

**PEMBUATAN *INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING*
GENDERLESS BEAUTY: KESEHATAN KULIT TIDAK
MEMANDANG GENDER**



Naskah Akademik Skripsi Berbasis Karya

Angela Marici Dessi

0000037274

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2023

**PEMBUATAN *INTERACTIVE MULTIMEDIA STORYTELLING*
GENDERLESS BEAUTY: KESEHATAN KULIT TIDAK
MEMANDANG GENDER**



Naskah Akademik Skripsi Berbasis Karya

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Angela Marici Dessi

0000037274

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

i

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Angela Marici Dessi
Nomor Induk Mahasiswa : 00000037274
Program studi : Jurnalistik

Tugas Akhir dengan judul:

Pembuatan *Interactive Multimedia Storytelling Genderless Beauty: Kesehatan Kulit Tidak Memandang Gender*.

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juni 2023



Angela Marici Dessi

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul
“Pembuatan *Interactive Multimedia Storytelling Genderless Beauty*: Kesehatan Kulit Tidak Memandang Gender”

Oleh
Nama : Angela Marici Dessi
NIM : 00000037274
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Tugas Akhir Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 16 Juni 2023

Pembimbing



Anton Wisnu Nugroho, S.S., M.Si.
(0306057603)

Ketua Progran Studi Jurnalistik



Samiaji Santang, S.T., M.A.
(0324037702)

UIMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul
“Pembuatan *Interactive Multimedia Storytelling Genderless Beauty: Kesehatan Kulit Tidak Memandang Gender*”

Oleh
Nama : Angela Marici Dessi
NIM : 00000037274
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 23 Juni 2023
Pukul 09.30 s.d 11.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Samiaji Bintang, S.T., M.A.
(0324037702)

Penguji




Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos,
M.Hum.
(0323036905)

Pembimbing



Anton Wisnu Nugroho, S.S., M.Si.
(0306057603)

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang, S.T., M.A.
(0324037702)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angela Marici Dessi

NIM : 00000037274

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Pembuatan *Interactive Multimedia Storytelling Genderless Beauty: Kesehatan Kulit Tidak Memandang Gender*.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Juni 2023

Yang menyatakan,



Angela Marici Dessi

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

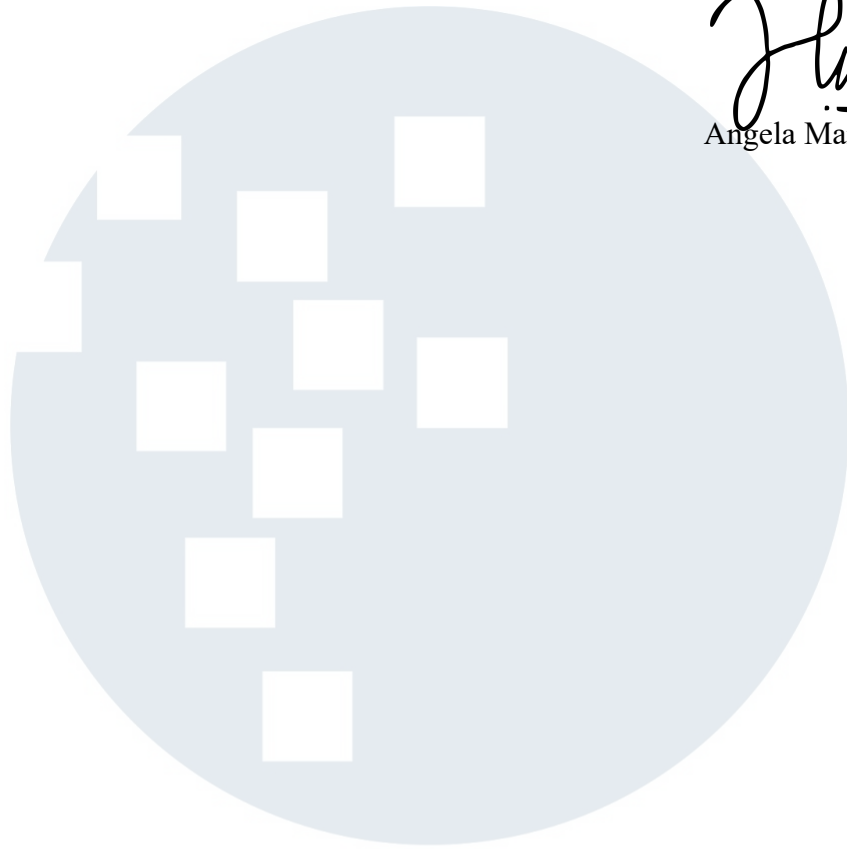
Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan tugas akhir *Interactive Multimedia Storytelling “Genderless Beauty: Kesehatan Kulit Tidak Memandang Gender”*. dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A, selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Anton Wisnu Nugroho, S.S., M.Si., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan tugas akhir ini.
4. Keluarga terutama mama dan papa yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhi ini.
5. Kepada Jobe, Asti, Joy yang telah membantu penulis dan menyemangati penulis selama mengerjakan laporan magang ini.
6. Charles yang merupakan teman seperjuangan *deadline*.
7. Seluruh pihak yang tidak sempat disebutkan dan telah membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya tugas akhir ini dapat bermanfaat baik sebagai informasi maupun sebagai sumber inspirasi bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Juni 2023


Angela Marici Dessi



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Pembuatan Interactive Multimedia Storytelling Genderless Beauty:

Kesehatan Kulit Tidak Memandang Gender

Angela Marici Dessi

ABSTRAK

Kulit merupakan bagian penting tubuh manusia yang berperan dalam melindungi organ tubuh. Faktor-faktor seperti usia, makanan dan minuman yang dikonsumsi, serta iklim dapat mempengaruhi jenis kulit seseorang. Masalah kulit seperti jerawat dan komedo dapat terjadi jika kesehatan kulit tidak dijaga dengan baik. Menjaga kesehatan kulit perlu dilakukan oleh semua orang tanpa memandang gender. Meskipun demikian, masih ada stigma terhadap laki-laki yang merawat kulit, terkait dengan persepsi maskulinitas dan stereotipe gender. Perilaku *toxic masculinity* juga dapat membatasi laki-laki untuk menggunakan produk perawatan kulit. Melihat hal tersebut penulis membuat sebuah karya jurnalistik berupa *Interactive Multimedia Storytelling* dengan konsep *longform journalism* yang dikembangkan melalui situs *website* untuk menyoroti pentingnya menjaga kesehatan kulit tanpa memandang gender. Karya ini ditujukan kepada generasi Milenial dan Z yang aktif menggunakan internet dan media sosial untuk mencari informasi seputar kesehatan kulit. Adapun penyajiannya menggunakan riset dan data dengan tujuan untuk memberikan informasi bahwa kesehatan kulit penting bagi semua orang tanpa memandang gender.

Kata kunci: *Interactive Multimedia Storytelling, Kesehatan Kulit, Longform Journalism*

Genderless Beauty: Healthy Skin Doesn't Belongs to The Gender

Angela Marici Dessi

ABSTRACT (English)

The skin is an important part of the human body that plays a role in protecting the organs. Factors such as age, food and drink consumed, and climate can affect a person's skin type. Skin problems such as pimples and blackheads can occur if skin health is not maintained properly. Maintaining skin health needs to be done by everyone regardless of gender. Even so, there is still a stigma against men who take care of their skin, related to perceptions of masculinity and gender stereotypes. Toxic masculinity behavior can also limit men from using skin care products. Seeing this, the author created a journalistic work in the form of Interactive Multimedia Storytelling with the concept of longform journalism which was developed through a website to highlight the importance of maintaining healthy skin regardless of gender. This work is aimed at Millennials and Z generations who actively use the internet and social media to find information about skin health. The presentation uses research and data with the aim of providing information that skin health is important for everyone regardless of gender.

Keywords: *Interactive Multimedia Storytelling, Skin Health, Longform Journalism*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	3
1.3 Kegunaan Karya	4
BAB II KERANGKA KONSEP	5
2.1 Karya Terdahulu	5
2.2 Konsep yang Digunakan	9
2.2.1 Interaktivitas	9
2.2.2 <i>Multimedia Storytelling</i>	10
2.2.3 <i>Longform Journalism</i>	11
2.2.4 <i>Genderless Beauty</i>	12
2.2.6 <i>Toxic Masculinity</i>	13
BAB III RANCANGAN KARYA	16
3.1 Tahapan Pembuatan	16
3.1.1 Pra Produksi	16
3.1.1.1 Menentukan Tema	16
3.1.1.2 Membuat <i>timeline</i> kerja	17
3.1.1.3 Penyusunan Alur Pembahasan	18
3.1.1.4 Pemilihan Medium Publikasi	23
3.1.1.5 Rancangan <i>Wireframe</i>	24

3.1.1.7 Rencana Anggaran	27
3.1.1.7 Target Luaran atau Publikasi	27
3.2.1 Produksi	28
3.2.1.1 Memproduksi Elemen Multimedia	28
3.2.1.1.1 Foto	28
3.2.1.1.2 Audio	28
3.2.1.1.3 Video	29
3.2.1.1.4 Infografik	29
3.2.1.2 Menentukan Nama dan Logo Website	29
3.3.1 Proses Pascaproduksi	29
3.3.1.1 Membuat Artikel	30
3.3.1.2 Tahap Edit Foto	30
3.3.1.3 Tahap Edit Audio	30
3.3.1.4 Tahap Edit Video	30
3.3.1.5 Tahap Pembuatan Infografik	30
3.4.1 Evaluasi	30
3.5.1 Pengunggahan Karya	31
BAB IV HASIL KARYA	32
4.1 Pelaksanaan	32
4.1.1 Proses Produksi	32
4.1.1.1 Proses Pengambilan Foto	35
4.1.1.2 Proses Pembuatan Audio	36
4.1.1.3 Proses Pembuatan Video	36
4.1.1.4 Proses Pembuatan Infografik	37
4.1.1.5 Proses Pemilihan Nama dan Logo <i>Website</i>	38
4.1.2 Proses Pascaproduksi	40
4.1.2.1 Membuat Artikel	40
4.1.2.2 Tahap Edit Foto	42
4.1.2.3 Tahap Edit Audio	43
4.1.2.4 Tahap Edit Video	44
4.1.2.5 Memasukkan Konten ke <i>Website</i>	45
4.1.3 Realisasi Anggaran	45
4.1.4 Promosi Konten	46
4.1.5 Hasil Analisa Karya	48

4.2 Evaluasi	50
BAB V SIMPULAN SARAN	51
5.1 Simpulan	51
5.2 Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	56



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perbandingan rujukan karya terdahulu.	7
Tabel 3.1 Susunan rencana <i>timeline</i> kerja.	18
Tabel 3.2 Susunan topik dan narasumbernya.	19
Tabel 3.3 Daftar pertanyaan yang diajukan kepada narasumber untuk artikel.	20
Tabel 3.4 Daftar pertanyaan untuk narasumber video.	22
Tabel 3.5 Rencana realisasi anggaran.	27
Tabel 4.1 Daftar narasumber yang diwawancarai.	34
Tabel 4.2 Alur artikel <i>Genderless Beauty: Kesehatan Kulit Tidak Memandang Gender</i> .	40
Tabel 4.3 Anggaran biaya yang dikeluarkan	45

UMMN

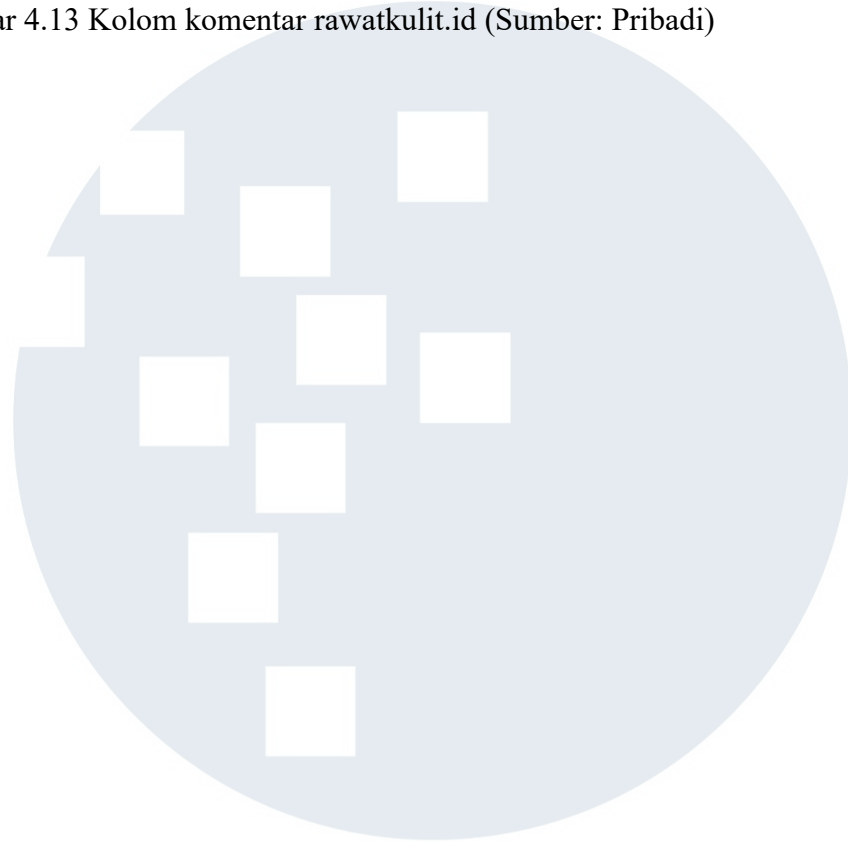
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Potret laman artikel VIK Merapah Tol Trans-Jawa (Sumber: Visual Interaktif Kompas).	5
Gambar 2.2 Laman utama artikel “A Land Without Farmers” dari TheJakartaPost. (Sumber: TheJakartaPost).	6
Gambar 2.3 Halaman awal artikel “The boy who was caged and scalded to death”. (Sumber: Channelnewsasia.com)	7
Gambar 3.1 Cuitan mengenai stigma ketika laki-laki menanyakan rekomendasi produk skincare. (Foto: Twitter.com)	17
Gambar 3.2 Rancangan <i>wireframe</i> halaman awal ketika membuka artikel. (Sumber: Pribadi)	24
Gambar 3.3 Rancangan <i>wireframe</i> halaman artikel (Sumber: Pribadi)	25
Gambar 3.4 Rancangan <i>mockup</i> untuk menggambarkan <i>wireframe</i> (Sumber: Pribadi)	26
Gambar 4.1 Potret setelah melakukan wawancara bersama dr. Indri (Foto: Angela Marici Dessi)	33
Gambar 4.2 Proses pengambilan foto <i>cover</i> . (Foto: Angela Marici Dessi).	36
Gambar 4.3 Proses pembuatan video wawancara di Stasiun Cisauk. (Foto: Angela Marici Dessi)	37
Gambar 4.4 Proses pembuatan infografik menggunakan Canva. (Foto: Angela Marici Dessi)	38
Gambar 4.5 Logo rawatkulit.id (Foto: Angela Marici Dessi)	39
Gambar 4.6 Logo rawatkulit.id (Foto: Angela Marici Dessi)	39
Gambar 4.7 Proses edit foto menggunakan fitur bawaan dari ponsel (Foto: Angela Marici Dessi)	43
Gambar 4.8 Proses edit video menggunakan aplikasi iMovie (Foto: Angela Marici Dessi)	44
Gambar 4.9 Promosi konten menggunakan media sosial pribadi milik penulis. (Sumber: Pribadi).	47
Gambar 4.11 Jumlah pengguna yang mengunjungi situs. (Sumber: Pribadi).	48

Gambar 4.12 *Update-an* pengunjung *website*. (Foto: Angela Marici Dessi). 49

Gambar 4.13 Kolom komentar *rawatkulit.id* (Sumber: Pribadi) 50



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A <i>Script</i> Artikel	57
Lampiran B Transkrip Wawancara Artikel dan Audio	65
Lampiran C Transkrip Wawancara Video	73
Formulir Konsultasi Skripsi	76
Hasil Turnitin	77



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA