

BAB V

SIMPULAN SARAN

5.1 Simpulan

Stigma yang dimiliki perempuan akibat konten dari media yang dikonsumsi sehari-hari dapat membuat lingkungan semakin memiliki pandangan negatif. Penggambaran ini seharusnya dapat membantu perempuan dalam mengembalikan citra perempuan yang positif setelah bagaimana perempuan diperlakukan. Penggambaran ini muncul akibat penilaian tradisional yang berasal dari budaya patriarki. Selain itu, faktor memang ada faktor penggerak yang berada di luar jangkuan. Hal seperti ini dapat dilihat di media online. Masih banyak media dengan bisnis yang mengharuskan jurnalisnya membuat produk yang dapat menyinggung perempuan agar mendapatkan penghasilan yang diperlukan. Sayangnya masih banyak masyarakat yang tidak sadar akan hal ini. Oleh karena itu, penulis memutuskan untuk membuat karya *podcast* Amgits.

Pertama, pembuatan *Podcast* Amgits dengan topik “Representasi Perempuan Dalam Media” melalui teknik bercerita dan wawancara. Pengangkatan isu ini dikemas dengan 3 segmen. Teknik audio drama diletakan di awal episode agar pendengar dapat merasakan suasana yang akan dibawa oleh penulis. Kemudian, disusul dengan wawancara dengan para narasumber untuk mempertegas pembahasan. Setiap episode dibagi menjadi tiga segmen yaitu audio drama, pembahasan singkat, dan wawancara dengan narasumber.

Kedua, *Podcast* ini mempunyai dua episode, dengan masing-masing episode memiliki durasi 30 menit. *Podcast* Amgits episode tiga dan empat berisi pengetahuan mengenai persoalan yang dikemas dengan santai tetapi mendalam. Kedua episode ini dimulai setelah episode satu dan dua yang memiliki topik pendidikan seksual untuk anak. Episode pertama berjudul *The Newsroom Diaries* yang membahas representasi perempuan dalam media massa dan *newsroom* dan menghadirkan Zilvia Iskandar serta Xena Olivia sebagai narasumber. Sementara episode kedua yang berjudul *Light, Camera...Action!*

Ada Apa Dengan Perempuan, membahas representasi perempuan yang terbentuk di media hiburan seperti televisi dan film bersama Suryana Paramita dan Yuyut Permana sebagai narasumber.

Ketiga, karya ini sudah melalui proses pembuatan karya multimedia sehingga dapat diunggah di *platform* audio Spotify dan didengarkan oleh khalayak. *Podcast* Amgits mampu mencapai target pendengar sebanyak 90 pendengar.

Selama pembuatan *podcast* ini, penulis juga belajar banyak hal dari para narasumber. Pengalaman dan evaluasi yang penulis dapatkan tentunya akan menjadi pembelajaran untuk bekal di masa depan.

5.2 Saran

Dari proses pelaksanaan yang dilakukan, pembelajaran yang didapatkan penulis adalah untuk tidak cepat panik dengan keadaan. Jika terdapat masalah atau hal tidak terduga terjadi, sebaiknya tetap tenang dan memikirkan dengan jernih langkah yang harus diambil selanjutnya. Selain itu, penulis akan memperbaiki cara perencanaan agar dapat melakukan eksekusi dengan matang.

