

BAB V

SIMPULAN SARAN

5.1 Simpulan

Selama melakukan berbagai proses pembuatan sebuah karya *mobile journalism*, mulai dari praproduksi, produksi, dan pascaproduksi, penulis merasa dari semua proses tersebut memiliki tantangannya masing-masing. Terutama saat tahap praproduksi, penulis sebagai produksi harus memikirkan bagaimana konten yang dikemas harus menarik, mengingat konten tersebut dipublikasikan ke media sosial Tiktok yang mana berdasarkan yang penulis temui, pengguna TikTok mayoritas adalah anak muda.

Selain itu, aspek lain yang tak kalah penting ialah ketersediaan *footage* dan gambar. Ada baiknya konten di dalam video vertikal memiliki ketersediaan gambar yang beragam agar lebih menarik dan tidak menampilkan visual yang sama dalam satu video sehingga tidak membosankan. Visual yang baik maka akan memberikan cerita yang menarik juga bagi audiens. Walaupun alur cerita menjadi salah satu aspek yang penting dalam sebuah karya, hal itu belum tentu bisa menciptakan kesan baik bagi audiens. Begitupun dengan teknis penggunaan alat syuting yang baik juga berpengaruh pada hasil visual yang dihasilkan, seperti penggunaan tripod dan *wireless microphone*. Lalu, kerja sama tim juga sangat diperlukan saat mengerjakan sebuah karya. Mulai dari pembagian kerja masing-masing peran dan diskusi ide cerita agar alur cerita menjadi lebih matang.

Karya *mobile journalism EDUFASHION* hadir untuk menunjukkan bahwa membawakan informasi seputar isu lingkungan dapat dikemas dengan menarik dengan pembawaan yang santai. Meski masih memiliki berbagai kekurangan, namun tujuan penulis untuk menyuarakan *fashion* berkelanjutan terealisasi dengan baik melalui sebuah karya *mobile journalism* yang memberikan informasi mengenai isu permasalahan *fast fashion* beserta ajakan untuk mengajak audiens untuk membantu mengurangi permasalahan tersebut dengan cara memperkenalkan audiens beragam cara alternatif lainnya untuk tetap bisa bergaya dengan menerapkan *fashion* berkelanjutan.

Diharapkan karya ini akan menjadi wadah pembelajaran mengenai *sustainable fashion* dan dijadikan referensi bagi yang ingin membuat karya *mobile journalism* yang serupa.

5.2 Saran

Selama melakukan pengerjaan skripsi karya ini, penulis menyadari pentingnya manajemen waktu. Hal ini dikarenakan akan ada banyaknya proses yang harus dilalui mulai dari mencari narasumber yang valid, mematangkan ide cerita, persiapan teknis, sampai ke tahap publikasi. Terutama untuk mencari narasumber, jika ingin mendapat narasumber yang akurat dan benar-benar relevan, harus dibutuhkan waktu riset yang lumayan panjang. Jadi, saran penulis bagi mahasiswa/mahasiswi yang ingin mengambil mata kuliah skripsi berbasis karya ini, ada baiknya melakukan berbagai persiapan dari jauh-jauh hari agar hasil karya bisa jadi lebih matang.