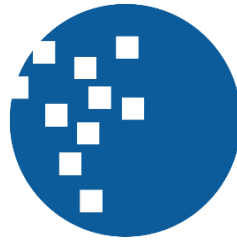


**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* PADA BAGIAN INTERIOR
DALAM ANIMASI PENDEK BERJUDUL “MONO”**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

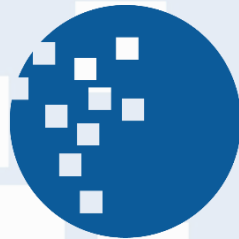
Skripsi Penciptaan

Leonardo Soegirman

00000036349

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

**PERANCANGAN *ENVIRONMENT* PADA BAGIAN INTERIOR
DALAM ANIMASI PENDEK BERJUDUL “MONO”**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn)

Leonardo Soegirman

00000036349

PROGRAM STUDI FILM

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Leonardo Soegirman

Nomor Induk Mahasiswa : 00000036349

Program studi : Film

Skripsi Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN ENVIRONMENT PADA BAGIAN INTERIOR DALAM ANIMASI PENDEK BERJUDUL “MONO”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 02 Mei 2023



Leonardo Soegirman
aterai 10.000,-

(Leonardo Soegirman)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
PERANCANGAN ENVIRONMENT PADA BAGIAN INTERIOR DALAM
ANIMASI PENDEK BERJUDUL “MONO”

Oleh
Nama : Leonardo Soegirman
NIM : 00000036349
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 6 Juni 2023
Pukul 12.30 s/d 14.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed
by Fachrul Fadly
Date: 2023.06.19
18:15:32 +07'00'

Fachrul Fadly, S.Ked., M.Sn.
0311097401

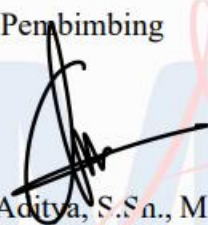
Penguji



Digitally signed
by Dominika
Anggraeni
Purwaningsih
Date: 2023.06.19
15:52:02 +07'00'

Dominika Anggraeni P., S.Sn. M.Anim.
0308089101

Pembimbing



Digitally signed
by Christian
Aditya
Date:
2023.06.19

Christian Aditya, S.Sn., M.Anim.
0303019102

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Leonardo Soegirman

NIM : 00000036349

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/~~Skripsi~~/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERANCANGAN ENVIRONMENT PADA BAGIAN INTERIOR DALAM ANIMASI PENDEK BERJUDUL “MONO”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 02 Mei 2023

Yang menyatakan,



(Leonardo Soegirman)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “PERANCANGAN ENVIRONMENT PADA BAGIAN INTERIOR DALAM ANIMASI PENDEK BERJUDUL “MONO”” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S. Sn., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Christian Aditya, S.Sn., M.Anim., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 05 Juni 2022



(Leonardo Soegirman)

PERANCANGAN ENVIRONMENT PADA BAGIAN INTERIOR DALAM ANIMASI PENDEK BERJUDUL “MONO”

(Leonardo Soegirman)

ABSTRAK

Dalam melakukan produksi film animasi, terdapat tiga tahap yang harus dilakukan, yaitu tahap praproduksi, produksi, dan pasca produksi. *Environment design* merupakan salah satu bagian dari tahap praproduksi yang penting karena berfungsi mendesain lingkungan atau lokasi suatu kejadian dalam setiap adegan yang kemudian dijadikan satu oleh tokoh menjadi sebuah animasi. Terdapat dua bagian dari *environment design*, yaitu *interior design* dan *exterior design*. Dalam film ini, *environment design* yang digunakan mayoritas adalah *interior design*. Penulis memilih dua *environment design* yang dapat mewakili dari *environment design* lainnya, yaitu lorong sekolah dan aula sekolah. *Environment design* tidak hanya dibuat sebagai lokasi suatu kejadian, namun *environment design* mampu menjelaskan cerita dan mampu memberikan pesan tersembunyi dilihat dari segi warna dan objek-objek di sekitarnya.

Kata kunci: animasi, *environment design*, *interior design*, lorong sekolah, aula sekolah



DESIGNING THE ENVIRONMENT IN THE INTERIOR SECTION IN THE SHORT ANIMATION ENTITLED “MONO”

(Leonardo Soegirman)

ABSTRACT (English)

In producing animated films, there are three stages that must be carried out, namely the pre-production, production, and post-production stages. Environment design is an important part of the pre-production stage because it functions to design the environment or the location of an event in each scene which the characters then combine to become an animation. There are two parts to the environment design, namely interior design and exterior design. In this film, the environment design used is mostly interior design. The author chooses two environmental designs that can represent other environmental designs, namely the school hall and school hall. Environment design is not only made as the location of an event, but environment design is able to explain the story and is able to give hidden messages in terms of color and the objects around it.

Keywords: *animation, environment design, interior design, school hallway, school hall*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT (English)</i>	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
1. LATAR BELAKANG	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	3
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1. ENVIRONMENT DESIGN	3
3. METODE PENCIPTAAN	8
Deskripsi Karya.....	8
Konsep Karya.....	9
Tahapan Kerja	10
4. ANALISIS	16
4.1. HASIL KARYA	16
4.1.1 LORONG SEKOLAH	18
4.1.2 AULA SEKOLAH.....	19
4.2. ANALISIS KARYA	20
5. KESIMPULAN	22
6. DAFTAR PUSTAKA	24

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Bagan Tahapan Kerja Perancangan <i>Environment</i> film ""MONO"	11
Tabel 4.1 Analisa <i>Environment design</i> lorong sekolah dan aula sekolah	17



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Desain interior dengan menggunakan <i>warm colors</i>	5
Gambar 2.2 Contoh denah interior sekolah	7
Gambar 2.3 Contoh <i>multipurpose hall</i>	8
Gambar 3.1 Meet the Robinsons (kanan atas), My Hero Academia (kiri atas), Fairy Odd Parents (kiri bawah), dan The Powerpuff Girls (kanan bawah).	10
Gambar 3.2 Aula Sekolah dari film “Meet the Robinsons”	12
Gambar 3.3 <i>Multipurpose hall</i> Andrew Jackson Middle School	12
Gambar 3.4 Lorong sekolah dari film “Turning Red”	13
Gambar 3.5 Lorong Thomas Jefferson High School for Science and Technology	13
Gambar 3.6 <i>Environment design scene 5</i> dari film “MONO”	15
Gambar 3.7 <i>Environment design scene 6</i> dari film “MONO”	16
Gambar 4.1 <i>Environment design scene 3 shot 4-13</i> dari film “MONO”	18
Gambar 4.2 <i>Environment design scene 5 shot 31-52</i> dari film “MONO”	19
Gambar 4.3 <i>Environment design scene 6</i> dari film “MONO”	20

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

The image features a large, light blue watermark of the UMN logo, which consists of a circle containing a grid of squares. Below the logo, the text 'UMMN' is written in large, bold, light blue letters, followed by 'UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA' in smaller, light blue letters.

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	26
LAMPIRAN B	27
LAMPIRAN C	28
LAMPIRAN D	32