

BAB V

SIMPULAN SARAN

5.1 Simpulan

Banyak dan beragamnya kesamaan yang ada di Indonesia baik dari visi dan misi hingga hobi yang menyatukan banyak orang untuk dapat bersinergi menjadi satu dalam sebuah kesamaan. Salah satu komunitas yang terbentuk karena adanya kesamaan tersebut adalah KFAI. Fotografi dan Aviasi disatukan karena kecintaan akan kedua hal tersebut, yang membuat para anggota KFAI ingin belajar untuk lebih mengenal dunia aviasi dan juga sekaligus mengasah kemampuan fotografi mereka dan mengekspresikan kecintaan mereka terhadap dunia aviasi dalam setiap momen dan setiap jepretan kamera mereka. Sebagai media informasi, KFAI menggunakan Instagram sebagai media utama dalam penyampaian informasi bagi internal, masyarakat umum dan juga para pemangku kepentingan.

Penulis membuat *community profile* untuk KFAI dengan jumlah empat video yang memiliki tujuan sebagai langkah pengenalan diri Komunitas Fotografer Aviasi Indonesia terhadap masyarakat luas dan juga pemangku kepentingan sebagai sebuah komunitas. Video ini nantinya dapat digunakan sebagai sarana untuk memperkenalkan diri kepada masyarakat dan juga menjadi sarana pengenalan yang diharapkan dapat membuka pintu kerjasama antara KFAI dengan *stakeholder* yang masih banyak ingin diajak untuk bekerjasama dengan KFAI.

Pembuatan video dirancang dengan konsep yang sesuai dengan kebutuhan KFAI, dimana video pertama yang berdurasi enam menit mewakili tujuan pembentukan KFAI, Visi Misi KFAI, pengenalan kegiatan KFAI, informasi internal tentang jumlah anggota dan region, serta pentingnya hubungan stakeholder. Video kedua bercerita tentang kisah awal mula dibentuknya KFAI dengan narasi yang diberikan oleh dua anggota pengawas komunitas yang bercerita tentang hobi ini sebelum adanya komunitas berbadan hukum, video ketiga bercerita tentang pengalaman pribadi anggota KFAI tentang *spotting*

sebagai anggota KFAI, dan video ketiga yang berfokus kepada semangat yang menyatukan KFAI mengingat KFAI memiliki limabelas *region* dan anggota yang tersebar di seluruh Indonesia.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademis

Mata kuliah yang diajarkan selama proses belajar mengajar yang selama ini didapatkan dan sangat membantu dalam proses pembuatan karya video *community profile* ini adalah Digital Videography, Digital Photography, serta Multimedia Laboratory. Dimana didalam mata kuliah tersebut pembuat karya diajarkan teknik dasar fotografi dan juga videografi dasar serta proses pra produksi, produksi hingga post produksi yang dimana rangkaian tersebut dilakukan dalam proses pembuatan *community profile video* ini. Saran akademis agar universitas menambahkan materi kuliah khusus tentang pengambilan video di studio, dengan berbagai macam perangkat serta pengenalan tentang peralatan studio dari segi perangkat pengambilan gambar, *lighting*, dll. secara langsung mengingat kita telah memasuki fase *new normal*.

5.2.2 Saran Praktis

Untuk dapat menghasilkan video yang hasilnya maksimal, penulis mencoba untuk membuat perencanaan yang sekiranya dapat menyokong proses pembuatan agar tidak ada yang terlewat dan dapat berjalan tepat waktu. Sehingga saran utama bagi penulis lainnya yang ingin untuk membuat karya serupa adalah membuat *timeline* yang dapat menjadi referensi kinerja penulis dalam bekerja serta membangun komunikasi yang baik kepada pemangku kepentingan yang berada di dalam proses pembuatan video ini.