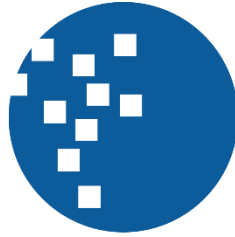


**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP
DISKRIMINASI PENYANDANG AUTISME DALAM
DRAMA KOREA ‘EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO’**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Jessica

00000033923

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP
DISKRIMINASI PENYANDANG AUTISME DALAM
DRAMA KOREA ‘EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO’**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Jessica

00000033923

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jessica

Nomor Induk Mahasiswa : 00000033923

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

Analisis Resepsi Khalayak terhadap Diskriminasi Penyandang Autisme dalam
Drama Korea *'Extraordinary Attorney Woo'*

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 Juni 2023



(Jessica)

U M M I N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

Analisis Resepsi Khalayak terhadap Diskriminasi Penyangang Autisme dalam
Drama Korea *'Extraordinary Attorney Woo'*

Oleh

Nama : Jessica
NIM : 00000033923
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 21 Juni 2023

Pukul 13.00 s.d 14.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.


Ketua Sidang


Dr. Indiwana Seto Wicajuwibowo, M.Si.
0308036601

Penguji



Dr. Teguh Dwi Putranio, M.Med.Kom.
0302108907

Pembimbing


Cendera Rizky
Anugrah
Bangun
2023.07.10
08:33:33 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
0304078404

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Cendera Rizky
Anugrah Bangun
2023.07.10
08:33:56 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
0304078404

iii

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jessica
NIM : 00000033923
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Analisis Resepsi Khalayak terhadap Diskriminasi Penyandang Autisme dalam
Drama Korea '*Extraordinary Attorney Woo*'

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 Juni 2023

Yang menyatakan,



(Jessica)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kekuatan dan berkat yang diberikan-Nya kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Resepsi Khalayak terhadap Diskriminasi Penyandang Autisme dalam Drama Korea ‘*Extraordinary Attorney Woo*’” dengan tepat waktu dan dalam keadaan sehat. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Universitas Multimedia Nusantara.

Selama proses penyusunan skripsi ini, terdapat pihak-pihak terhormat dan terkasih yang telah mendukung saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan tulus, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Bapak Dr. Aloysius Gonzaga Eka Wenats Wuryanta, S.S., M.Si., selaku Dosen mata kuliah *Research Proposal Seminar* yang telah memberikan arahan dan bimbingan atas terciptanya tugas akhir ini.
6. Orang tua, Papa dan Mama yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Albert selaku adik saya yang telah menghibur selama proses pengerjaan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan menyenangkan.
8. Cicilia, Michelle, Rivia, dan Jean yang telah memberikan dukungan dan dorongan sehingga penulis dapat tetap semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Seluruh informan penelitian ini yang telah bersedia meluangkan waktunya yang berharga untuk diwawancarai dan memberikan informasi sehingga tugas akhir ini dapat dilaksanakan.
10. Audri, Shelycia, dan Angel selaku teman seperjuangan kuliah yang telah memberi dukungan dan berjuang bersama menyelesaikan tugas akhir.
11. Chris, Iren, Elian, dan pihak-pihak lainnya yang telah menyemangati dan mendoakan yang terbaik sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan dan referensi baru yang berguna mengenai resepsi khalayak terhadap diskriminasi penyandang autisme dalam drama Korea *'Extraordinary Attorney Woo'*. Dengan besar harapan, skripsi ini tidak menyinggung hati pihak manapun dan dapat diterima dengan baik. Mohon maaf apabila skripsi ini masih jauh dari kata sempurna.

Tangerang, 12 Juni 2023



Jessica

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP DISKRIMINASI PENYANDANG AUTISME DALAM DRAMA KOREA '*EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO*'

(Jessica)

ABSTRAK

Diskriminasi terhadap penyandang autisme menjadi permasalahan yang masih ditemukan dan terjadi hingga saat ini termasuk di Indonesia, seperti ditemukannya kasus-kasus kekerasan, perundungan, dan sebagainya. Diskriminasi penyandang autisme pun ditemukan dan dibahas dalam sebuah drama Korea terkenal yakni drama '*Extraordinary Attorney Woo*' melalui dialog maupun adegannya. Drama Korea sebagai bagian dari budaya populer Korea di media massa menjadi serial yang paling digemari oleh masyarakat di Indonesia sehingga peneliti ingin mengetahui penerimaan dan pemaknaan khalayak terhadap diskriminasi penyandang autisme dalam drama Korea '*Extraordinary Attorney Woo*'. Penelitian ini memuat teori dan konsep tentang analisis resepsi, budaya populer dan media massa, autisme dan stigma, serta diskriminasi. Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan metode analisis resepsi Stuart Hall. Hasil penelitian menunjukkan adanya perbedaan pemaknaan kelima informan karena dilatarbelakangi oleh hal yang berbeda-beda meliputi *frameworks of knowledge*, kepercayaan, dan perasaan. Posisi penerimaan informan pun terbagi menjadi dua sehingga diperoleh kesimpulan bahwa tidak ada informan yang berada di posisi hegemoni dominan terhadap tindakan diskriminasi penyandang autisme dalam drama Korea '*Extraordinary Attorney Woo*' dan tidak ada informan yang berada di posisi oposisi terhadap keberadaan tindakan tersebut di dalam drama Korea '*Extraordinary Attorney Woo*'. Selain itu, hasil penelitian menemukan bahwa kesetaraan pemahaman antara *encoder* dan *decoder* dapat mempengaruhi posisi penerimaan khalayak.

Kata kunci: analisis resepsi, diskriminasi, autisme, drama Korea.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**AUDIENCE'S RECEPTION ANALYSIS ON DISCRIMINATION
AGAINST PEOPLE WITH AUTISM IN THE KOREAN DRAMA
'EXTRAORDINARY ATTORNEY WOO'**

(Jessica)

ABSTRACT

Discrimination against people with autism is a problem that is still found and occurs today including in Indonesia, such as cases of violence, bullying, and so on. Discrimination against people with autism is also found and discussed in a well-known Korean drama called 'Extraordinary Attorney Woo' through its dialogues and scenes. Korean drama as a part of the Korean popular culture in mass media is the most favored series for people in Indonesia so researcher wanted to know the audience's reception and meaning of discrimination against people with autism in the Korean drama 'Extraordinary Attorney Woo'. This research contains theories and concepts about reception analysis, popular culture and mass media, autism and stigma, and discrimination. The research type is qualitative descriptive using the reception analysis method by Stuart Hall. The results of the research showed that there are differences in meaning from the five informants due to the background of each person's frameworks of knowledge, beliefs, and feelings. The hypothetical positions in this research are divided into two with the conclusion that there is no informant in dominant hegemonic position for the acts of discrimination against people with autism in the Korean drama 'Extraordinary Attorney Woo' and there is no informant in oppositional position for the existence of that acts in the Korean drama 'Extraordinary Attorney Woo'. In addition, the results of this research found that the equality of understanding between the encoder and decoder can affect the hypothetical positions of the audience.

Keywords: *reception analysis, discrimination, autism, Korean drama.*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

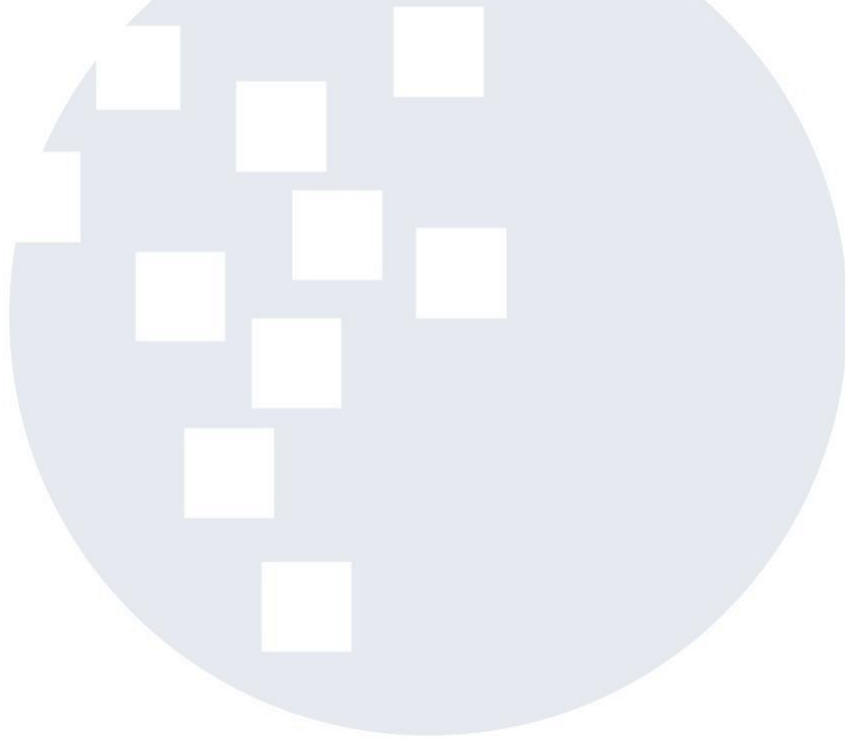
DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Pertanyaan Penelitian	11
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Kegunaan Penelitian	11
1.5.1 Kegunaan Akademis	11
1.5.2 Kegunaan Praktis	11
1.5.3 Kegunaan Sosial	12
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	13
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan	17
2.2.1 Teori Analisis Resepsi	17
2.2.2 Budaya Populer dan Media Massa	21
2.2.3 Autisme dan Stigma	23
2.2.4 Diskriminasi	25
2.3 Alur Penelitian	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Paradigma Penelitian	27
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	27

3.3	Metode Penelitian	28
3.4	Informan.....	29
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1	Wawancara Terstruktur	31
3.5.2	Dokumen	31
3.6	Keabsahan Data.....	32
3.7	Teknik Analisis Data	32
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1	Subjek/Objek Penelitian	34
4.1.1	Profil Informan	34
4.1.2	Drama Korea ' <i>Extraordinary Attorney Woo</i> '	36
4.2	Hasil Penelitian	38
4.2.1	<i>Encoding</i> Drama Korea ' <i>Extraordinary Attorney Woo</i> '	38
4.2.2	Pengertian dan Pandangan Informan tentang Diskriminasi.....	42
4.2.3	Pandangan Informan terhadap Woo Young-woo.....	46
4.2.4	Proses <i>Decoding</i> terhadap Diskriminasi Penyandang Autisme dalam Drama Korea ' <i>Extraordinary Attorney Woo</i> '	50
4.2.5	Hal yang Melatarbelakangi Pemaknaan.....	60
4.2.6	Posisi Penerimaan terhadap Diskriminasi Penyandang Autisme dalam Drama Korea ' <i>Extraordinary Attorney Woo</i> '	68
4.3	Pembahasan	79
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	92
5.1	Simpulan.....	92
5.2	Saran.....	93
5.2.1	Saran Akademis	93
5.2.2	Saran Praktis	94
5.2.3	Keterbatasan Penelitian.....	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	101

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu	13
Tabel 4. 1 Hasil Penelitian	73



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Serial Televisi Favorit Masyarakat Indonesia	6
Gambar 1. 2 Data Pengeluaran dan Waktu untuk Konten Korea	7
Gambar 1. 3 Data Kegiatan yang Dilakukan untuk Mengisi Waktu Senggang.....	8
Gambar 2. 1 Model <i>Encoding</i> dan <i>Decoding</i>	18
Gambar 2. 2 Bagan Alur Penelitian	26
Gambar 4. 1 Poster Drama Korea ' <i>Extraordinary Attorney Woo</i> '	37
Gambar 4. 2 Pidato Park Eun-bin di <i>Baeksang Arts Awards 2023</i>	41
Gambar 4. 3 Pidato Park Eun-bin di <i>Baeksang Arts Awards 2023</i>	41

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Transkrip Wawancara.....	101
Lampiran B Dokumentasi Wawancara	143
Lampiran C Turnitin	144

