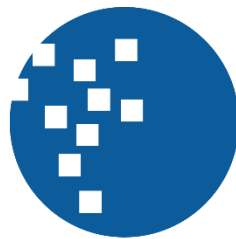


**REPRESENTASI KARIKATUR DALAM BERITA POLITIK
(ANALISIS SEMIOTIKA KARIKATUR AKROBAT KEDUA
TIGA PERIODE PADA SAMPUL MAJALAH TEMPO EDISI 6-
12 FEBRUARI 2023)**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Pathrichia Putriani Syamsury

00000037409

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

**REPRESENTASI KARIKATUR DALAM BERITA POLITIK
(ANALISIS SEMIOTIKA KARIKATUR AKROBAT KEDUA
TIGA PERIODE PADA SAMPUL MAJALAH TEMPO EDISI 6-
12 FEBRUARI 2023)**



SKRIPSI BERBASIS KAJIAN

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Pathrichia Putriani Syamsury

0000037409

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

1

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Pathrichia Putriani Syamsury
Nomor Induk Mahasiswa : 00000037409
Program studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

REPRESENTASI KARIKATUR DALAM BERITA POLITIK (ANALISIS SEMIOTIKA KARIKATUR AKROBAT KEDUA TIGA PERIODE PADA SAMPUL MAJALAH TEMPO EDISI 6-12 FEBRUARI 2023)

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Juni 2023



(Pathrichia Putriani Syamsury)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

REPRESENTASI KARIKATUR DALAM BERITA POLITIK (ANALISIS SEMIOTIKA KARIKATUR AKROBAT KEDUA TIGA PERIODE PADA SAMPUL MAJALAH TEMPO EDISI 6-12 FEBRUARI 2023)

Oleh

Nama : Pathrichia Putriani Syamsury

NIM : 00000037409

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 16 Juni 2023

Pembimbing



Nona Evita, B.A (Hons), M.A

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T.,M.A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

REPRESENTASI KARIKATUR DALAM BERITA POLITIK (ANALISIS SEMIOTIKA KARIKATUR AKROBAT KEDUA TIGA PERIODE PADA SAMPUL MAJALAH TEMPO EDISI 6-12 FEBRUARI 2023)

Oleh

Nama : Pathrichia Putriani Syamsury

NIM : 00000037409

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 23 Juni 2023

Pukul 11.00 s.d 13.000 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Sita Winiawati Dewi, S.I.Kom., MAPS
0324128401

Penguji



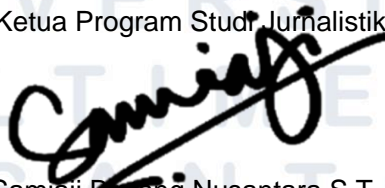
Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos, M.Hum
0323036905

Pembimbing



Nona Evita, B.A (Hons), M.A
0304048902

Ketua Program Studi, Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T.,M.
032403770

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pathrichia Putriani Syamsury

NIM : 00000037409

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Skripsi Kajian

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

REPRESENTASI KARIKATUR DALAM BERITA POLITIK (ANALISIS SEMIOTIKA KARIKATUR AKROBAT KEDUA TIGA PERIODE PADA SAMPUL MAJALAH TEMPO EDISI 6-12 FEBRUARI 2023

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Juni 2023

Yang menyatakan,



(Pathrichia Putriani Syamsury)

KATA PENGANTAR

(Kata Pengantar dapat dikembangkan dan harus meliputi ucapan rasa syukur, tujuan pembuatan tugas akhir, ucapan terima kasih, dan harapan pada hasil Tugas Akhir ini.)

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A, selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Nona Evita, B.A (Hons), M.A, sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga saya (Papa, Mama, Bella, Giselle) yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Qorina, Naomi, dan Nabila, selaku teman seperjuangan penulis karena telah saling mendukung dan memberikan semangat kepada penulis selama menggarap penelitian ini.
7. Fanfan, Stephanie, Xienmei, Fenny, Tata, Inging, Ve selaku sahabat-sahabat penulis yang telah memberikan semangat dan menjadi tempat berbagi cerita penulis selama menggarap penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Melalui penelitian ini, penulis mendapatkan berbagai pelajaran. Kiranya penelitian ini dapat berguna bagi penelitian akan datang serta bermanfaat bagi pengembangan dunia jurnalistik dan para pembaca.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi membantu saat penelitian dan penyusunan skripsi berbasis kajian ini.

Tangerang, 16 Juni 2023



(Pathrichia Putriani Syamsury)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**REPRESENTASI KARIKATUR DALAM BERITA POLITIK
(ANALISIS SEMIOTIKA KARIKATUR AKROBAT KEDUA
TIGA PERIODE PADA SAMPUL MAJALAH TEMPO EDISI 6-
12 FEBRUARI 2023)**

(Pathrichia Putriani Syamsury)

ABSTRAK

Karikatur merupakan bentuk komunikasi tidak langsung artinya bahwa penyampaian pesan yang terdapat dalam gambar karikatur tidak dilakukan secara langsung tetapi dengan menggunakan bahasa simbol. Dengan kata lain simbol yang digambarkan dalam karikatur memiliki pesan terselubung. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi tanda yang terbagi menjadi 3 aspek: representamen, objek, dan interpretan pada sampul majalah Tempo edisi 6-12 februari 2023. Karikatur Joko Widodo dan objek pendukung lainnya menjadi bahan diskusi utama untuk menganalisis makna. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dan bersifat multimakna dengan menggunakan metode analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Sehingga tak heran bila hasil penelitian ini sangat subjektif sesuai interpretasi dan pengetahuan penulis terhadap teks. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka. Temuan menunjukkan bahwa karikatur Akrobat Kedua Tiga Periode menyiratkan pesan bahwa Joko Widodo masih ingin melenggang di kursi kepemimpinan presiden dengan dukungan orang-orang di belakangnya serta adanya pertarungan calon presiden lainnya. Kesimpulan dari karikatur ini menyampaikan gerilya memperpanjang masa jabatan presiden.

Kata kunci: Berita Politik, Karikatur, Majalah, Semiotika, Tempo

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

***CARICATURE REPRESENTATION IN POLITICAL NEWS
(SEMIOTIC ANALYSIS OF THE SECOND ACROBATIC
CARICATURE OF THE SECOND THREE PERIODS ON THE
COVER OF TEMPO MAGAZINE, FEBRUARY 6-12 2023
EDITION)***

(Pathrichia Putriani Syamsury)

ABSTRACT (English)

Caricatures are a form of indirect communication meaning that the delivery of messages contained in caricature images is not done directly but by using symbolic language. In other words, the symbols depicted in the caricatures have hidden messages. This study aims to identify signs which are divided into 3 aspects: representamen, object, and interpretant on the cover of the February 6-12 2023 edition of Tempo magazine. Joko Widodo's caricatures and other supporting objects are the main discussion material for analyzing meaning. This study uses descriptive qualitative research and is multi-meaning using Charles Sanders Peirce's semiotic analysis method. So it is not surprising that the results of this study are very subjective according to the author's interpretation and knowledge of the text. The data collection technique used is literature study. The findings show that the caricature of the Second Acrobatics of the Three Periods implies a message that Joko Widodo still wants to walk in the presidential chair with the support of the people behind him and the presence of other presidential candidate battles. The conclusion of this caricature conveys that guerrillas extend the term of office of the president.

Keywords: *Political News, Caricatures, Magazines, Semiotics, Tempo*

DAFTAR ISI

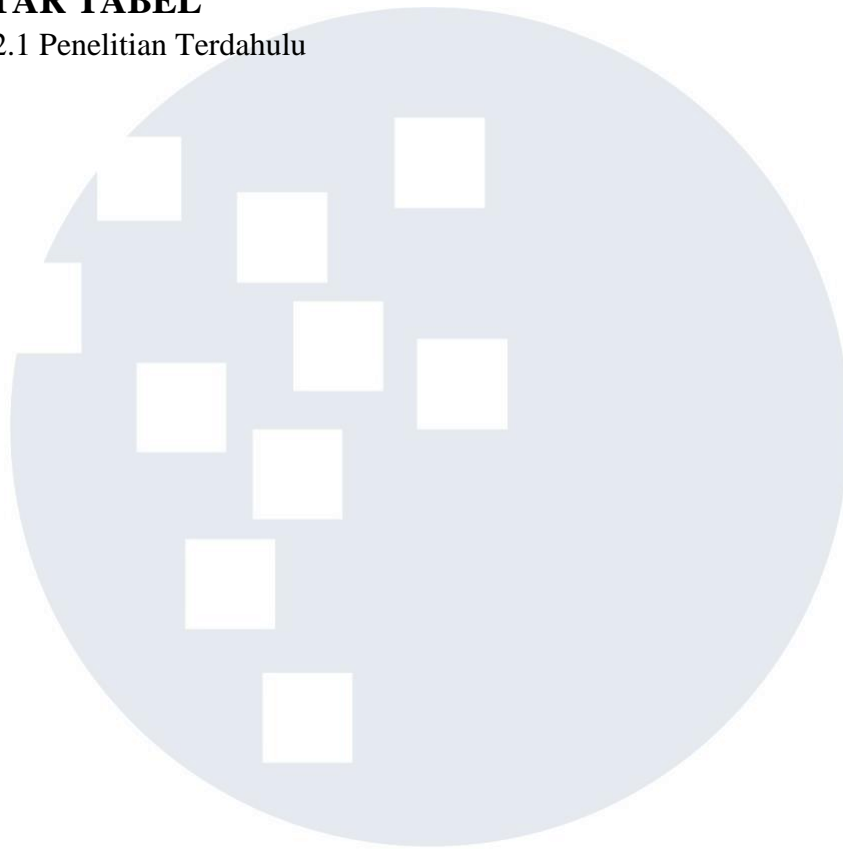
HALAMAN PERSETUJUAN	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	5
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK	8
<i>ABSTRACT (English)</i>	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR	13
DAFTAR LAMPIRAN	14
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Kegunaan Penelitian	5
1.5.1 Kegunaan Akademis	5
1.5.2 Kegunaan Praktis	6
1.5.3 Kegunaan Sosial	6
1.6 Keterbatasan Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan	12
2.3 Alur Penelitian	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Paradigma Penelitian	17
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	17

3.3	Metode Penelitian	19
3.4	Teks	19
3.5	Teknik Pengumpulan Data	19
3.6	Keabsahan Data	20
3.7	Teknik Analisis Data	20
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
4.1	Subjek/Objek Penelitian	22
4.2	Hasil Penelitian	23
4.2.1	Representamen	23
4.2.1.1	Qualisign	23
4.2.1.2	Sinsign	26
4.2.1.3	Legisign	26
4.2.2	Objek	27
4.2.2.1	Ikon	27
4.2.2.2	Indeks	29
4.2.2.3	Simbol	29
4.2.3	Interpretan	30
4.2.3.1	Rheme	30
4.2.3.2	Decisign	31
4.2.3.3	Argument	31
4.3	Pembahasan	32
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	39
5.1	Simpulan	39
5.2	Saran	40
5.2.1	Saran Akademis	40
5.2.2	Saran Praktis	40
DAFTAR PUSTAKA		41

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu

10-12



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

2. 1 Gambar kerangka pemikiran	16
3.1 Gambar segitiga makna semiotika Charles Sanders Peirce	20
4.1 Gambar kerangka objek karikatur	22
4.2 Gambar Qualisign	23
4.3 Gambar Qualisign	24
4.4 Gambar Sinsign	25
4.5 Gambar Legisign	26
4.6 Gambar Ikon	26
4.7 Gambar Ikon	27
4.8 Gambar Indeks	28
4.9 Gambar Simbol	29
4.10 Gambar Rheme	29
4.11 Gambar Decisign	30
4.12 Gambar Argument	30
4.13 Gambar Rangkuman Pernyataan Joko Widodo	34-35
4.14 Gambar Presentase nama calon presiden pemilu 2024	37

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Turnitin	44-47
Lampiran B Form Konsultasi Bimbingan Skripsi	48-50
Lampiran C Buku Fisik Majalah Tempo edisi 6-12 Februari 2023	51-52
Lampiran D CV	55-57

