

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Buku foto *Asa Sebelum Binasa* merupakan buku foto yang bercerita mengenai kegiatan konservasi alam yang dilaksanakan oleh Yayasan ASRI di kawasan Taman Nasional Gunung Palung, Kalimantan Barat. Kegiatan yang mereka laksanakan seperti penggunaan Penyemaian bibit, penggunaan *eco polybag*, *Chainsaw Buyback*, dan kambing untuk janda merupakan inoasi kegiatan konservasi alam yang tidak banyak diketahui oleh masyarakat. Hal ini menjadi inspirasi bagi penulis untuk mengangkat Yayasan ASRI dan kegiatan mereka menjadi sebuah buku foto sehingga apa yang mereka usahakan lebih banyak dikenal oleh masyarakat.

Penulis mengaplikasikan beberapa teori dan konsep dalam pembuatan buku foto *Asa Sebelum Binasa*. Teori dan konsep tersebut seperti jurnalisme lingkungan, foto jurnalistik, pembuatan *photobook*, dan juga konsep fotografi mengenai teknik pengambilan gambar seperti *high angle*, *low angle*, *long shot*, dan *medium shot*. Penulis juga membuat buku foto dengan harapan memiliki nilai berita *uniqueness* dan *human interest*.

Dalam masa pembuatan buku foto, penulis juga mengaplikasikan beberapa pelajaran yang telah dilaksanakan di Universitas Multimedia Nusantara sebagai mahasiswa jurnalistik. Hal tersebut seperti melakukan perencanaan liputan dari praproduksi, produksi, hingga pasca produksi. Dari praproduksi dengan melakukan perizinan, produksi mengenai pengambilan gambar dan wawancara, setelah itu pasca produksi dengan menyusun penyuntingan gambar, pembuatan narasi, dan tata letak.

Penulis juga belajar hal baru dengan pembuatan buku foto *Asa Sebelum Binasa*. Penulis mampu mengeksplorasi kreatifitas penulis dalam pengambilan gambar di lapangan serta beradaptasi dengan lingkungan baru. Selain itu penulis juga mampu mempelajari lebih dalam akan penentuan tata letak dan narasi yang sesuai untuk buku foto.

Penulis juga menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki untuk menyempurnakan buku foto ini. Hal ini dilihat melalui evaluasi yang telah dilaksanakan secara pribadi dan juga dari seorang ahli. Harapannya setelah sidang akhir, penulis bisa memperbaiki kekurangan tersebut dari sisi tata letak dan pemilihan foto. Hal ini hendak dilaksanakan oleh penulis sehingga mampu menghasilkan buku foto yang lebih baik lagi.

## **5.2 Saran**

Terdapat beberapa saran dari penulis setelah pembuatan buku foto *Asa Sebelum Binasa* yang dituju bagi pihak yang hendak membuat karya serupa dikemudian hari. Penulis menyarankan untuk melakukan riset lebih mendalam mengenai topik dan membuat perencanaan pengambilan gambar yang sesuai sehingga bisa menyiapkan waktu yang cukup untuk menyelesaikan liputan dengan hasil yang memuaskan. Mempersiapkan alat yang cukup dan sesuai untuk melakukan liputan di lapangan sehingga seluruh kebutuhan gambar dan informasi dapat terpenuhi. Selain itu, penulis juga menyarankan untuk lebih banyak membaca atau melihat buku foto dari karya terdahulu sehingga memiliki referensi foto dan tata letak yang lebih banyak ketika melaksanakan pasca produksi.