

**PENGARUH WORK OVERLOAD, JOB SATISFACTION, DAN  
JOB STRESS TERHADAP TURNOVER INTENTION PADA  
PEKERJA GENERASI Z DI INDUSTRI KREATIF DESAIN  
GRAFIS**



**Yustinus Agrivito Lucky Yudhawan  
0000030831**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN  
FAKULTAS BISNIS**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

**PENGARUH WORK OVERLOAD, JOB SATISFACTION,  
DAN JOB STRESS TERHADAP TURNOVER INTENTION  
PADA PEKERJA GENERASI Z DI INDUSTRI KREATIF  
DESAIN GRAFIS**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Manajemen (S. M.)

**Yustinus Agrivito Lucky Yudhawan**  
**0000030831**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN**

**FAKULTAS BISNIS**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

Pengaruh Work Overload..., Yustinus Agrivito Lucky Yudhawan, Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Yustinus Agrivito Lucky Yudhawan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000030831

Program studi : Manajemen

Skripsi dengan judul:

**PENGARUH WORK OVERLOAD, JOB SATISFACTION, DAN JOB STRESS TERHADAP TURNOVER INTENTION PADA PEKERJA GENERASI Z DI INDUSTRI KREATIF DESAIN GRAFIS**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam pemalihan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juni 2023

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



(Yustinus Agrivito Lucky Yudhawan)

MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

PENGARUH WORK OVERLOAD, JOB SATISFACTION, DAN JOB  
STRESSTERHADAP TURNOVER INTENTION PADA PEKERJA  
GENERASI Z DI INDUSTRI KREATIF DESAIN GRAFIS

Oleh

Nama : Yustinus Agrivito Lucky Yudhawan

NIM : 00000030831

Program Studi : Manajemen

Fakultas : Bisnis


Telah disetujui untuk diajukan pada

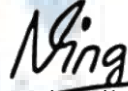
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia

Nusantara Tangerang, 16 Juni 2023


Pembimbing 1

Pembimbing 2

  
Nosica Rizkalla, S.E., M.Sc.  
0320089001

  
Purnamaningsih, S.E., M.S.M.  
0323047801

Ketua Program Studi Manajemen

  
Purnamaningsih, S.E., M.S.M.  
0323047801

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

PENGARUH WORK OVERLOAD, JOB SATISFACTION, DAN JOB  
STRESSTERHADAP TURNOVER INTENTION PADA PEKERJA  
GENERASI Z DI INDUSTRI KREATIF DESAIN GRAFIS

Oleh

Nama : Yustinus Agrivito Lucky Yudhawan

NIM : 00000030831

Program Studi : Manajemen

Fakultas : Bisnis

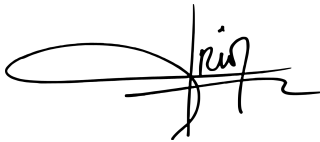
Telah diujikan pada hari Senin, 26 Juni 2023

Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Ir. Arief Iswariyadi, M.Sc., Ph.D.  
0316026404



Penguji



Bobby Arinto, S.E., M.M.  
0323057005

Pembimbing 1



Nosica Rizkalla, S.E., M.Sc.\_  
0320089001

Pembimbing 2



Purnamaningsih, S.E., M.S.M.\_  
0323047801

Ketua Program Studi Manajemen



Purnamaningsih, S.E., M.S.M.  
0323047801

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yustinus Agrivito Lucky Yudhawan

NIM : 00000030831

Program Studi : Manajemen

Fakultas : Bisnis

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PENGARUH WORK OVERLOAD, JOB SATISFACTION, DAN JOB  
STRESSTERHADAP TURNOVER INTENTION PADA PEKERJA  
GENERASI Z DI INDUSTRI KREATIF DESAIN GRAFIS**

Berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Juni 2023

Yang menyatakan,



(Yustinus Agrivito Lucky Yudhawan)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kebaikan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “PENGARUH WORK OVERLOAD, JOB SATISFACTION, DAN JOB STRESS TERHADAP TURNOVER INTENTION PADA PEKERJA GENERASI Z DI INDUSTRI KREATIF DESAIN GRAFIS” dengan baik. Laporan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Manajemen pada Fakultas Bisnis Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan dan penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta saran dari banyak pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono M.A, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Florentina Kurniasari T., S.Sos., M.B.A., selaku Dekan Fakultas Bisnis Universitas Multimedia Nusantara.
3. Purnamaningsih, S.E., M.S.M., selaku Ketua Program Studi Manajemen Universitas Multimedia Nusantara.
4. Nosica Rizkalla, S.E., M.Sc., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Purnamaningsih, S.E., M.S.M., sebagai Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.



7. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan berkat, kebaikan, dan jalan untuk saya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Siusien, Juan, Goldy, Pandika, Viola, Andrew, Ernest, Gaf, Vincent, Jaselyn, Livia, Christina, Peter, dan Jonnes yang telah memberikan dukungan dan dorongan kepada penulis sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan penulisan laporan magang berlangsung.
9. Seluruh responden dan narasumber yang bersedia mengisi kuesioner penelitian yang disebarakan peneliti.
10. Seluruh pihak lain yang tidak dapat disebutkan peneliti satu per satu yang ikut terlibat dan mendukung dalam penyusunan skripsi.

Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat, baik sebagai informasi maupun sebagai sumber referensi. Penulis memohon maaf juga apabila terdapat kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.



Tangerang, 16 Juni 2023

(Yustinus Agrivito Lucky Yudhawan)

# **PENGARUH WORK OVERLOAD, JOB SATISFACTION, DAN JOB STRESS TERHADAP TURNOVER INTENTION PADA PEKERJA GENERASI Z DI INDUSTRI KREATIF DESAIN GRAFIS**

Yustinus Agrivito Lucky Yudhawan

## **ABSTRAK**

Turnover Intention adalah dorongan untuk meninggalkan pekerjaan saat ini dan mencari pekerjaan baru. Turnover intention merupakan keadaan yang harus diperhatikan dalam mempertahankan karyawan. Karyawan merupakan aset yang berharga bagi perkembangan suatu perusahaan. Dalam bekerja, terdapat beban kerja, kepuasan kerja, dan stres kerja. Sehingga penting bagi perusahaan untuk memperhatikan keadaan beban kerja, kepuasan kerja, dan stres kerja karyawannya agar nyaman dalam bekerja dan bisa bertahan di perusahaan. Maka dari itu, penelitian dilakukan untuk mengetahui pengaruh beban kerja, kepuasan kerja, dan stres kerja terhadap turnover intention pada pekerja Generasi Z di industri kreatif desain grafis.

Penelitian memberikan manfaat akademis pada penguatan teori, pengembangan sumber daya manusia dan manfaat praktis bagi perusahaan kreatif dan pembaca. Penelitian berjenis kuantitatif dengan dilakukannya survei pada karyawan desain grafis. Pengumpulan data primer diperoleh melalui penyebaran kuesioner terhadap 195 desainer grafis. Data statistik diolah menggunakan perangkat lunak SPSS versi 25.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa beban kerja berpengaruh positif terhadap turnover intention. Sedangkan kepuasan kerja dan stres kerja tidak berpengaruh positif terhadap turnover intention. Oleh karena itu, untuk menurunkan turnover intention karyawan, perusahaan sebaiknya memperhatikan beban kerja karyawan.

**Kata kunci:** Work Overload, Job Satisfaction, Job Stress, Turnover Intention, Desainer Grafis

**THE EFFECT OF WORK OVERLOAD, JOB  
SATISFACTION, AND JOB STRESS ON TURNOVER  
INTENTION OF GENERATION Z WORKERS IN THE  
CREATIVE GRAPHIC DESIGN INDUSTRY**

Yustinus Agrivito Lucky Yudhawan

**ABSTRACT**

*Turnover Intention is the urge to leave the current job and look for a new job. Turnover intention is a condition that must be considered in retaining employees. Employees are a valuable asset for the development of a company. At work, there is workload, job satisfaction, and work stress. So it is important for companies to pay attention to the state of workload, job satisfaction, and work stress of their employees so that they are comfortable at work and can survive in the company. Therefore, this study was conducted to determine the effect of workload, job satisfaction, and work stress on turnover intention among Generation Z workers in the graphic design creative industry.*

*Research provides academic benefits in strengthening theory, development human resources and practical benefits for creative companies and readers. Quantitative type research by conducting a survey of graphic design employees. Primary data collection was obtained by distributing questionnaires to 195 graphic designers. Statistical data were processed using SPSS software version 25.*

*The results of the study show that workload has a positive effect on turnover intention. While job satisfaction and work stress do not have a positive effect on turnover intention. Therefore, to reduce employee turnover intention, companies should pay attention to employee workload.*

**Keywords:** *Work Overload, Job Satisfaction, Job Stress, Turnover Intention, Graphic Designer*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAHUNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	i
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian .....	22
1.2.1 Rumusan Masalah.....	22
1.2.2 Pertanyaan Penelitian .....	23
1.3 Tujuan Penelitian .....	23
1.4 Manfaat Penelitian .....	23
1.5 Batasan Penelitian .....	24
1.6 Sistematika Penulisan.....	24
2.1 Tinjauan Teori.....	26
2.1.1 Manajemen .....	26
2.1.2 Proses Manajemen .....	27
2.1.3 Manajemen Sumber Daya Manusia .....	29
2.2 Model Penelitian.....	53
2.3 Hipotesis.....	54
2.4 Penelitian Terdahulu .....	55
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	59
3.1.1 Pengertian Desain Grafis .....	59

3.2	<i>Desain Penelitian</i> .....	65
3.2.1	Metode Penelitian .....	66
3.2.2	Desain Penelitian .....	66
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian .....	68
3.3.1	Populasi.....	68
3.3.2	Sampel.....	68
3.3.3	Ukuran Sampling .....	71
3.4.1	Sumber Data.....	72
3.4.2	Metode Pengumpulan Data.....	73
3.5	Periode Penelitian.....	73
3.6	Skala Pengukuran .....	74
3.7	Definisi Operasional Variabel.....	74
3.7.1	Variabel Dependen .....	75
3.7.2	Variabel Independen .....	75
3.8	Operasionalisasi Variabel .....	77
BAB IV	.....	85
4.1	Karakteristik Responden .....	85
4.1.1	Profil Responden Berdasarkan Usia.....	85
4.1.2	Profil Responden Berdasarkan Domisili .....	86
4.1.3	Profil Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	86
4.1.4	Profil Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir .....	87
4.1.5	Profil Responden Berdasarkan Lembur .....	88
4.1.6	Profil Responden Berdasarkan Seberapa Sering Membawa Pulang Pekerjaan Ke Rumah.....	88
4.1.7	Responden Berdasarkan Seberapa Sering Bekerja Saat <i>Weekend / Akhir Pekan</i> .....	89
4.1.8	Profil Responden Berdasarkan Lama Bekerja Sebagai Desainer Grafis.....	89
4.2	Uji Instrumen .....	90
4.3	<i>Uji Asumsi Klasik</i> .....	96
4.3.1	<i>Uji Normalitas</i> .....	96

4.3.2 Uji Multikolonieritas .....	97
4.3.3 Uji Heteroskedasitas.....	98
4.4 Uji Model .....	98
4.5 Uji Hipotesis.....	99
4.5.2 Uji Signifikansi Parameter Individual (Uji Statistik t) .....	100
4.5.3 Uji Regresi Linier Berganda .....	101
4.6 Interpretasi Hasil.....	103
4.7 Implikasi Manajerial.....	105
5.1 Simpulan .....	109
5.2 Saran .....	110
5.2.2 Saran untuk Penelitian Selanjutnya .....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	117
LAMPIRAN.....	120
FORMULIR KONSULTASI SKRIPSI PRODI MANAJEMEN .....	38
FORMULIR KONSULTASI SKRIPSI PRODI MANAJEMEN .....	39



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 : Tabel Wawancara.....	14
Tabel 2. 1 : Penelitian Terdahulu.....	40
Tabel 3. 1 : Tabel Operasionalisasi Variabel.....	57
Tabel 4. 1 : Uji Validitas Pre-Test.....	64
Tabel 4. 2 : Uji Reliabilitas Pre-Test.....	65
Tabel 4. 3 : Uji Validitas Main-Test.....	66
Tabel 4. 4 : Uji Reliabilitas Main-Test.....	67
Tabel 4. 5 : Uji Multikolonieritas.....	68
Tabel 4. 6 : Uji Signifikansi Parameter Individual (Uji Statistik t).....	71
Tabel 4. 7 : Uji Regresi Linier Berganda.....	72



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 : Fasilitas Kantor Google.....	6
Gambar 1. 2 : Pertumbuhan Nilai Ekspor Ekonomi Kreatif.....	8
Gambar 1. 3 : Perkembangan Nilai Ekspor Ekraf dan Ekspor Total.....	9
Gambar 2. 1 : Ruang Lingkup Sumber Daya Manusia.....	26
Gambar 2. 2 : Model Penelitian.....	37
Gambar 4. 1 Profil Responden Berdasarkan Usia.....	58
Gambar 4. 2 : Profil Responden Berdasarkan Domisili.....	59
Gambar 4. 3 : Profil Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	59
Gambar 4. 4 : Profil Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	60
Gambar 4. 5 : Profil Responden Berdasarkan Lembur.....	61
Gambar 4. 6 : Profil Responden Berdasarkan Seberapa Sering Membawa Pulang Pekerjaan Ke Rumah.....	61
Gambar 4. 7 : Profil Responden Berdasarkan Seberapa Sering Bekerja Saat Weekend / Akhir Pekan.....	62
Gambar 4. 8 : Profil Responden Berdasarkan Lama Bekerja Sebagai Desainer Grafis.....	62
Gambar 4. 9 : P-P Plot.....	68
Gambar 4. 10 : Scatterplot.....	69





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Jurnal Utama.....	97
Lampiran. 2 Hasil Uji Pre Test.....	111
Lampiran. 3 Hasil Uji Main Test.....	118
Lampiran. 4 Kuesioner.....	127
Lampiran. 5 Data Responden.....	142
Lampiran. 6 Formulir Konsultasi.....	146
Lampiran. 7 Turnitin .....	149

