

## DAFTAR PUSTAKA

- Aeni, S. N. (2022, March 11). Inilah Perbedaan Generasi X,Y,Z dengan Dua Generasi Lainnya. *Katadata.Co.Id*.  
<https://katadata.co.id/sitinuraeni/berita/622a9b4b4099f/inilah-perbedaan-generasi-x-y-z-dengan-dua-generasi-lainnya>
- Afliaditra, R., Yenrizal, & Farid, M. M. (2022). Komunikasi Budaya Tradisi Pernikahan Begubalan (Studi Fenomena pada Masyarakat desa Belimbing Jaya, kecamatan belimbing, Kabupaten Muara Enim). *Jurnal Studi Ilmu Komunikasi*, 1(1), 77–85.  
<http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/jsikom/article/view/12702/4957>
- Alvara Research Center. (2022). *Gen Z: Millenial 2.0? Perbedaan Karakter dan Perilakunya*.
- Ananta, M. D. (2022, September 13). Ini Macam-Macam Genre dalam Film. *Media Indonesia*, 1–4. <https://mediaindonesia.com/hiburan/522141/ini-macam-macam-genre-dalam-film>
- Angelia, M. Y. (2016). Penerimaan Penonton Terhadap Diskriminasi Etnis Tionghoa Dalam Film “Ngenest.” *Jurnal E-Komunikasi*, 4(1), 1–12.  
<https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/4867/0>
- Aria, B. F., & Rachmawati, D. (2021, September 21). 9 Fakta Kue Bulan: Sejarah, Budaya hingga Legenda. *Suara.Com*.  
<https://www.suara.com/lifestyle/2021/09/21/183000/9-fakta-kue-bulan-sejarah-budaya-hingga-legenda>
- Ayu, A. S. (2021, November 29). Tradisi adalah Kebiasaan yang Diturunkan, Kenali Bentuknya. *Liputan 6.Com*, 1–7.  
<https://www.liputan6.com/hot/read/4723558/tradisi-adalah-kebiasaan-yang-diturunkan-kenali-bentuknya>
- Baran, S., & Davis, D. (2015). *Mass Communication Theory: Foundations, Ferment and Future* (7th ed.). Cengage Learning. <https://handoutset.com/wp-content/uploads/2022/06/Mass-Communication-Theory-Foundations-Ferment-and-Future-Stanley-J.-Baran-Dennis-K.-Davis.pdf>
- Destiani, L. A. S. (2022, September 27). Pengertian Encoding dan Decoding dalam Komunikasi. *Kompas.Com*.  
<https://www.kompas.com/skola/read/2022/09/27/143000269/pengertian-encoding-dan-decoding-dalam-komunikasi>

- Dukcapil Kemendagri. (2022, August 31). *Dukcapil Kemendagri Rilis Data Penduduk Semester I Tahun 2022. Naik 0,54% Dalam Waktu 6 Bulan*. <https://dukcapil.kemendagri.go.id/berita/baca/1396/dukcapil-kemendagri-rilis-data-penduduk-semester-i-tahun-2022-naik-054-dalam-waktu-6-bulan#:~:text=Jakarta%20%2D%20Ditjen%20Dukcapil%20Kementerian%20Dalam,tercatat%20sebanyak%20275.361.267%20jiwa>.
- Dwi, A. R., & Dwi Aditya Putra Bhakti. (2023). Analisis Resepsi Imperialsime . *Wacana*, 22(1), 56–66. <https://mail.journal.moestopo.ac.id/index.php/wacana/article/view/2447>
- Faturosyiddin, A. H. R. (2023). Analisis Resepsi Khalayak Remaja Mengenai Pesan Moral Dalam Film Doraemon Stand By Me 2. *Jurnal Lektur (Ilmu Komunikasi)*, 6(1), 1–15. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/ilkom/article/view/19252>
- Hadi, Z. (2019, March 31). Asal Mula Nama 5 Generasi di Zaman Now. *Kumparan.Com*. <https://kumparan.com/zufri-hadi/asal-mula-nama-5-generasi-di-zaman-now-1554033262838252950/3>
- Hariyanto, D., & Adhi, F. D. (2020). *Komunikasi Lintas Budaya: Buku Ajar* (1st ed.). Umsida Press.
- Ibrahim. (2017). *Komunikasi Antar Budaya: Panduan Panduan Komunikasi Praktis dan Mudah*. IAIN Pontianak Press.
- Ichwan, F. (2019). Memahami Pendekatan Positivistis, Konstruktivistis dan Kritis Dalam Metode Penelitian Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 2(1), 1–8. <https://ejurnal.stikpmedan.ac.id/index.php/JIKQ/article/view/27/25>
- Ilfiyasari, & Mei, R. U. M. (2021). Analisis Resepsi Viewers Mengenai Konten Gaya Hidup Konsumtif Pada Kanal Youtube Rans Entertainment. *E-Proceeding of Management*, 8(2). <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/14832>
- Istiqomah, A. (2020). Ancaman Budaya Pop (Pop Culture) Terhadap Penguatan Identitas Nasional Masyarakat Urban. *Jurnal Politik Walisongo*, 2(1), 48–54. <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/JPW/article/view/3633>
- Kangsaputra, L. (2019, February 3). 5 Suku Tionghoa yang Tersebar di Indonesia. *Okezone Lifestyle*. <https://lifestyle.okezone.com/read/2019/02/02/196/2012927/5-suku-tionghoa-yang-tersebar-di-indonesia>
- Kustiani, R., & Tempo.co. (2021). Legenda Kue Bulan, Kisah 10 Matahari dan Permaisuri yang Pergi Ke Bulan. *Tempo.Co*.

<https://travel.tempo.co/read/1508845/legenda-kue-bulan-kisah-10-matahari-dan-permaisuri-yang-pergi-ke-bulan>

- Luisa, T. (2021, September). Meddling with Mooncakes Is A Sign That We Have Forgotten The Essence of The 3.000 Year Old Mid-Autumn Festival. *South China Morning Post*.  
[https://www.scmp.com/lifestyle/article/3148240/meddling-mooncakes-sign-we-have-forgotten-essence-3000-year-old-mid?module=perpetual\\_scroll\\_0&pgtype=article&campaign=3148240](https://www.scmp.com/lifestyle/article/3148240/meddling-mooncakes-sign-we-have-forgotten-essence-3000-year-old-mid?module=perpetual_scroll_0&pgtype=article&campaign=3148240)
- Manoban, B. (2023, January 16). Kumpul keluarga, Apa Makna Tradisi Makan Bersama Saat Imlek ? *IDN Times*.  
<https://www.idntimes.com/life/education/seo-intern/makna-tradisi-makan-bersama-saat-imlek?page=all>
- Mukarom, Z. H. (2021). *Teori-Teori Komunikasi Berdasarkan Konteks* (A. Holid, Ed.; 1st ed.). Remaja Rosdakarya.  
<https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1452037>
- Mulachela, H. (2022, January 14). Budaya Adalah Cara Hidup, Begini Penjelasan nya *Katadata.Co.Id*.  
<https://katadata.co.id/safrezi/berita/61e128ff924cd/budaya-adalah-cara-hidup-begini-penjelasan-nya>
- Nurhidayati, M. S. (2019, September 13). 5 Fakta Unik Kue Bulan, Pembawa Harapan Baik dan Pemersatu Keluarga. *Kumparan.Com*.  
<https://kumparan.com/kumparanfood/5-fakta-unik-kue-bulan-pembawa-harapan-baik-dan-pemersatu-keluarga-1rr4HynwFHT/4>
- Nursapia, H., & Sazali, H. (2020). *Penelitian Kualitatif* (1st ed.). Wal Ashri Publishing.  
<http://repository.uinsu.ac.id/9105/1/BUKU%20METODOLOGI%20PENELITIAN%20KUALITATIF%20DR.%20NURSAPIA%20HARAHAP%2C%20M.HUM.pdf>
- Nurul, B. N. (2021, September 22). *5 Filosofi Kue Bulan dalam Tradisi Festival Pertengahan Musim Gugur*. 1–2.  
<https://www.fimela.com/food/read/4664846/5-filosofi-kue-bulan-dalam-tradisi-festival-pertengahan-musim-gugur#:~:text=Bulan%20purnama%20melambangkan%20kemakmuran%20dan,di%20Festival%20Pertengahan%20Musim%20Gugur.>
- Olivia. (2021). *Ringkasan Umum Kebudayaan Masyarakat Tionghoa di Indonesia* (1st ed.). Kanisius.

- Pertiwi, M. (2020). Analisis Resepsi Intepretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film “Dua Garis Biru.” *Jurnal Audiens*, 1(1), 1–7. <https://journal.umy.ac.id/index.php/ja/article/view/7596/5062>
- Pinta, K. W. (2022, January 31). Festival Kue Bulan Warga Tionghoa, Ketahui Sejarahnya. *Merdeka.Com*, 1–5. <https://www.merdeka.com/trending/festival-kue-bulan-warga-tionghoa-ketahui-sejarahnya-klm.html>
- Prawira, A. R. (2022, October 19). Pengertian Film: Definisi, Jenis, dan Fungsinya. *Kompas.Com*, 1–3. <https://entertainment.kompas.com/read/2022/10/19/150302666/pengertian-film-definisi-jenis-dan-fungsinya?page=all>
- Purwanto, A. (2021, June 28). Kota Bogor: Kota Hujan dan Penyangga Ibu Kota Jakarta. *Kompas.Id*, 3–4. <https://www.kompas.id/baca/daerah/2021/06/28/kota-bogor>
- Rahmawaty, L. (2017, October 8). Vihara Dhanagun Gelar Festival Kue Bulan. *ANTARA News Megapolitan*. <https://megapolitan.antaranews.com/berita/33165/vihara-dhanagun-gelar-festival-kue-bulan>
- Rakhmat, J. (2013). *Psikologi Komunikasi* (T. Suriaman, Ed.; 29th ed.). Remaja Rosdakarya.
- Rakisa. (2023, February 11). Tradisi Warga Tionghoa, Jamuan Minum Teh Simbol Penghormatan dan Kesetiaan, Sayang Kini Mulai Hilang. *Suaracirebon.Com*.
- Rizki, N. A., Zusyana, R. D., & Ningsih, M. (2020). ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP STEREOTIP PROFESI PADA VIDEO KITABISA.COM DI YOUTUBE. *Pawitra Komunika (Jurnal Komunikasi Dan Sosial Humaniora)*, 1(2), 3–4. <http://ejournal.unim.ac.id/index.php/pawitramunika/article/view/917/486>
- Robby, E. S. (2018). *Analisis Resepsi Budaya Dalam Tradisi Wenton Pada Film Pendek Mimi Lan Mintuno* [Publikasi Karya Ilmiah, Institut Agama Islam Negeri Surakarta]. <https://core.ac.uk/download/pdf/296474422.pdf>
- Rohmah, Y. (2022). Dirayakan Setiap Musim Gugur, Ini 4 Legenda dan Sejarah Kue Bulan. *TheAsianparent Kemendikbud*. <https://id.theasianparent.com/sejarah-kue-bulan>
- Sapara, M. M., Lumintang, J., & Paat, C. J. (2020). Dampak Lingkungan Sosial Terhadap Perubahan Perilaku Remaja Perempuan di Desa Ammat Kecamatan Tampan Amma Kabupaten Kepulauan Talaud. *Jurnal Holistik (Social & Culture)*, 13(3), 7–11. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/holistik/article/view/29607>

- Storey, J. (2007). *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop* (1st ed.). Jelasutra.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (24th ed.). Alfabeta.
- Taher, E. (2021). Berapakah Jumlah Sesungguhnya Populasi Tionghoa di Indonesia? *National Geographic Indonesia*, 1–4.
- Tan, H. (2017, September 24). Sejarah dan Asal Usul Festival Musim Gugur di Tiongkok. *Tionghoa.Info*. <https://www.tionghoa.info/sejarah-dan-asal-usul-festival-musim-gugur-di-tionghoa/>
- Tan, H. (2021, June 20). Berapa Jumlah Etnis Tionghoa Indonesia Berdasarkan Sensus Penduduk 2020? *Tionghoa.Info*, 1–5. <https://www.tionghoa.info/berapa-jumlah-etnis-tionghoa-di-indonesia-berdasarkan-sensus-penduduk-2020/>
- The Star. (2019). Do You Know... About The Mooncake Festival ? In *The Star Graphics*. The Star. <https://twitter.com/staronline/status/1172051689206976512>
- Triyadi, R. B. (2015, March 4). Tolak Bala, Warga Tionghoa Bogor Gelar Ritual Iris Lidah. *Kompas.Com*, 1–3. <https://regional.kompas.com/read/2015/03/04/20472491/Tolak.Bala.Warga.Tionghoa.Bogor.Gelar.Ritual.Iris.Lidah>
- Tunshorin, C. (2016). Analisis Resepsi Budaya Populer Korea Pada Eternal Jewel Dance Community Yogyakarta. *Jurnal Komunikasi Profetik*, 10(1), 71–78. <https://ejournal.uin-suka.ac.id/isoshum/profetik/article/view/1191/1094>
- Velda, A. (2014). Drama Korea dan Budaya Populer. *Jurnal Komunikasi*, 2(3), 12–18.
- Wells, A. (2020, October). *Over The Moon*. Netflix. <https://www.netflix.com/id/title/80214236>
- Widya, B. S. H., & Tanjung, S. (2022). Analisis Resepsi Suku Non Bugis Terhadap Tradisi “uang panai” dalam Film ‘uang panai’ Maha(r) 1. *Jurnal Mahasiswa Komunikasi Cantrik*, 2(2), 139–152. <https://journal.uui.ac.id/cantrik/article/view/26154>
- Widyananda, R. (2020). Pengertian Gen Z serta Karakteristiknya, Ketahui agar Tak Keliru. *Merdeka.Com*. <https://www.merdeka.com/jatim/pengertian-gen-z-seerta-karakteristiknya-ketahui-agar-tak-keliru-kln.html>
- Winastya, K. (2022, January 31). Festival Kue Bulan Warga Tionghoa, Ketahui Sejarahnya. *Merdeka.Com*. <https://www.merdeka.com/trending/festival-kue-bulan-warga-tionghoa-ketahui-sejarahnya-kln.html>

Zakiah, R. (2022, March 7). Analisis Resepsi Stuart Hall: Pengertian dan Posisi Pemaknaan. *Kompas.Com.*

<https://www.kompas.com/skola/read/2022/03/07/060000069/analisis-resepsi-stuart-hall--pengertian-dan-posisi-pemaknaan?page=all>

**Link Bukti Hasil Transkrip Wawancara dan Lampiran Skripsi:**

[https://drive.google.com/drive/folders/18Lfojwo\\_JwleeynFwTe6FRIToROwXSHo?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/18Lfojwo_JwleeynFwTe6FRIToROwXSHo?usp=drive_link)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA