-toeti-heraty-noerhadi-yang-meninggal-dunia-pendidikan-mentereng-dan-jadi-penulis-terkenal?page=2>
- Anonim. (2021, Juni 13). *RIP Toeti Heraty (1933-2021)*. Diambil kembali dari IKJ: <https://ikj.ac.id/kehidupan-kampus/sivitas-akademika-ikj/rip-toeti-heraty-1933-2021/#:~:text=Prof.%20Dr.%20Toeti%20Heraty%20N,telah%20terpatri%20hingga%20sepanjang%20masa>.
- Anonim. (2022, Mei 25). *10 Makna Warna Berdasarkan Psikologi dalam Desain*. Diambil kembali dari Kampus Merdeka: <https://machung.ac.id/artikel-prodi-dkv/makna-10-warna-berdasarkan-pskologi-dalam-desain/#:~:text=Warna%20cokelat%20mampu%20melambangkan%20kesan,diandalkan%2C%20serta%20pondasi%20kekuatan%20hidup>.
- Dihni, V. A. (2022, Juli 15). *41% Warga SES A Memiliki Literasi Digital Rendah*. Diambil kembali dari Katadata: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/07/15/41-warga-ses-a-memiliki-literasi-digital-rendah>
- Luviana. (2021, Juni 14). *Toeti Heraty, Perempuan Pemikir Feminis Telah Tiada*. Diambil kembali dari Konde.co: <https://www.konde.co/2021/06/toeti-heraty-perempuan-pemikir-feminis-telah-tiada.html/>

- Mustofa, B. (2022, Mei 12). *Tumbuh Kembang Anak dan Remaja*. Diambil kembali dari Dinsos kulonprogokab:
<https://dinsos.kulonprogokab.go.id/detil/589/tumbuh-kembang-anak-dan-remaja>
- Nugraha, J. (2022, Februari 15). *Mengenal Perbedaan Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif, Ini Penjelasan Lengkapnya*. Diambil kembali dari Merdeka:
<https://www.merdeka.com/jateng/mengenal-perbedaan-penelitian-kualitatif-dan-kuantitatif-ini-penjelasan-lengkapnya-klm.html>
- Paramaditha, I. (2021, Juni 15). *Toeti Heraty untuk Setiap Perempuan*. Diambil kembali dari Intan Paramaditha: <https://intanparamaditha.com/news/toeti-heraty-untuk-setiap-perempuan>
- Rowling, J. (2016). *J.K. ROWLING*. Diambil kembali dari J.K. ROWLING:
<https://www.jkrowling.com/>
- Schwen, D. (2015, April 8). *Van Gogh Museum website*. Diambil kembali dari mw2015: <https://mw2015.museumsandtheweb.com/bow/van-gogh-museum-website/>

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA