

**PERANCANGAN PANDUAN TRANSPORTASI UMUM
DI JAKARTA UNTUK WARGA LANJUT USIA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Shiphra Claudia

0000037781

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERANCANGAN PANDUAN TRANSPORTASI UMUM
DI JAKARTA UNTUK WARGA LANJUT USIA**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Shiphra Claudia

0000037781

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Shiphra Claudia

Nomor Induk Mahasiswa : 00000037781

Program Studi : Fakultas Seni dan Desain

Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN PANDUAN TRANSPORTASI UMUM DI JAKARTA UNTUK WARGA LANJUT USIA.

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 31 Maret 2023



(Shiphra Claudia)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN PANDUAN TRANSPORTASI UMUM DI JAKARTA UNTUK WARGA LANJUT USIA

Oleh

Nama : Shiphra Claudia
NIM : 00000037781
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

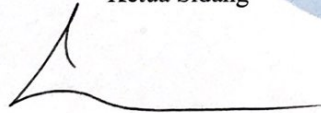
Telah diujikan pada hari Selasa, 27 Juni 2023

Pukul 10.30 s.d 11.15 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Zamzami Almakki, S.Pd., M. Ds.
0314068103/E02524

Penguji



Dr. Anne Nurfarina, M. Sn.
0416066807/E069425

Pembimbing



Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.
0324087506/E023899

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/E043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shiphra Claudia
NIM : 00000037781
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

PERANCANGAN PANDUAN TRANSPORTASI UMUM DI JAKARTA UNTUK WARGA LANJUT USIA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 20 Maret 2023

Yang menyatakan,



(Shiphra Claudia)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Panduan Transportasi Umum Di Jakarta Untuk Warga Lanjut Usia. Topik ini penting untuk dibahas dikarenakan sering kali ditemukan bahwa warga lanjut usia mengalami kesulitan dalam menggunakan transportasi umum baru saat ini. Tentunya perubahan sistem transportasi yang memunculkan adanya peradaban yang baru ini bertujuan untuk dapat memudahkan bagi masyarakat Jakarta dalam memenuhi aktivitasnya.

Namun faktanya tidak semua kalangan usia dapat menikmati adanya peradaban baru yang disebabkan kurangnya sosialisasi bagi kaum lansia. Tidak hanya itu, perubahan sistem yang serba digital juga menjadi salah satu rintangan bagi mereka untuk mendapatkan informasi yang umumnya sering ditemukan melalui aplikasi atau media sosial. Oleh karena itu, penulis berharap perancangan panduan transportasi umum di Jakarta dapat memberi pengetahuan serta membantu bagi warga lanjut usia mengenai penggunaan transportasi umum di Jakarta.

Meskipun banyak rintangan yang harus dilewati dalam membuat proposal ini, namun berkat penyertaan-Nya serta bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan proposal ini dengan tepat waktu. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.

5. Gladhis Idhel dari *Staff Information Division of MRT* sebagai narasumber ahli yang telah meluangkan waktunya demi keperluan penelitian penulis.
6. Wahyu dari *Staff Information Division of TransJakarta* sebagai narasumber ahli yang telah meluangkan waktunya demi keperluan penelitian penulis.
7. Riska Pratiwi dari *Staff Information Division of LRT* sebagai narasumber ahli yang telah meluangkan waktunya demi keperluan penelitian penulis.
8. Miriam Amelia sebagai narasumber wawancara warga lanjut usia yang telah meluangkan waktunya demi keperluan penelitian penulis.
9. Mei Lin sebagai narasumber wawancara warga lanjut usia yang telah meluangkan waktunya demi keperluan penelitian penulis.
10. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga karya ilmiah ini dapat menjadi manfaat dalam memberi referensi serta inspirasi bagi setiap yang membacanya.

Tangerang, 20 Maret 2023



(Shiphra Claudia)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN PANDUAN TRANSPORTASI UMUM

DI JAKARTA UNTUK WARGA LANJUT USIA

Shiphra Claudia

ABSTRAK

Moda transportasi integrasi merupakan hasil upaya pembaruan pemerintah dalam sistem transportasi umum di DKI Jakarta. Melalui upaya pembaruan ini, dilakukan penerapan sistem transportasi yang berbasis digital yang menggunakan uang elektronik untuk melakukan transaksi pembayarannya. Selain itu, akses informasi moda transportasi terintegrasi sudah mengalami digitalisasi dan berorientasi pada penggunaan aplikasi dan media sosial untuk mempercepat dan mempermudah penyebaran informasi ke khalayak umum. Akan tetapi, proses digitalisasi informasi ini cukup menyulitkan bagi masyarakat lansia dalam mengakses informasi karena mereka mengalami kesulitan dalam beradaptasi untuk mengakses sistem informasi yang sudah didigitalisasi tersebut. Selain itu, kegagapan terhadap akses informasi yang mampu menjawab permasalahan lansia dalam menggunakan moda transportasi integrasi tersebut membuat lansia menjadi enggan untuk menggunakan moda transportasi umum. Oleh sebab itu, penelitian ini merekomendasikan solusi desain berupa pemberian media informasi yang berdasarkan pada teori perancangan oleh Robin Landa. Metode pengumpulan data yang digunakan berupa wawancara, observasi, dan *focus group discussion*. Penulis berharap hasil perancangan media informasi berupa buku panduan ini dapat memberikan pemahaman informasi mengenai penggunaan moda integrasi di Jakarta.

Kata kunci: Desain, Panduan Informasi, Transportasi Umum, Lanjut Usia

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DESIGNING GUIDELINES OF PUBLIC TRANSPORTATION

USE IN JAKARTA FOR ELDERLY CITIZENS

Shiphra Claudia

ABSTRACT

The integrated mode of transportation is the result of the government's reform efforts in the public transportation system in DKI Jakarta. Through this renewal effort, a digital-based transportation system is implemented that uses electronic money to make payment transactions. In addition, access to information on integrated modes of transportation has undergone digitization and is oriented towards the use of applications and social media to speed up and facilitate the dissemination of information to the general public. However, the process of digitizing information is quite difficult for the elderly in accessing information because they experience difficulties in adapting to access the digitalized information system. In addition, stuttering about access to information that is able to answer the problems of the elderly in using integrated transportation modes makes the elderly reluctant to use public transportation modes. Therefore, this study recommends a design solution in the form of providing media information based on design theory by Robin Landa, as well as discussing issues related to information access gaps between elderly users and the general public. Data collection methods used in the form of interviews, observation, and focus group discussion. The author hopes that the results of the design of information media in the form of a guidebook can provide understanding of information regarding the use of integration modes in Jakarta.

Keywords: *Design, Information Guide, Public Transportation, Elderly*

U M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Tugas Akhir.....	6
1.5 Manfaat Tugas Akhir.....	6
1.5.1 Manfaat Bagi Penulis.....	6
1.5.2 Bagi Orang Lain.....	6
1.5.3 Bagi Universitas	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Desain Informasi	7
2.1.1 Elemen Desain Informasi.....	9
2.2 Desain Instruksional.....	11
2.2.1 Prinsip Desain Instruksional.....	12
2.3 Desain.....	13
2.3.1 Fungsi Desain	14
2.3.2 Prinsip Desain.....	14
2.3.3 Tipografi	20

2.3.4 Warna.....	23
2.3.5 Layout & Grid System.....	28
2.4 Transportasi Umum.....	33
2.4.1 Jenis Transportasi Umum	35
2.4.2 Fasilitas Transportasi Umum Bagi Warga Lansia.....	39
2.5 Warga Lanjut Usia	41
2.5.1 Lansia Produktif	42
2.5.2 Kebutuhan Dasar Lansia.....	44
2.5.3 Tantangan Lanjut Usia.....	47
2.5.4 Panduan Desain Visual untuk Lanjut Usia	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	56
3.1 Metodologi Penelitian	56
3.1.1 Wawancara	56
3.1.2 Penelitian Observasi	67
3.1.3 Focus Group Discussion.....	70
3.2 Studi Eksisting	72
3.2.1 Kesimpulan Studi Eksisting.....	80
3.3 Studi Referensi	80
3.3.1 Kesimpulan Studi Referensi	84
3.4 Metodologi Perancangan.....	85
3.4.1 Orientation	85
3.4.2 Analysis	85
3.4.3 Concept.....	86
3.4.4 Design.....	86
3.4.5 Implementation.....	86
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	87
4.1 Strategi Perancangan.....	87
4.1.1 Orientation	87

4.1.2 Analysis	88
4.1.3 Conception.....	89
4.1.4 Design.....	92
4.1.5 Implementation.....	108
4.2 Analisis Perancangan.....	118
4.2.1 Analisis Media Utama	118
4.2.2 Analisis Media Sekunder.....	129
4.3 Budgeting.....	133
BAB V PENUTUP.....	141
5.1 Simpulan.....	141
5.2 Saran	142
DAFTAR PUSTAKA	xvi
LAMPIRAN.....	xvii



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel SWOT Studi Eksisting	78
Tabel 3.2 Tabel SWOT Studi Referensi	84
Tabel 4.1 Tabel Konten Buku	96
Tabel 4.2 Tabel Perancangan Media Sekunder.....	112
Tabel 4.3 Biaya Desain Buku	134
Tabel 4.4 Biaya Produksi Buku	134
Tabel 4.5 Biaya Media Promosi.....	137
Tabel 4.6 Biaya Produksi Merchandise	139
Tabel 4.7 Total Harga Perancangan	139
Tabel 4.8 Harga Produksi Satuan Buku	140

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Format	15
Gambar 2.2 Penerapan Single Format	15
Gambar 2.3 Penerapan Multiple Format	16
Gambar 2.4 Komposisi Keseimbangan Simetris	17
Gambar 2.5 Komposisi Keseimbangan Asimetris	17
Gambar 2.6 Komposisi Keseimbangan Radial	18
Gambar 2.7 Penerapan Emphasis pada Elemen Visual	18
Gambar 2.8 Penerapan Ritme pada Elemen Visual	19
Gambar 2.9 Laws of Perceptual	20
Gambar 2.10 Teori Warna (Color Wheel)	24
Gambar 2.11 Warna Aditif (RGB) dan Warna Subtraktif (CMYK)	25
Gambar 2.12 Columns and gutters	28
Gambar 2.13 Contoh Images	29
Gambar 2.14 Contoh penempatan teks	29
Gambar 2.15 Contoh Arrangement	30
Gambar 2.16 Contoh Single Column Grid	31
Gambar 2.17 Contoh Two-column Grid	31
Gambar 2.18 Contoh Multi Column Grid	32
Gambar 2.19 Contoh Modular Grid	32
Gambar 2.20 Contoh Hierarchical Grid	33
Gambar 2.21 Contoh Composite Grid	33
Gambar 2.22 Bus TransJakarta	36
Gambar 2.23 Mass Rapid Transit (MRT)	37
Gambar 2.24 Light Rail Transit (LRT)	38
Gambar 2.25 Layanan gratis TJ Card bagi Lansia	40
Gambar 2.26 Persentase Lansia Bekerja, 2013-2022	43
Gambar 2.27 Teori Kebutuhan Maslow	44
Gambar 2.28 Persentase Lansia Bepergian Menurut Tujuan Bepergian	46
Gambar 2.29 Sensitivitas Kontras	51
Gambar 3.1 Wawancara bersama Miriam Ameliani	57
Gambar 3.2 Wawancara dengan Gladhis Idhel	62
Gambar 3.3 Wawancara dengan Riska Pratiwi	64
Gambar 3.4 Wawancara dengan Wahyu	65
Gambar 3.5 Bentuk Media informasi	68
Gambar 3.6 Ketersediaan Informasi bagi Lansia	69
Gambar 3.7 Pelaksanaan Focus Group Discussion	70
Gambar 3.8 Tampilan home website MRT	73
Gambar 3.9 Tampilan Info Rute dan Info Terkini	73

Gambar 3.10 Tampilan Icon Informasi	74
Gambar 3.11 Tampilan Video dan Ilustrasi Penggunaan MRT	75
Gambar 3.12 Tampilan Informasi dalam Aplikasi Jaklingko	75
Gambar 3.13 Postingan Media Sosial Jaklingko	77
Gambar 3.14 Postingan Video Singkat	77
Gambar 3.15 Gambar Informasi Satu Pelanggan Satu kartu	78
Gambar 3.16 Guidebook East Japan Railway	81
Gambar 3.17 Guidebook MTR Co.....	82
Gambar 3.18 Guidebook Fasilitas untuk Disabilitas di MTR Co	82
Gambar 3.19 Guidebook Seoul Metro	83
Gambar 4.1 Mindmap	90
Gambar 4.2 Alternatif Big Ideas	90
Gambar 4.3 Moodboard	91
Gambar 4.4 Color Palette	93
Gambar 4.5 Alternatif Typeface	94
Gambar 4.6 Pengambilan Gambar Dokumentasi	95
Gambar 4.7 Kateren Buku Panduan Praktis Moda Integrasi Penumpang Lansia	100
Gambar 4.8 Sketsa Kateren Buku Panduan Praktis Moda Integrasi Penumpang Lansia	100
Gambar 4.9 Referensi Perancangan Supergrafis.....	101
Gambar 4.10 Referensi Perancangan Ilustrasi	102
Gambar 4.11 Gaya Ilustrasi Okamura Yuta.....	103
Gambar 4.12 Proses Perancangan Sketsa Ilustrasi.....	103
Gambar 4.13 Gaya Ilustrasi Yu Nagaba	104
Gambar 4.14 Modular Grid.....	105
Gambar 4.15 Alternatif Judul Buku	106
Gambar 4.16 Alternatif Sketsa Cover Buku	107
Gambar 4.17 Proses Digitalisasi Cover Buku.....	108
Gambar 4.18 Proses Perancangan Poster	113
Gambar 4.19 Proses Perancangan X-Banner	114
Gambar 4.20 Proses Perancangan Leaflet.....	115
Gambar 4.21 Proses Perancangan Stiker Informasi	115
Gambar 4.22 Proses Perancangan Instagram Post	116
Gambar 4.23 Proses Perancangan Instagram Story Ads.....	117
Gambar 4.24 Proses Tas Belanja	117
Gambar 4.25 Analisis Warna Pada Halaman Buku	119
Gambar 4.26 Analisis Warna Pada Chapter Buku	120
Gambar 4.27 Analisis Warna Pada Ilustrasi Buku	121
Gambar 4.28 Typeface Pada Halaman Isi Buku	122

Gambar 4.29 Analisis Isi Konten Buku	123
Gambar 4.30 Hasil Penerapan Elemen Visual Ilustrasi dan Supergrafis pada Sampul Buku	124
Gambar 4.31 Hasil Penerapan Elemen Visual Ilustrasi dan Foto Pada Halaman Buku	125
Gambar 4.32 Hierarki Alur Membaca pada Layout.....	126
Gambar 4.33 Layout Seluruh Halaman.....	127
Gambar 4.34 Mockup Sampul Buku.....	128
Gambar 4.35 Mockup Poster dan X-banner.....	130
Gambar 4.36 Mockup Leaflet	131
Gambar 4.37 Mockup Sticker Informasi.....	131
Gambar 4.38 Mockup Instagram Post dan Instagram Ads	132
Gambar 4.39 Mockup Tas Belanja.....	133



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A: Lampiran Formulir Bimbingan Tugas Akhir.....	xviii
Lampiran B: Bukti Bimbingan Dosen Spesialis	xxii
Lampiran C: Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	xxiv
Lampiran D: Transkrip Wawancara <i>Staff Information</i> MRT.....	xxvi
Lampiran E: Transkrip Wawancara <i>Staff Information</i> TransJakarta	xxviii
Lampiran F: Transkrip Wawancara <i>Staff Information</i> LRT	xxxii
Lampiran G: Transkrip Wawancara Miriam Amelia.....	xxv
Lampiran H: Transkrip Wawancara Mei Lin.....	xxxvii
Lampiran I: Transkrip Wawancara Osin dan Alex Simolang.....	xxxviii



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA