

DAFTAR PUSTAKA

- Ayawaila, G. R. (2017). Dokumenter dari ide hingga Produksi. FFTV-IKJ Press, Jakarta.
- Baksin, A. (2016). Jurnalisme Televisi: Teori dan Praktik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bednarek, M., & Capel, H. (2017). The Discourse of News Value: How News Organizations Create Newsworthiness. New York: Oxford University Press.
- Cnnindonesia.com. (2017, Agustus 31). Komunitas My Trip My Adventure Jadi Andalan Kemenpar. Februari 2021, from cnnindonesia.com: (<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170831145916-307-238652/komunitas-my-trip-my-adventure-jadi-andalan-kemenpar>).
- Halls, J. (2015). Video Scrip Writing: How To Write Better Scripts For You Digital Video. Clifton: Talkshow Media LLC.
- Humassetda. (2019, Oktober 14). Dasar-dasar Jurnalistik: Pengertian, Jenis, Teknik, Kode Etik. Retrieved Februari 22, 2021, From Prokomsetda.bulelengkab.go.id (<https://prokomsetda.bulelengkab.go.id/artikel/dasar-dasar-jurnalistik-pengertian-jenis-teknik-kode-etik-28>).
- Ilham. (2022). Antaranews.com. *penetapan warisan budaya takbenda 2022*, <https://m.antaranews.com/amp/infografik/3269833/penetapan-warisan-budaya-takbenda-2022>
- IMDB. (n.d.). Lost Kingdoms of the Maya. Reatrieved February 2021, From imdb.com: (<https://www.imdb.com/title/tt1925476/>).
- Kompas.com. (2021, Januari 18). Indonesia Punya 556 Kawasan Konservasi, Mana yang Boleh Dikunjungi?. Reatrieved Februari 2021, from travel.kompas.com: (<https://travel.kompas.com/read/2021/01/18/125500427/indonesia-punya-556-kawasan-konservasi-mana-yang-boleh-dikunjungi->).
- Kompas.com. (2021, Januari 30). 10 Taman Nasional dan Taman Wisata Alam dengan Kunjungan Terbanyak 2020. Reatrieved Februari 2021, from travel.kompas.com:

- (<https://travel.kompas.com/read/2021/01/30/111100127/10-taman-nasional-dan-taman-wisata-alam-dengan-kunjungan-terbanyak-2020>).
- Komisi Penyiaran Indonesia. (2012). Peraturan KPI, Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS). Retrieved Februari 22, 2021, from [kpi.go.id](http://www.kpi.go.id):
(<http://www.kpi.go.id/index.php/id/regulasi/peraturan-kpi>).
- Komisi Penyiaran Indonesia. (n.d.). Siaran Pers Dialog Ui Publik Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS). Retrieved Februari 22, 2021, from [kpi.go.id](http://www.kpi.go.id):
(<http://www.kpi.go.id/index.php/id/siaran-pers/3050-siaran-pers-dialog-uji-publik-pedoman-perilaku-penyiaran-dan-standar-program-siaran-p3sps>).
- Kurniawan, s. (2022). Elshinta.com. *generasi muda terus mengembangkan seni debus di kabupaten subang*,
<https://elshinta.com/news/271625/2022/06/21/generasi-muda-terus-mengembangkan-seni-debus-di-kabupaten-subang#>
- McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory (6th Edition)*. Los Angeles: SAGE.
- Medoff, N. J., & Fink, E. J. (2012). *Portable Video: News and Field Production (sixth Edition)*. Waltham, Massachusetts: Focal Press.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunikasi.
- Riandi, a. P. (2022). Pengertian film dokumenter: definisi, jenis dan contohnya. *Kompas.com*,
<https://entertainment.kompas.com/read/2022/17/173309466/pengertian-film-dokumenter-definisi-jenis-dan-contohnya>
- Ruplayers. (n.d.). Madu Nepal Ini Bikin Orang Berhalusinasi. Retrieved Februari 2021, from [Ruplayers.com](https://viceindonesia.ruplayers.com/ypqlstXaqZt7has/madu-nepal-ini-bikin-orang-berhalusinasi.html):
(<https://viceindonesia.ruplayers.com/ypqlstXaqZt7has/madu-nepal-ini-bikin-orang-berhalusinasi.html>)
- Stewart, C. J., & Cash, W. B. (2018). *Interviewing Principals and Practices*. New York: McGraw Hill Education.
- Stockman, S. (2011). *How To Shoot Video That Doesn't Suck*. New York: Workman Publishing.

Suhandang, K. (2004). Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, & Kode Etik. Bandung: Nuansa.

Wahjuwibowo, I. S. (2015). Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.

Widjaja, C. (2008). Kamera dan Video Penyuntingan: Cara Membuat Video Mulai Pembuatan Cerita, Penggunaan Kamera, dan *Edit* dengan *Adobe Premier Pro* edisi 2021.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA