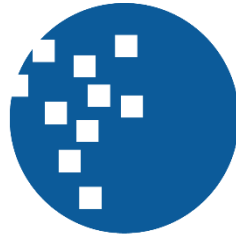


**PERANCANGAN KAMPUNG SUSUN GANG LANGGAR MELALUI  
INTERAKSI SOSIAL DI KEMANG, JAKARTA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Michael Putra Pratama Lionan**

**00000037236**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

**PERANCANGAN KAMPUNG SUSUN GANG LANGGAR MELALUI**

**INTERAKSI SOSIAL DI KEMANG, JAKARTA**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur

**Michael Putra Pratama Lionan**

**00000037236**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Michael Putra Pratama Lionan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000037236

Program studi : Arsitektur

Laporan Tugas Akhir dengan judul:

**Perancangan Kampung Susun Gang Langgar Melalui Interaksi Sosial Di Kemang, Jakarta.**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan tugas akhir maupun dalam penulisan laporan tugas akhir, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2023



(Michael Putra Pratama Lionan)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PERSETUJUAN

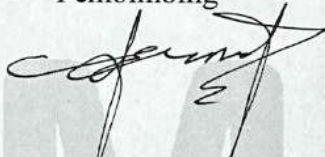
Tugas Akhir dengan judul  
**Perancangan Kampung Susun Gang Langgar Melalui Interaksi Sosial Di  
Kemang, Jakarta.**

Oleh  
Nama : Michael Putra Pratama Lionan  
NIM : 00000037236  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Seni dan desain

Telah disetujui untuk diajukan pada Jumat, 23 Juni 2023  
Sidang Ujian Laporan Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara

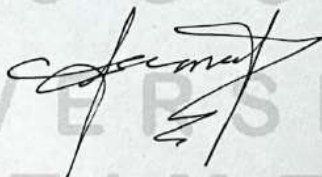
Tangerang, 23 Juni 2023

Pembimbing



Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch.

Ketua Program Studi Arsitektur



Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir dengan judul

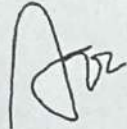
### Perancangan Kampung Susun Gang Langgar Melalui Interaksi Sosial Di Kemang, Jakarta

Oleh

Nama : Michael Putra Pratama Lionan  
NIM : 00000037236  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Seni dan desain

Telah diujikan pada hari Jumat, 23 Juni 2023  
Pukul 09.30 s.d 09.55 dan dinyatakan  
LULUS/ TIDAK LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



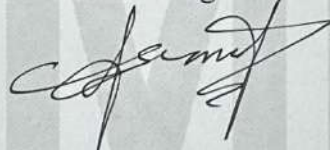
Rizki Tridamayanti Siregar, S.Pd.,  
M.T.00743/ 0313089001

Penguji



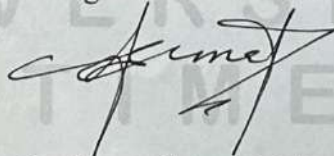
Sylviana Mirahayu Ifani, S.T., M.T.  
079624/ 0120098704

Pembimbing



Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch.  
0428128602/ 038053

Ketua Program Studi Arsitektur



Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch.

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Michael Putra Pratama Lionan

NIM : 00000037236

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni dan desain

Jenis Karya : Laporan Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

**Perancangan Kampung Susun Gang Langgar Melalui Interaksi Sosial di Kemang, Jakarta.**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 23 Juni 2023

Yang menyatakan,

  
(Michael Putra Pratama Lionan)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala rahmat dan rahmat-Nya, sehingga penyusunan laporan tugas akhir dengan judul **“Perancangan Kampung Susun Gang Langgar Melalui Interaksi Sosial Di Kemang, Jakarta”** dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Irma Desiyana, S.Ars., M.Arch., sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas selesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Teman-teman bimbingan dan angkatan 2019 yang saling memberikan semangat untuk penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini

Semoga laporan penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat menghasilkan perancangan yang lebih baik di kemudian hari.

Tangerang, 23 Juni 2023



(Michael Putra Pratama Lionan)

# PERANCANGAN KAMPUNG SUSUN GANG LANGGAR MELALUI INTERAKSI SOSIAL DI KEMANG, JAKARTA

Michael Putra Pratama Lionan

## ABSTRAK

Gang Langgar merupakan kampung kota yang terhimpit di antara kompleks perumahan dan Kemang Village. Oleh sebab itu, Gang Langgar memiliki masalah keterbatasan lahan. Keterbatasan lahan tidak hanya mempengaruhi bentuk fisik Gang Langgar, tetapi juga pola interaksi sosial penduduk. Kurangnya ruang publik menyebabkan penduduk menggunakan gang sebagai wadah untuk melakukan interaksi sosial. Namun, terdapat beberapa area gang yang memiliki interaksi sosial yang rendah. Selain tidak adanya ruang publik, keterbatasan lahan juga mempengaruhi kualitas hidup penduduk sekitar. Penulis melakukan penelitian dengan metode korelasi dan indikator keberhasilan ruang publik untuk mengetahui pola interaksi sosial dan kualitas ruang publik pada Gang Langgar. Hasil penelitian tersebut menjadi landasan dalam memahami permasalahan yang ada dan menjadi dasar dalam merancang ulang Gang Langgar. Perancangan kawasan berfokus dalam meningkatkan dan memaksimalkan kualitas hidup penduduk Gang Langgar. Harapannya, perancangan kawasan beserta lima fungsi baru pada Gang Langgar dapat meningkatkan kualitas ruang publik dan kualitas hidup penduduk. Dengan begitu, Gang Langgar dapat memaksimalkan potensinya sebagai kampung susun yang berkelanjutan.

**Kata kunci:** Interaksi sosial, Ruang publik, Kampung Susun

U M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



***DESIGN OF STACKED VILLAGE IN GANG LANGGAR  
THROUGH SOCIAL INTERACTION IN KEMANG, JAKARTA***

Michael Putra Pratama Lionan

***ABSTRACT (English)***

Gang Langgar is an urban village squeezed between a housing complex and Kemang Village. Therefore, Gang Langgar has land limitation problems. These limitations not only affect the physical form of Gang Langgar but also the social interaction patterns of residents. The lack of public spaces causes residents to use the alleys as a venue for social interaction. However, there are several alley areas with low social interaction. In addition to the lack of public spaces, land limitations also affect the quality of life of the surrounding residents. The author conducted research using a correlation method and public space success indicators to understand the pattern of social interactions and the quality of public spaces in Gang Langgar. These research results serve as a foundation for understanding existing problems and as a basis for redesigning Gang Langgar. The area's design focuses on improving and maximizing the quality of life for the residents of Gang Langgar. It is hoped that the area design, along with five new functions in Gang Langgar, can enhance the quality of public spaces and the residents' quality of life. In this way, Gang Langgar can maximize its potential as a sustainable stacked village.

***Keywords:*** *Social interaction, Public Spaces, Vertical Kampoeng*

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	v
KATA PENGANTAR .....	i
ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	i
DAFTAR GAMBAR .....	i
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	5
1.3    Batasan Masalah.....	5
1.4    Tujuan Penelitian dan Perancangan .....	7
BAB II PERAN INTERAKSI SOSIAL TERHADAP KUALITAS RUANG PUBLIK GANG LANGGAR .....	8
2.1    Pengertian dan Karakter Kampung Kota.....	8
2.2    Elemen Pembentuk Gang .....	9
2.2.1    Wujud Bangunan.....	9
2.2.2    Figure Ground .....	9
2.2.3    Street and Pedestrian Ways.....	10
2.2.4    Nodes .....	10
2.3    Koridor Publik Gang Langgar .....	11
2.3.1    Ruang Publik Gang Langgar.....	11
2.4    Hubungan Jenis Interaksi Sosial Terhadap Komponen Pembentuk Gang 12	
2.4.1    Jenis Interaksi Sosial.....	12
2.5    Indikator Kualitas Ruang Publik .....	12

2.6	Adaptasi Hunian Terhadap Lingkungan.....	13
2.6.1	Perubahan Bentuk Pada Hunian.....	13
2.6.2	Adaptasi dan Transformasi Pada Hunian.....	14
2.7	Penelitian Sebelumnya tentang Kualitas Ruang Publik .....	14
2.7.1	Kualitas Jalan Sebagai Ruang Terbuka Publik .....	14
2.7.2	Kualitas Ruang Publik terhadap Aktivitas Masyarakat .....	15
2.7.3	Hubungan Kualitas Ruang Publik Terhadap Interaksi Masyarakat	15
2.8	Kesimpulan Penggunaan Teori Literatur dan Penelitian terdahulu tentang Pengaruh Interaksi Sosial terhadap Kualitas Ruang Publik Pada Gang Langgar, Kemang .....	16
2.9	Studi Preseden .....	1
2.9.1	<i>Alvenaria Social Housing</i> .....	1
2.9.2	Habitat 67.....	3
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>5</b>
3.1	Jenis Penelitian .....	5
3.2	Metode Pengumpulan dan Analisis Data .....	5
3.2.1	Pengumpulan Data .....	5
3.2.2	Analisis Data .....	6
3.3	Metode Perancangan .....	9
3.3.1	Landasan Perancangan .....	9
3.3.2	Metode Perancangan .....	11
<b>BAB IV PERANCANGAN KAMPUNG SUSUN GANG LANGGAR DENGAN PENDEKATAN INTERAKSI SOSIAL.....</b>		<b>12</b>
4.1	Kondisi Eksisting Wujud Bangunan dan Interaksi Sosial pada Gang Langgar.....	12
4.1.1	Wujud Bangunan Sepanjang Gang Langgar .....	12
4.2	Pola Interaksi Sosial yang Terjadi pada Gang Langgar .....	13
4.2.1	Interaksi Sosial pada Gang Langgar di Waktu <i>Weekdays</i> .....	13
4.2.2	Interaksi Sosial pada Gang Langgar di Waktu <i>Weekend</i> .....	15
4.3	Hubungan Pola Interaksi terhadap Indikator Kualitas Ruang Publik Gang Langgar.....	17
4.3.1	Hubungan Pola Interaksi Sosial Terhadap Kualitas Ruang Publik Gang Langgar Dalam Aspek <i>Disorder Against Action Prevention</i> .....	17

4.3.2	Hubungan Pola Interaksi Sosial Terhadap Kualitas Ruang Publik Gang Langgar Dalam Aspek <i>Sosial Interaction Support</i> .....	22
4.4	Kesimpulan Analisis.....	31
4.5	Perancangan Kampung Susun di Gang Langgar Berdasarkan Studi Pola Ruang dan Keberhasilan Ruang Publik.....	34
4.5.1	Usulan Fungsi yang Mendukung Keberlangsungan Gang Langgar	34
4.5.2	Konsep dan Pendekatan Perancangan.....	36
4.5.3	Studi Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	42
4.5.4	Masterplan dan Desain Fungsi- Fungsi Kampung Susun Gang Langgar	45
4.5.5	Penerapan Sistem Struktur, Utilitas dan <i>Sustainability</i> Pada Tiap Fungsi	52
4.5.6	Penerapan Indikator Keberhasilan Ruang Publik Pada Perancangan Kampung Susun Gang Langgar.....	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		64
5.1	Kesimpulan Penelitian.....	64
5.2	Saran Penelitian.....	65
5.3	Kesimpulan Perancangan .....	66
5.4	Saran Perancangan .....	69
DAFTAR PUSTAKA .....		70
LAMPIRAN.....		72

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tabel Penilaian Kualitas Ruang Publik Gang Langgar Dalam Aspek <i>Disorder Against Action Prevention</i> .....	19
Tabel 4. 2 Tabel Penilaian Kualitas Ruang Publik Gang Langgar Dalam Aspek <i>Possibilities for Sitting</i> .....	23
Tabel 4. 3 Tabel Penilaian Kualitas Ruang Publik Gang Langgar Dalam Aspek <i>Disorder Possibilities for Playing</i> .....	25
Tabel 4. 4 Tabel Penilaian Kualitas Ruang Publik Gang Langgar Dalam Aspek <i>Disorder Possibilities for Staying</i> .....	28
Tabel 4. 5 Tabel Penilaian Kualitas Ruang Publik Gang Langgar Dalam Aspek <i>Disorder Possibilities for Hearing/ Talking</i> .....	29
Tabel 4. 6 Tabel Kesimpulan Penilaian Kualitas Ruang Publik Pada Tiap Segmen .....	32
Tabel 4. 7 Studi Besaran Ruang .....	44
Tabel 4. 8 Kapasitas Dalam Pengunjung dan Penghuni Dalam Kawasan ....	44

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kemang Sebagai Kawasan Terintegrasi .....	1
Gambar 1. 2 Potongan Area <i>Entrance</i> Gang Langgar, Kemang.....	2
Gambar 1. 3 Kondisi Fisik Gang Langgar .....	3
Gambar 1. 4 Zona Interaksi Sosial di Gang Langgar . Error! Bookmark not defined.	
Gambar 1. 5 Batasan Area Penelitian.....Error! Bookmark not defined.	
Gambar 1. 6 Batasan Area Perancangan.....	6
Gambar 2. 1 Perbandingan Teori yang Sudah Ada .....	1
Gambar 2. 2 Penempatan Ruang Publik Jading Red West Gate .....	1
Gambar 2. 3 Penggunaan Gaya Arsitektur Lokal dan Sirkulasi Vertikal .....	2
Gambar 2. 4 Area duduk pada fungsi komersial.....	2
Gambar 2. 5 Sistem per modul .....	3
Gambar 3. 1 Kerangka Berpikir Penelitian .....	8
Gambar 3. 2 Diagram Kerangka Berpikir Metode Perancangan.....	10
Gambar 4. 1 Pemetaan Interaksi Sosial pada Waktu <i>Weekdays</i> .....	14
Gambar 4. 2 Pemetaan Interaksi Sosial pada Waktu <i>Weekend</i> .....	16
Gambar 4. 3 Hubungan Interaksi Sosial Terhadap Aspek <i>Protection Against Crime and Violence</i> .....	21

<b>Gambar 4. 4 Hubungan Interaksi Sosial Terhadap Aspek <i>Possibilities for Sitting</i> dan <i>Possibilities for Play</i> .....</b>	<b>26</b>
<b>Gambar 4. 5 Hubungan Interaksi Sosial Terhadap Aspek <i>Possibilities for Staying</i> dan <i>Possibilities for Hearing/ Talking</i>.....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 4. 6 Isolate Diagram Hubungan Antara Pola Interaksi Sosial dan Batas Fisik Terhadap Kualitas Ruang Publik.....</b>	<b>33</b>
<b>Gambar 4. 7 Fungsi yang Diusulkan .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 4. 8 Konsep <i>Social Attraction Trough Betawi Cultural Development</i> 37</b>	
<b>Gambar 4. 9 Konsep Tapak .....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 4. 10 Penerapan Konsep Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Setempat.....</b>	<b>39</b>
<b>Gambar 4. 11 Penerapan Konsep Meningkatkan Intensitas Interaksi Sosial dan Mengurangi Potensi Tindakan Kriminalitas .....</b>	<b>40</b>
<b>Gambar 4. 12 Penerapan Konsep Meningkatkan Intensitas Interaksi Sosial dan Mengurangi Potensi Tindakan Kriminalitas .....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 4. 13 <i>Organization Chart</i> .....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 4. 14 <i>Circulation Chart</i> .....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 4. 15 Studi Besaran Ruang.....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 4. 16 <i>Masterplan</i> Kawasan Perancangan .....</b>	<b>45</b>
<b>Gambar 4. 17 <i>Exterior Hunian Vertikal</i> .....</b>	<b>46</b>
<b>Gambar 4. 18 <i>Exterior Area Jajanan</i> .....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 4. 19 <i>Exterior Shophouse</i> .....</b>	<b>48</b>
<b>Gambar 4. 20 <i>Exterior Kafe</i> .....</b>	<b>49</b>
<b>Gambar 4. 21 <i>Interior Kafe</i> .....</b>	<b>50</b>
<b>Gambar 4. 22 <i>Exterior Community Center</i> .....</b>	<b>51</b>
<b>Gambar 4. 23 <i>Interior Community Center</i> .....</b>	<b>52</b>
<b>Perencanaan sistem Gambar 4. 24 Axonometri Struktur <i>Artshop</i> .....</b>	<b>52</b>
<b>1 Gambar 4. 25 Axonometri Struktur Kafe.....</b>	<b>53</b>
<b>Gambar 4. 26 Axonometri Struktur <i>Community Center</i> .....</b>	<b>53</b>
<b>Gambar 4. 27 Peletakkan Hidran dan Rumah PLN.....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 4. 28 Utilitas Air Bersih <i>shophouse</i> .....</b>	<b>57</b>
<b>Gambar 4. 29 Utilitas Air Kotor <i>shophouse</i> .....</b>	<b>57</b>
<b>Gambar 4. 30 Utilitas Air Bersih Kafe.....</b>	<b>58</b>
<b>Gambar 4. 31 Utilitas Air Kotor Kafe.....</b>	<b>58</b>
<b>Gambar 4. 32 Utilitas Air Bersih <i>Community Center</i> .....</b>	<b>59</b>
<b>Gambar 4. 33 Utilitas Air Kotor <i>Community Center</i> .....</b>	<b>59</b>
<b>Gambar 4. 34 Utilitas Air Bersih Hunian Vertikal.....</b>	<b>60</b>
<b>Gambar 4. 35 Utilitas Air Kotor Hunian Vertikal.....</b>	<b>60</b>
<b>Gambar 4. 36 Diagram <i>Sustainability</i> .....</b>	<b>61</b>
<b>Gambar 5. 1 Kesimpulan Penelitian.....</b>	<b>65</b>
<b>Gambar 5. 2 Kesimpulan Perancangan .....</b>	<b>68</b>