

## BAB V

### SIMPULAN

#### 5.1 Simpulan

Produksi karya *podcast* dengan judul *podsal* memiliki empat episode dalam durasi kurang lebih dua jam. Episode pertama dengan judul “*Podcastnya Anak Futsal*”. Episode pertama ini berdurasi 26 menit, yang isinya memperkenalkan karya yang telah penulis buat dan juga siapa saja yang akan terlibat dalam episode selanjutnya. Episode kedua dengan judul “*Bincang Bareng Bang Dhedy Pelatih Fisik Futsal Tim Nasional Indonesia*” dengan durasi 22 menit. Kemudian berlanjut ke episode ketiga dengan judul “*Cerita Batel Melawan Cedera Pemain Liga Profesional*” yang berdurasi 14 menit. Lalu episode keempat sekaligus episode terakhir yang penulis buat, berjudul “*Comeback Stronger With Beranda Physiotherapy*” dengan durasi paling lama yaitu satu jam 5 menit.

Karya yang telah penulis buat siap untuk dipublikasikan. Penulis memilih *platform Spotify* sebagai sarana untuk mempublikasikan hasil karya yang penulis buat, karena dari hasil riset yang penulis lakukan *platform Spotify* menjadi media yang paling utama yang paling banyak didengarkan. Mempublikasikan melalui *platform spotify* bukan hanya mudah dan gratis melainkan penulis juga dapat memantau perkembangan pendengar dengan mudah melalui aplikasi yang berada di *smartphone* milik penulis.

Target pendengar yang ingin penulis capai adalah sebanyak 39 orang, dan pendengar yang penulis dapatkan dari hasil karya *Podsal* adalah sebanyak 39 orang. Penulis mengharapkan dari hasil 39 pendengar tersebut mampu memberikan edukasi tentang dunia olahraga khususnya bagaimana cara mengatasi atau meminimalisasi agar tidak terjadi cedera saat berolahraga selain itu, memberikan hiburan bagi para pendengar yang sudah lelah menjalani aktivitas seharian. Tujuan yang terakhir tentunya memberikan informasi baru untuk menambah wawasan bagi pendengar agar tidak mudah cedera pada saat berolahraga.

Membuat hasil karya pastinya memiliki kelebihan dan juga kekurangan, meskipun kita merasa telah membuat karya tersebut dengan semaksimal mungkin, namun pasti ada kekurangan yang terdapat. Maka dari itu penulis menarik kesimpulan dari hasil karya yang penulis buat ini dalam kekurangan yang penulis dapat adalah kurangnya riset lebih dalam lagi tentang topik yang penulis buat. Selain itu terdapat kekurangan untuk belanja suara dari para narasumber. *Podcast* tentunya memiliki kekuatan pada suara, menurut penulis hasil karya yang telah penulis buat masih memiliki *noise* yang cukup terdengar.

## **5.2 Saran**

Melihat dari kekurangan yang penulis dapatkan dalam memproduksi karya, adapun saran yang dapat penulis sampaikan untuk penulis sendiri. Apabila ingin membuat suatu karya sebaiknya melakukan riset yang betul-betul mendalam terlebih dahulu tentang topik yang akan dibuat. Setelah melakukan riset yang mendalam alangkah baiknya mempersiapkan alat dengan semaksimal mungkin, agar pada saat produksi tidak terjadi kerusakan ataupun hal lain yang tidak diinginkan. Memilih lokasi untuk melakukan produksi tentunya menjadi saran yang tepat bagi penulis kedepannya, agar mengurangi *noise* yang akan timbul pada saat produksi. Melakukan produksi sebanyak-banyaknya juga termasuk saran untuk penulis membuat karya yang lainnya, agar mendapatkan tujuan yang ingin penulis capai.