

**PRODUKSI PODCAST AMGITS DENGAN TOPIK  
“REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM MEDIA”**



Skripsi Berbasis Karya

**Elisabeth Anggitasari Hartawan**

**00000041673**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

**PRODUKSI PODCAST AMGITS DENGAN TOPIK  
“REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM MEDIA”**



Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi S.I.Kom.

**Elisabeth Anggitasari Hartawan**

**00000041673**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Elisabeth Anggitasari Hartawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000041673

Program studi : Jurnalistik

Skripsi berbasis karya dengan judul:

Produksi *Podcats Amgits* dengan Topik “Representasi Perempuan dalam Media”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Juni 2023



(Elisabeth Anggitasari Hartawan)

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

Produksi *Podcast Amgits* dengan Topik “Representasi Perempuan dalam Media”

Oleh

Nama : Elisabeth Anggitasari Hartawan  
NIM : 00000041673  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi berbasis karya Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 14 Juni 2023

Pembimbing

  
Dr. Niknik Mediyawati, M.Hum.  
310057102

Ketua Program Studi Jurnalistik

  
Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

Produksi *Podcast Amgits* dengan Topik “Representasi Perempuan dalam Media”

Oleh

Nama : Elisabeth Anggitasari Hartawan

NIM : 00000041673

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 23 Juni 2023

Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., PhD  
0309017603

Penguji



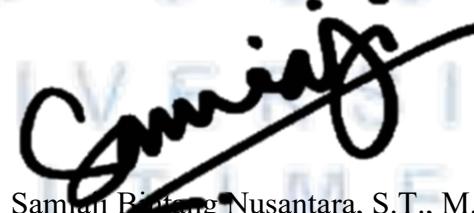
Aditya Heru Wardhana, STP,  
M.A.Comms  
0326127909

Pembimbing



Dr. Niknik Mediyawati, M.Hum.  
310057102

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiati Biwang Nusantara, S.T., M.A.

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elisabeth Anggitasari Hartawan

NIM : 00000041673

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

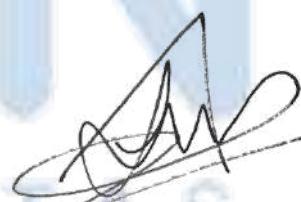
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Nonekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Produksi *Podcast Amgits* dengan Topik “Representasi Perempuan dalam Media” Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 14 Juni 2023

Yang menyatakan,



(Elisabeth Anggitasari Hartawan)

## KATA PENGANTAR

Tidak ada kata lain yang bisa penulis ungkapkan selain puji syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesaiya penulisan laporan skripsi berbasis karya dengan judul: Produksi *Podcast Amgits* dengan Topik “Representasi Perempuan dalam Media” .

Skripsi berbasis karya ini dibuat untuk menambah ilmu dan memperkaya hasil jurnalistik yang sudah ada. Dengan mengangkat tema representasi perempuan dalam media, penulis berharap karya dapat mengedukasi masyarakat. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Lesmana, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara,
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara,
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A. selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara,
4. Dr. Niknik Mediyawati, M.Hum., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini,
5. Tuhan Yesus yang selalu menyertai selama proses pengerjaan karya ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini,
7. Margaretha Alfina Putri, teman seperjuangan penulis sekaligus rekan penulis dalam menyelesaikan karya *Podcast Amgits*,
8. Kepada para narasumber yang sudah bersedia untuk diwawancara yakni Zilvia Iskandar, Xena Olivia, Suryana Paramita, dan Yuyut Permana Putri.
9. Kepada Dev Alden Christian Affandi selaku *sound engineer* dan Muhammad Rayhan Tegar Setiawan selaku komposer, karena sudah membantu proses pengerjaan karya ini,

10. Angelica Saraswati T. M, Clara Jean Soewidja, Nadia Anggini, Muhammad Ikhlasul Amal, Fahri Ramadhan, dan Timothy Gishelardo, selaku teman-teman terdekat di kampus yang sudah menjadi pendukung satu sama lain dari semester 1 hingga sekarang,
11. Annisa Nurul Amara, Vanessa Benedicta, dan Naomi Machrizani yang selalu menemani penulis di setiap hari Jumat,
12. Patricia Lely Putri, Cicilia Hardita Massie, dan Alvin Budiarto, selaku teman-teman terdekat yang sudah menemani dan memberikan semangat kepada penulis dalam proses pengerjaan karya ini.

Karya ini jauh dari kata sempurna bahkan hingga laporan ini selesai. Semoga karya *Podcast Amgits* ini bisa berdampak baik bagi pendengarnya yang peduli dengan penggambaran representasi perempuan dalam media serta menambah ilmu bagi para pendengar dengan lebih luas.

Tangerang, 14 Juni 2023



(Elisabeth Anggitasari Hartawan)

Universitas  
Multimedia  
Nusantara

# **PRODUKSI PODCAST AMGITS DENGAN TOPIK “REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM MEDIA”**

(Elisabeth Anggitasari Hartawan)

## **ABSTRAK**

Media telah menjadi bagian penting dalam kehidupan masyarakat. Dari media, audiens dapat diberikan edukasi sekaligus hiburan. Namun, media belum menjadi tempat yang dikatakan baik oleh perempuan. Mulai dari program televisi, film, berita, sinetron hingga siaran olahraga masih memiliki masalah yang sama yaitu representasi perempuan dalam media yang masih belum realistik. Perempuan masih digambarkan dengan stereotip yang seksis dan masih belum lepas dari bias gender yang sudah diciptakan oleh masyarakat. Hal ini akan tetap menjadi masalah jika tidak diperhatikan lebih lanjut karena akan mempengaruhi pola pikir masyarakat. Melihat masalah stereotip representasi perempuan yang banyak beredar, penulis memiliki tujuan untuk memproduksi karya jurnalistik *podcast* yang membahas bagaimana representasi perempuan di media yang masih disajikan dengan bias gender. Dengan bentuk program audio, khalayak dapat dengan lebih mengakses karya. Meningkatnya perkembangan, membuat podcast menjadi salah satu format informasi yang paling digemari oleh masyarakat. Dengan begitu, karya ini mampu menyampaikan urgensi pembahasan yang kesetaraan gender kepada masyarakat dengan baik. *Podcast* ini berdurasi 60 menit dengan target 50 pendengar yang membicarakan karakteristik apa saja yang dimiliki perempuan di media, apa yang menyebabkan terciptanya stereotip dan bias gender yang masih beredar, serta respons dari khalayak sendiri mengenai hal tersebut sebagai konsumen media. Diharapkan hasil karya ini dapat didistribusikan dengan baik sehingga dapat meraih khalayak serta menemukan solusi yang dapat membantu dengan memberikan solusi.

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

**Kata kunci:** Representasi perempuan, bias gender, media, gender

## **AMGITS PODCAST WITH THE TOPIC OF “WOMEN’S DEPICTION ON THE MEDIA”**

(Elisabeth Anggitasari Hartawan)

### ***ABSTRACT (English)***

Media has become an important part of society's lives. From the media, the audience can be given education as well as entertainment. However, the media has not been a place that is said to be good by women. Ranging from television programs, films, news, and soap operas to sports broadcasts, they still have the same problem, namely the representation of women in the media that is still unrealistic. Women are still portrayed with sexist stereotypes and are still not free from the gender bias that has been created by society. This will remain a problem if it is not paid further attention because it will affect the mindset of the people. Seeing the problem of stereotyped representation of women that is widely circulating, the author aims to produce a journalistic podcast that discusses how the representation of women in the media is still presented with a gender bias.. With the form of an audio program, audiences can better access works. Increased development has made podcasts one of the most popular information formats for the public. That way, this work is able to properly convey the urgency of discussing gender equality to society. This 60-minute podcast with a target of 50 listeners discusses what characteristics women have in media, what causes stereotypes and gender bias that are still circulating, as well as responses from the audience regarding this matter as media consumers. It is hoped that the results of this work can be distributed properly so that they can reach the masses and find solutions that can help by providing solutions.

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

***Keywords:*** Women's representation, gender bias, media, gender

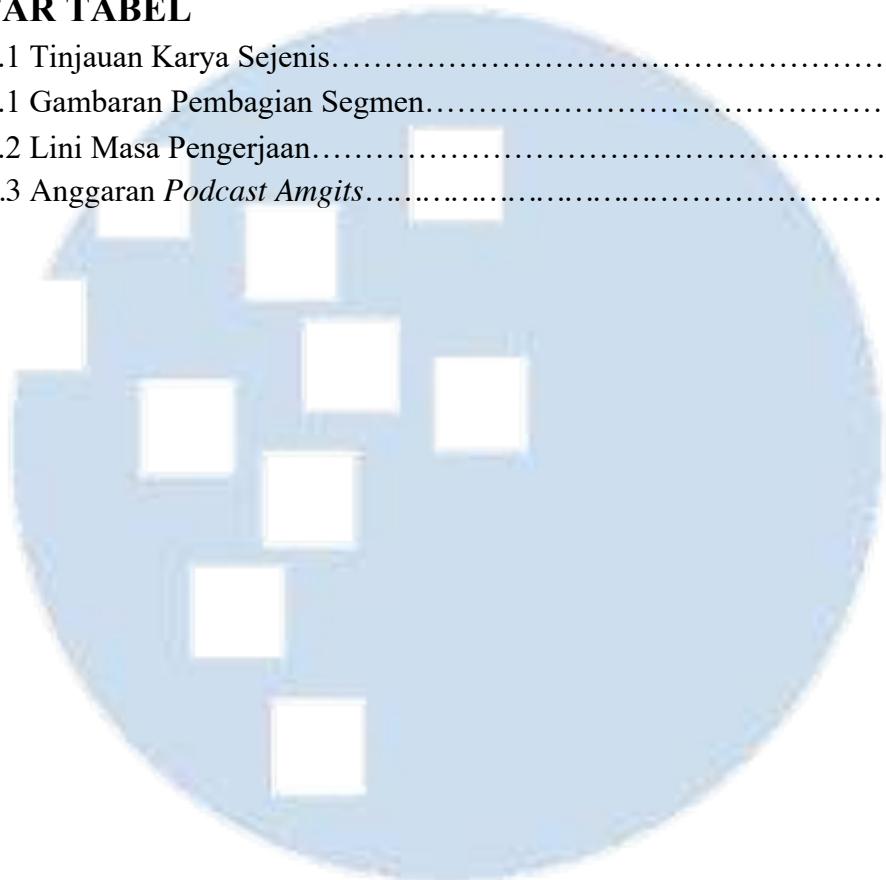
## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	.ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vi
<b>ABSTRAK .....</b>	viii
<b>ABSTRACT (English) .....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI .....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
<b>1.1     Latar Belakang Penelitian .....</b>	1
<b>1.2     Tujuan Karya.....</b>	9
<b>1.3     Kegunaan Karya .....</b>	9
1. 3. 1     Kegunaan Akademis.....	9
1. 3. 2     Kegunaan Praktis .....	10
<b>BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP .....</b>	11
<b>2.1     Penelitian Terdahulu .....</b>	11
2. 1. 1 <i>Listen Up</i> by Ucita Pohan .....	11
2. 1. 2 <i>Catatan Najwa</i> .....	10
2. 1. 3 <i>Bad Women: The Ripper Retold</i> .....	13
2. 1. 4 <i>Rapot – “Mau Ga Mau”</i> .....	15
<b>2.2     Teori atau Konsep yang Digunakan .....</b>	18
2.2.1 Media Baru .....	18
2.2.2 <i>Podcast</i> .....	19
2.2.3 Karakteristik Media Radio Dalam Format Podcast.....	20
2.2.4 Psychological Noise .....	21
2.2.5 Objektivitas Dalam Jurnalistik .....	21

<b>BAB III RANCANGAN KARYA.....</b>	24
<b>3.1     Tahapan Pembuatan .....</b>	24
3. 1. 1   Praproduksi .....	25
3. 1. 2   Produksi .....	29
3. 1. 1   Pascaproduksi .....	29
<b>3.2     Anggaran .....</b>	29
<b>3.3     Target Luaran/Publikasi.....</b>	30
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	31
<b>4.1     Pelaksanaan.....</b>	31
4. 1. 1   Praproduksi .....	31
4. 1. 2   Produksi .....	36
4. 1. 2. 1   Menentukan Nama dan Logo.....	37
4. 1. 2. 2   Membuat Naskah.....	38
4. 1. 2. 3   Wawancara Dengan Narasumber.....	38
4. 1. 2. 4   Menyiapkan Studio dan Rekaman.....	41
4. 1. 3   Pascaproduksi.....	41
4. 1. 3. 1   Memberikan Hasil Rekaman Kepada Editor.....	42
4. 1. 3. 2   Publikasi <i>Podcast</i> di Spotify.....	43
4. 1. 3. 3   Promosi <i>Podcast</i> .....	44
<b>4.2     Evaluasi.....</b>	44
4. 2. 1   Tanggapan Ahli.....	45
4. 2. 2   Tanggapan Pendengar.....	46
4. 2. 3   Hasil Analitik Podcast.....	47
4. 2. 4   Keterbatasan Karya.....	49
<b>BAB V SIMPULAN SARAN .....</b>	50
<b>5.1     Simpulan .....</b>	50
<b>5.2     Saran .....</b>	51
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	52
<b>LAMPIRAN .....</b>	56

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Tinjauan Karya Sejenis.....	15
Tabel 3.1 Gambaran Pembagian Segmen.....	27
Tabel 3.2 Lini Masa Pengerjaan.....	28
Tabel 3.3 Anggaran <i>Podcast Amgits</i> .....	30



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

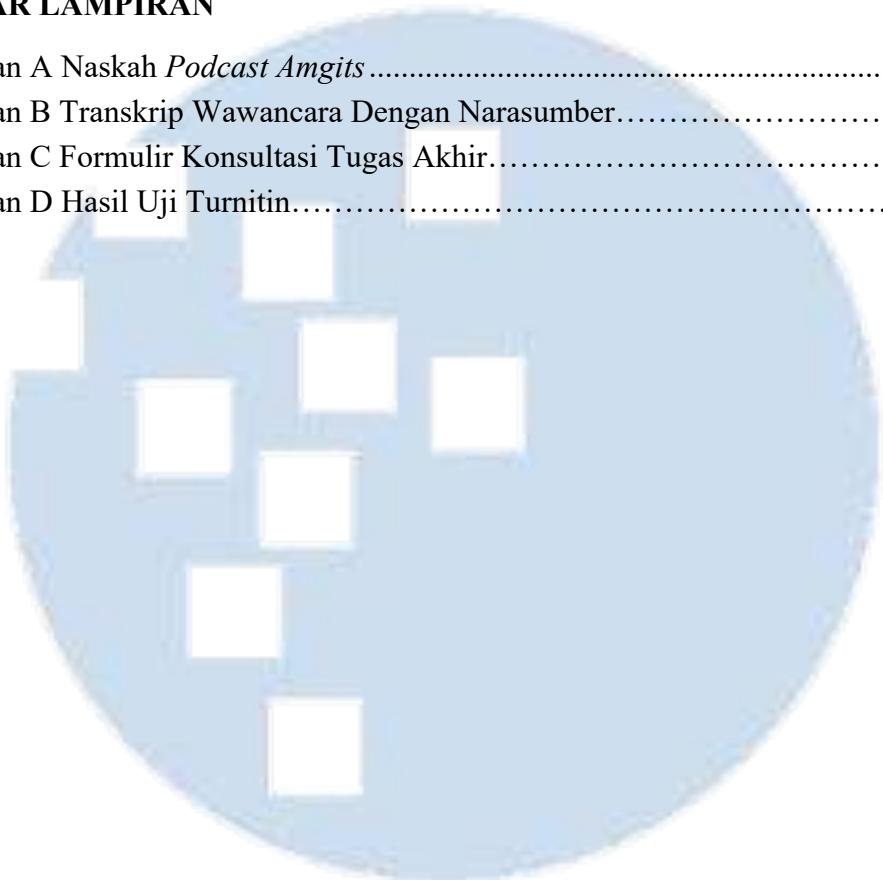
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Podcast Listen Up by Ucita Pohan.....</i>	9
Gambar 2.2 Gambar Profil Najwa Shihab.....	10
Gambar 2.3 <i>Bad Women: The Ripper Retold.....</i>	11
Gambar 2.4 <i>Podcast Rapot – “Mau Gak Mau”.....</i>	13
Gambar 4.1 Gambar Cover Podcast <i>Amgits</i> .....	37
Gambar 4.2 Wawancara dengan Yuyut Permana Putri.....	39
Gambar 4.3 Wawancara dengan Suryana Paramita.....	39
Gambar 4.4 Wawacara dengan Zilvia Iskandar.....	40
Gambar 4.5 Wawancara dengan Xena Olivia.....	40
Gambar 4.6 Tampilan di Spotify.....	44
Gambar 4.7 Tampilan Jumlah Pemutar.....	47
Gambar 4.8 Jumlah Pemutaran Setiap Episode.....	48
Gambar 4.9 Tampilan Banyak Pendengar Bedasarkan Gender dan Usia.....	48



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A Naskah <i>Podcast Amgits</i> .....	56
Lampiran B Transkrip Wawancara Dengan Narasumber.....	98
Lampiran C Formulir Konsultasi Tugas Akhir.....	109
Lampiran D Hasil Uji Turnitin.....	111



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA