



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**REVISI P3SPS DAN PERBAIKAN KUALITAS ISI
SIARAN TELEVISI INDONESIA :
STUDI KASUS SANKSI ADMINISTRATIF DAN
TEGURAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA
2013 – 2016**

SKRIPSI



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Cliff Anselimus Moller

13140110192

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

Revisi P3SPS dan Perbaikan Kualitas Isi Siaran Televisi Indonesia : Studi Kasus
Sanksi Administratif dan Teguran Komisi Penyiaran Indonesia 2013 – 2016

Oleh

Cliff Anselimus Moller

telah diujikan pada hari Rabu 26 April 2017, pukul 8.30 – 10.00

dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai berikut

Ketua Sidang

Lupita Wijaya, M.A.

Penguji Ahli

Ambang Priyonggo, M.A.

Pembimbing

Ignatius Haryanto, M.Hum.

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya :

Nama : Cliff Anselimus Moller

NIM : 13140110192

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul REVISI P3SPS DAN PERBAIKAN KUALITAS ISI SIARAN TELEVISI INDONESIA : STUDI KASUS SANKSI ADMINISTRATIF DAN TEGURAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA 2013 – 2016 merupakan hasil karya saya sendiri, dan segala bentuk kutipan orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam penelitian ini telah saya sebutkan sumber kutipan dan telah saya cantumkan juga di daftar pustaka.

Jika di kemudian hari saya terbukti melakukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam proses pengumpulan data maupun dalam penulisan penelitian ini, maka saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah skripsi ini.

Tangerang, 8 Mei 2017

Cliff Anselimus Moller



UMN

“Life is like a mirror. Smile at it and it smiles back at you.”

-Peace Pilgrim

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat -Nya yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul REVISI P3SPS DAN PERBAIKAN KUALITAS ISI SIARAN TELEVISI INDONESIA : STUDI KASUS SANKSI ADMINISTRATIF DAN TEGURAN KOMISI PENYIARAN INDONESIA 2013-2016 ini sesuai dengan waktu yang sudah direncanakan. Penelitian ini juga merupakan bentuk pertanggungjawaban penulis dalam menyelesaikan mata kuliah skripsi di Universitas Multimedia Nusantara.

Maka dari itu secara pribadi penulis ingin berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih secara pribadi kepada :

1. Ignatius Haryanto selaku pembimbing penulis, terimakasih banyak sudah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis dari awal sampai akhir.
2. Ambang Priyonggo dan Lupita Wijaya selaku penguji dan ketua sidang peneliti. Tanpa peran dan jasa mereka, maka penelitian ini tidak akan lengkap dan layak untuk disebut sebagai penelitian.
3. Nina Armando, Rahmat Arifin, dan Muhamad Heychael, selaku narasumber penulis. Tanpa informasi, masukan, dan bantuan dari mereka, penulis tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih juga atas bimbingannya selama proses wawancara berlangsung
4. Moller family, baik itu papa, mama, oma, Alfons, dan Bernard serta anjing kesayangan saya, Hiro atas dukungan fasilitas, moril, dan rohani, kalian tetap menjadi sumber inspirasi utama penulis untuk menyelesaikan skripsi ini

5. Teman-teman “Bye, Sahabat Miskin!” makasih sudah selalu mengingatkan untuk menyelesaikan skripsi ya. Semoga kita tidak benar-benar jadi miskin kedepannya
6. Teman-teman “Jemaah Haji Vatikan” terimakasih dukungan dan semangatnya, ingat motivasi lulus adalah uang. Semoga kebutuhan finansial kita tersembuhkan ya, jadi tidak perlu *translate* artikel lagi atau ngajar di tempat yang jauh di pedalaman lagi
7. Yovita, teman seperjuangan. Terimakasih atas panic dan deg-degannya memikirkan apakah penulis dapat kloter satu atau tidak
8. Teman-teman UMN TV, Teater KataK dan DKBM yang selalu menjadi kenangan dan membentuk penulis menjadi seperti saat ini selama penulis berkuliah di UMN

Penulis juga ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak – pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu per satu. Kepada para dosen fakultas ilmu komunikasi yang telah menjadi guru dan memberikan banyak ilmu semenjak penulis di semester satu, dan kepada pihak lainnya yang mungkin sadar atau tidak telah membantu penulis sampai saat ini.

Penulis masih tidak luput dari kesalahan, terutama dalam menyelesaikan skripsi ini . Maka dari itu penulis bersedia menerima kritik dan saran dalam proses penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan kontribusi terhadap dunia penyiaran dan pendidikan di Indonesia.

Tangerang, 8 Mei 2017

Cliff Anselimus Moller

ABSTRAK

Revisi P3SPS dan Perbaikan Kualitas Isi Siaran Televisi Indonesia : Studi Kasus Sanksi Administratif dan Teguran Komisi Penyiaran Indonesia 2013 – 2016

Oleh : Cliff Anselimus Moller

Frekuensi merupakan aset udara yang dimiliki pemerintah. Sehingga, dalam pengaturannya dibutuhkan regulasi untuk mengatur siapapun yang menyewa dan memanfaatkan frekuensi tersebut agar tidak terjadi konflik kepentingan yang merugikan banyak pihak. Dalam UU no 32 tahun 2002 tentang penyiaran, pemerintah menetapkan bahwa KPI, sebagai badan regulator penyiaran memiliki wewenang untuk menciptakan regulasi dalam mengatur isi siaran. Dalam penerapannya, regulasi ini mengalami berbagai masalah yang timbul di tengah – tengah masyarakat meskipun sudah mengalami dua kali revisi selama tahun 2005 sampai 2017.

Penelitian ini ingin melihat mengapa revisi P3SPS pada tahun 2012 tidak membawa perbaikan terhadap konten penyiaran di televisi Indonesia dilihat dari jumlah sanksi dan teguran selama tahun 2013 – 2016. Penelitian ini menggunakan teori dan konsep mengenai regulasi, Regulasi Penyiaran, P3SPS, KPI, dan teori kultivasi oleh George Gerbner. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma *post-positivistik* dengan mengadaptasi studi kasus milik Robert K. Yin. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan studi pustaka berupa dokumen dan data pelanggaran, serta wawancara langsung dengan Rahmat Arifin (Wakil Ketua KPI Pusat 2016-2019), Nina Armando (Wakil Ketua KPI Pusat 2010-2013) dan Muhamad Heychael (Direktur Remotivi)

Hasil penelitian ini menemukan bahwa alasan mengapa revisi P3SPS tidak membawa perbaikan dikarenakan adanya konflik kepentingan dalam proses rekrutmen KPI Periode 2013-2016 sehingga berpengaruh kepada anggota komisioner yang dinilai tidak kredibel, KPI tidak bisa menerapkan sistem denda seperti badan regulator di luar negeri yang disebabkan oleh regulasi UU penyiaran 2002 hasil *judicial review* yang tidak kunjung direvisi sehingga KPI tidak bisa berbuat jauh dalam memperbaiki konten penyiaran, dan yang terakhir adalah etika profesionalisme para praktisi media yang masih belum paham mengenai P3SPS secara keseluruhan.

Kata Kunci : *KPI, Penyiaran, Regulasi, televisi, P3SPS*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	11
1.3. Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	12
1.4.1. Manfaat Praktif.....	12
1.4.2. Kegunaan Akademis.....	13
BAB II KERANGKA TEORI	
2.1. Penelitian Terdahulu.....	14
2.2. Teori dan Konsep	15
2.2.1. Regulasi Media.....	15
2.2.2. Jenis – Jenis Regulator Media Negara Maju	19
2.2.3. Jenis – Jenis Regulasi media di Indonesia	24
2.2.4 Regulasi Penyiaran di Indonesia	26
2.2.5 Regulasi Komisi Penyiaran Indonesia.....	28
2.2.5.1 Pelanggaran P3SPS.....	32
2.2.6 Dampak Tayangan di Televisi	36

2.3 Kerangka Pemikiran	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Jenis dan Sifat Penelitian	40
3.2. Metode Penelitian.....	43
3.3. Informan Kunci	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	48
3.6. Teknik Analisis Data	51
BAB IV ANALISA DAN HASIL PENELITIAN	
4.1. Profil Komisi Penyiaran Indonesia.....	54
4.1.1 Visi dan Misi Lembaga	56
4.1.1.1 Visi	56
4.1.1.2 Misi.....	56
4.2. Hasil Penelitian	57
4.2.1 Proses pembentukan P3SPS versi 2012	57
4.2.1.1 KPI dan P3SPS 2003-2007.....	58
4.2.1.2 KPI dan P3SPS 2007-2010.....	61
4.2.1.3 KPI dan P3SPS 2010-2013.....	62
4.2.2 Penerapan P3SPS Periode 2013 – 2016.....	66
4.2.2.1 Proses pengeluaran sanksi administratif.....	75
4.3. Pembahasan.....	78
4.3.1 Solusi untuk P3SPS	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Simpulan	87
5.2. Saran	89
5.2.1. Saran Praktif.....	89

5.2.2. Saran Akademis89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Pelanggaran Administratif dari KPI Pusat	34
Gambar 4.1: Proses Pemantauan	76
Gambar 4.2 : Contoh Pengaduan	77



UMN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1: Data pelanggaran P3SPS oleh stasiun televisi swasta	7
Tabel 2.1: Data pelanggaran P3SPS oleh stasiun televisi swasta	35
Tabel 2.1: Data pelanggaran P3SPS oleh stasiun televisi swasta	36
Tabel 3.1: Perbedaan Kuantitatif dan Kualitatif.....	41
Tabel 4.1: Jadwal FDG KPI	63-64
Tabel 4.2: Data pelanggaran KPI 2013-2016	74

UMMN