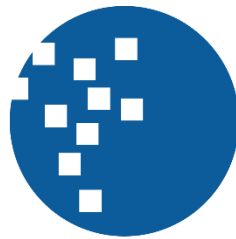


**STUDI RESEPSI NORMALISASI GAIRAH SEKSUAL
PEREMPUAN PADA KHALAYAK REMAJA FILM *DEAR
DAVID***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

SHELLY

00000036627

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**STUDI RESEPSI NORMALISASI GAIRAH SEKSUAL
PEREMPUAN PADA KHALAYAK REMAJA FILM *DEAR
DAVID***



SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Shelly

00000036627

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Shelly
Nomor Induk Mahasiswa : 00000036627
Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul “Studi Resepsi Normalisasi Gairah Seksual Perempuan pada Khalayak Remaja Film *Dear David*” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Juni 2023



Shelly

UMMIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

STUDI RESEPSI NORMALISASI GAIRAH SEKSUAL PEREMPUAN PADA
KHALAYAK REMAJA FILM *DEAR DAVID*

Oleh

Nama : Shelly
NIM : 00000036627
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 13 Juni 2023

Pembimbing



Dr. Indiwanto Seto Wahjuwibowo, M.Si.
NIDN: 0308036601

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky
Anugrah Bangun
2023.06.15
10:26:34 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos, M. Si.
NIDN: 0304078404

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

STUDI RESEPSI NORMALISASI GAIRAH SEKSUAL PEREMPUAN PADA
KHALAYAK REMAJA FILM *DEAR DAVID*

Oleh

Nama : Shelly
NIM : 00000036627
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 6 Juli 2023
Pukul 10.00 s.d 11.15 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M. Si.
NIDN: 0304078404

Penguji

Date:
2023.07.18
'11:01:13 +07'00



Dr. Daniel Susilo. S.I.Kom., M.I.Kom
NIDN: 0718129001

Pembimbing



Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M.Si.
NIDN: 0308036601

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M. Si.
NIDN: 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shelly
NIM : 00000036627
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Tugas Akhir (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul “Studi Resepsi Normalisasi Gairah Seksual Perempuan pada Khalayak Remaja Film *Dear David*” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 13 Juni 2023

Yang menyatakan,



Shelly

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas berkat dan kasih dari Allah, Tuhan Yesus Kristus, dan Roh Kudus yang telah memampukan dan menyertai saya selama proses penulisan skripsi yang berjudul “Studi Resepsi Normalisasi Gairah Seksual Perempuan pada Khalayak Remaja Film *Dear David*”. Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk mencapai gelar sarjana dalam program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara. Tentunya, saya menyadari bahwa penulisan skripsi dan keseluruhan pelaksanaan penelitian ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa bantuan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, saya bersyukur atas segala bantuan dan pengajaran yang telah saya peroleh mulai dari awal masa perkuliahan hingga saat ini. Oleh karena itu, saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M.Si. sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos, M.Si. selaku Ketua Sidang dan Dr. Daniel Susilo. S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan revisi selama proses sidang skripsi dan revisi berlangsung.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pengajar yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan berbagi pengalaman kepada saya dari awal perkuliahan dari semester satu hingga saya bisa sampai ke semester ini.

7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Nicholas Alexius Sutio, Venezia Priscilla Huka, dan Rafael Harmonsius Ansar yang telah mendukung dan memberikan saran selama proses penulisan skripsi berlangsung.
9. Para informan yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk diwawancara.

Besar harapan saya agar skripsi ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi bagi para pembaca. Saya berharap agar kekurangan dalam skripsi ini dapat dikembangkan dengan lebih baik lagi oleh peneliti selanjutnya.

Tangerang, 13 Juni 2023



Shelly

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

STUDI RESEPSI NORMALISASI GAIRAH SEKSUAL PEREMPUAN PADA KHALAYAK REMAJA FILM *DEAR DAVID*

Shelly

ABSTRAK

Indonesia memiliki sistem sosial patriarki yang cenderung menempatkan perempuan pada posisi inferior. Perempuan cenderung dipandang sebagai objek seksual pasif untuk memuaskan kebutuhan seksual laki-laki. Hal ini membuat gairah seksual yang merupakan bagian dari seksualitas perempuan dianggap sebagai hal yang tabu di kalangan masyarakat. *Dear David* adalah film *coming of age* yang membahas mengenai normalisasi gairah seksual perempuan yang dalam film ini digambarkan melalui karakter utama perempuan yang menjadikan karakter utama laki-laki sebagai objek dalam cerita fantasi seksualnya. Film ini berhasil membuka ruang diskusi publik dan meramaikan media sosial dengan berbagai persepsi pribadi. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk meneliti lebih dalam dan kompleks mengenai resepsi atau penerimaan khalayak usia remaja terhadap pesan normalisasi gairah perempuan dalam film *Dear David* ini. Penelitian ini akan diteliti dengan pendekatan kualitatif konstruktivis untuk mengkonstruksikan realitas dan meneliti lebih dalam tentang situasi sosial yang kompleks. Pemaknaan atau penerimaan khalayak dalam penelitian ini akan diteliti berdasarkan Teori Resepsi yang dikemukakan oleh Stuart Hall, untuk mengetahui posisi khalayak terhadap film ini, yaitu khalayak dengan latar belakang usia remaja yang sesuai dengan tokoh dalam film. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa resepsi para informan terhadap pesan normalisasi gairah seksual perempuan berada pada posisi *dominant hegemonic* dan *negotiated reading*. Dalam memaknai pesan yang dikandung dalam film *Dear David* sebagai film *coming of age*, penerimaan informan berada pada posisi *dominant hegemonic* dan *negotiated reading*. Resepsi para khalayak remaja ini dipengaruhi oleh faktor *framework of knowledge*, *structures of production*, dan *technical infrastructure*.

Kata kunci: resepsi stuart-hall, normalisasi gairah seksual perempuan

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**RECEPTION STUDY OF FEMALE SEXUAL AROUSAL
NORMALIZATION ON DEAR DAVID ADOLESCENT
AUDIENCE**

Shelly

ABSTRACT

Patriarchy is a social system that has lasted for ages in Indonesia. In this patriarchal culture, female tend to be seen as the inferior and submissive group. female is seen as a sexual object to satisfy male's sexual need, rather than a subject of their own. This results to how female sexuality in Indonesia is seen as a taboo in the society. Dear David is a coming of age movie that raise an issue about female sexual arousal, which in this movie is delivered through the female lead's sexual fiction that objectifies the male lead sexually. This movie success on creating a public discussion and controversy in social media. The purpose of this research is to study teenage audience reception on normalizing female sexual arousal that is shown in this film. This research uses qualitative methods with constructivism paradigm to learn about how the social construction could result into a polysemy perception. The reception study in this research is using Stuart Hall's Reception Theory to study audience's decoding position to this movie. Result shows that the informant reception on female sexual arousal normalization stands on dominant hegemonic and negotiated reading. Regarding the message Dear David contains as a coming of age movie, the informant stands on dominant hegemonis and negotiated reading. These reception is based on the decoding factors such as framework of knowledge, structures of production, dan technical infrastructure.

Keywords: *stuart-hall reception theory, female sexual arousal normalization*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

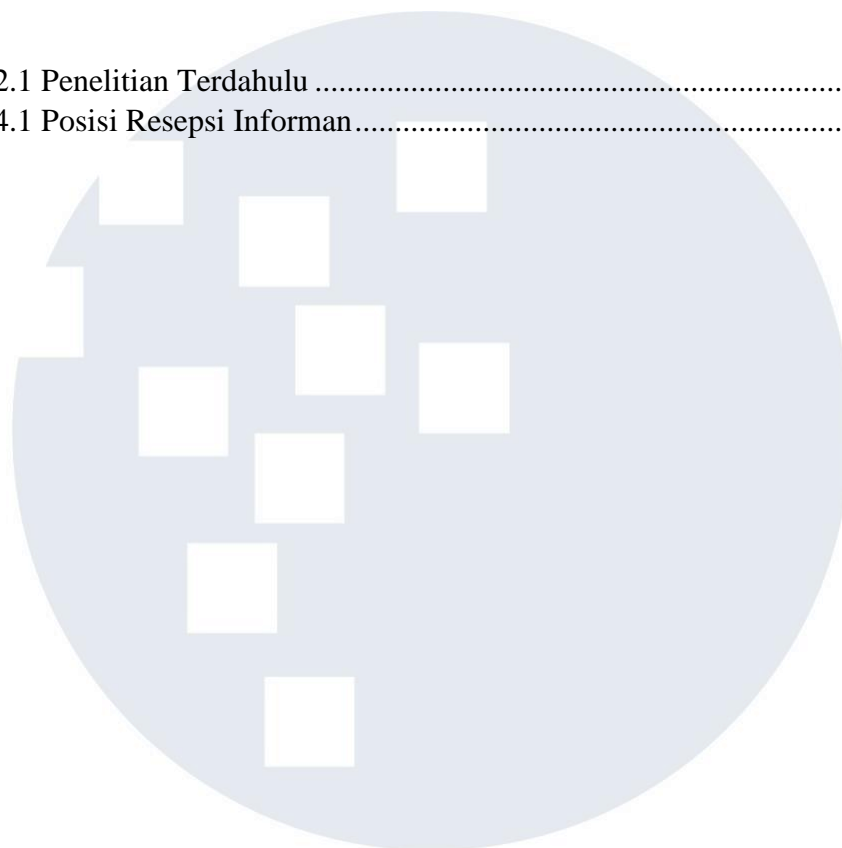
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Kegunaan Penelitian	6
1.5.1 Kegunaan Akademis	6
1.5.2 Kegunaan Praktis	6
1.5.3 Kegunaan Sosial	6
1.6 Keterbatasan Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Teori dan Konsep	11
2.2.1 Teori Resepsi (<i>Encoding-Decoding</i> Stuart Hall)	11
2.2.2 Gairah Seksual Perempuan	14
2.2.3 Remaja	15
2.2.4 Film dan Masyarakat	16
2.3 Alur Penelitian	17

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
3.1 Paradigma Penelitian	18
3.2 Jenis dan Sifat Penelitian	19
3.3 Metode Penelitian	20
3.4 Key Informan	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data	21
3.6 Keabsahan Data	22
3.7 Teknik Analisis Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Objek dan Subjek Penelitian	25
4.1.1 Objek Penelitian	25
4.1.2 Subjek Penelitian	29
4.2 Hasil Penelitian	35
4.2.1 <i>Encoding</i> Film <i>Dear David</i>	35
4.2.2 Pemaknaan Normalisasi Gairah Seksual Perempuan di Indonesia	39
4.2.3 <i>Decoding</i> Film <i>Dear David</i>	44
4.3 Pembahasan	54
4.3.1 Posisi <i>Decoding</i> Informan terhadap film <i>Dear David</i>	55
4.3.2 Posisi Resepsi Informan	60
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	63
5.1 Simpulan	63
5.2 Saran	65
5.2.1 Saran Akademis	65
5.2.2 Saran Praktis	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	70

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 4.1 Posisi Resepsi Informan.....	61

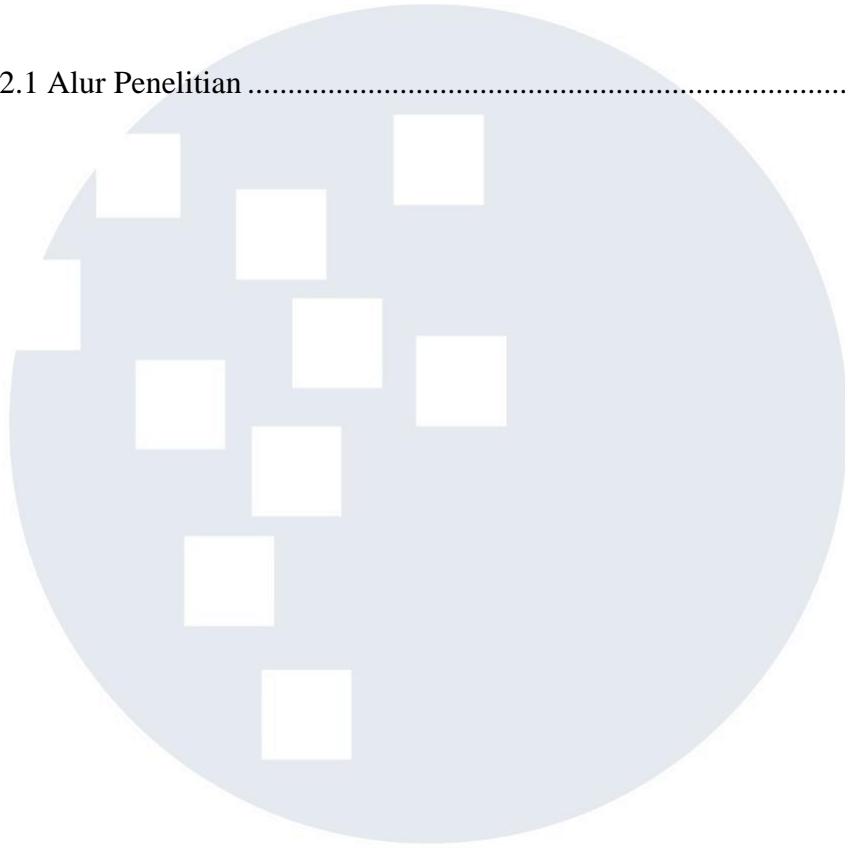


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Alur Penelitian	17
---------------------------------	----



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Film <i>Dear David</i>	2
Gambar 1.2 <i>Top Video Entertainment on Demand Apps</i>	3
Gambar 2.1 Model Resepsi Stuart Hall	12
Gambar 4.1 Adegan Cerita Fantasi Laras	25
Gambar 4.2 Adegan tersebarnya Cerita Fantasi Laras	26
Gambar 4.3 Adegan Kerugian David	27
Gambar 4.4 Adegan Pidato Laras	28

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Transkrip Wawancara Informan	71
Lampiran B Formulir Konsultasi Skripsi.....	176
Lampiran C Hasil Pemeriksaan Turnitin.....	178



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA