

DAFTAR PUSTAKA

- Amal, B. K., Supsiliani, Daud, Ampera, D., & Natsir, M. (2021). The Analysis of Fantasy and Representation of Female on Gay and Male Homoerotic Relationships in the Yaoi Genre. *Asian Social Science and Humanities Research Journal*, 3 (2), 55-36.
- Ansar, R. H. (2023, 5 24). Studi Resepsi Normalisasi Gairah Seksual Perempuan pada Khalayak Remaja Film Dear David. (Shelly, Interviewer)
- Astari, M. D., Salma, N., Azzahra, Z., Maria, G., & Dias, A. (2022). Objektifikasi Perempuan dalam Lagu-lagu Campursari Analisis Wacana M.A.K Halliday. *Medkom: Jurnal Media dan Komunikasi*, 85-98.
- Ayu, K. R., & Sunarto. (2021). Analisis Resepsi Objektifikasi Seksual Dalam Tayangan Puteri Indonesia 2020. *Jurnal Audience*, 4 (2), 291-307.
- Barker, C., & Jane, E. (2016). *Cultural Studies: Theory and Practice* (5th ed.). SAGE Publications.
- Becker, H. S., Geer, B., & Hughes, E. (1968). *Making the Grade: The Academic Side of College Life*. New York: John Wiley & Sons.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1966). *The Social Construction of Reality, the Treatise in the Sociology of Reality*. New York: Doubleday.
- Chandra, A. (2023, 5 24). Studi Resepsi Normalisasi Gairah Seksual Perempuan pada Khalayak Remaja Film Dear David. (Shelly, Interviewer)
- Charon, J. M. (1998). *Symbolic Interactionism: An Introduction, an Interpretation, an Integration*. New Jersey: Simon & Schuster.
- Cinnamon, S. (2023, Maret 11). Buka-bukaan Bersama Cast "Dear David". *Brunch with Dave*. (D. Hendrik, Interviewer) Harper's Bazaar Indonesia. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=3vcb9YZHGzo>
- Costa, R. M. (2022). *The Cambridge Handbook of Evolutionary Perspectives on Sexual Psychology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4 ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.
- Creswell, J., & Guetterman, T. (2021). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research* (6 ed.). Pearson Educational Limited.

- Dr. Deddy Mulyana, M. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (9 ed.). (P. Latifah, Ed.) Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Dr. Ibrahim, M. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Panduan Penelitian beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Effendy, H. (2014). *Mengawal Industri Film Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Effendy, O. (2003). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Farisi, B. A. (2023, 2 15). *Dear David Puncaki Daftar Top 10 Netflix Indonesia*. Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.com/hype/read/2023/02/15/165540166/dear-david-puncaki-daftar-top-10-netflix-indonesia>
- Fushshilat, S. R., & Apsari, N. (2020). Sistem Sosial Patriarki sebagai Akar dari Kekerasan Seksual terhadap Perempuan. *Prosiding Penelitian &*, 121-127.
- Hall, S. (2019). *Essential Essays*. Duke University Press.
- Hawari, I. (2019). Analisis resepsi Khalayak terhadap Gaya hIdup Clubbing yang Ditampilkan melalui Foto dalam Akun Instagram @indoclubbing. *Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*.
- Huka, V. P. (2023, 5 24). Studi Resepsi Normalisasi Gairah Seksual Perempuan pada Khalayak Remaja Film Dear David. (Shelly, Interviewer)
- Immanuel. (2023, 5 23). Studi Resepsi Normalisasi Gairah Seksual Perempuan pada Khalayak Remaja Film Dear David. (Shelly, Interviewer)
- Indonesian Video Entertainment on Demand Consumption. (2022, 7). *Indonesian Video Entertainment on Demand Consumption*. Retrieved from Populix: <https://info.populix.co/report/indonesian-video-entertainment-on-demand-consumption/>
- Jahja, Y. (2015). *Psikologi Perkembangan* (4 ed.). Jakarta: Kencana.
- Jenkins, H. (2006). *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. New York & London: New York University Press.
- Karman. (2015, 3 3). Konstruksi Realitas Sosial sebagai Gerakan Pemikiran (Sebuah Telaah Teoretis terhadap Konstruksi Realitas Peter L. Berger). *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika*, 5 (3), 11-23.
- Kershner, S. (2005). The Moral Status of Sexual Fantasies. *Public Affairs Quarterly*, 301-315.

- Khatimah, U. K. (2013). Hubungan Seksual Suami-Istri dalam Perspektif Gender dan Hukum Islam. *Ahkam, 13* (2), 235-246.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Kuswandi, L. (2023, Maret 2023). Buka-Bukaan Bersama Cast "Dear David". *Brunch with Dave*. (D. Hendrik, Pewawancara) Harper's Bazaar Indonesia. Diambil kembali dari <https://www.youtube.com/watch?v=3vcb9YZHGzo>
- Lewis, C. N. (2023, Maret 11). Buka-Bukaan Bersama Cast "Dear David". *Brunch with Dave*. (D. Hendrik, Interviewer) Harper's Bazaar Indonesia. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=3vcb9YZHGzo>
- Mahira, E. (2023, Maret 11). Buka-bukaan Bersama Cast Dear David. *Brunch with Dave*. (D. Hendrik, Interviewer) Harper's Bazaar Indonesia. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=3vcb9YZHGzo>
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Kabupaten Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Marina, A. (2023, 5 24). Studi Resepsi Normalisasi Gairah Seksual Perempuan pada Khalayak Remaja Film Dear David. (Shelly, Interviewer)
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail* (6 ed.). Jakarta: Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Natha, G. (2017). Representasi Stereotipe Perempuan dan Budaya Patriarki dalam Video Klip Meghan Trainor "All About That Bass". *JURNAL E-KOMUNIKASI*, 1-9.
- Papalia, D., Olds, S., & Feldman, R. (2001). *Human Development* (8 ed.). Boston: McGraw Hill.
- Pikunas, L. (1976). *Human Development: An Emergent Science*. Tokyo: McGraw Hill Kogakusha Ltd.
- Rosmalia, P. (2023, 3 4). *Mendobrak Tabu Isu Seksualitas*. Retrieved from Media Indonesia: <https://mediaindonesia.com/weekend/562697/mendobrak-tabu-isu-seksualitas>
- Santoso, S. (2020, September). Analisis Resepsi Audiens terhadap Bertia Kasus Meiliana di Media Online. *Komuniti: Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi, 12* (2).
- Stoltenberg, J. (2005). *Refusing to be a Man: Essays on Social Justice*. Taylor & Francis.

Sutio, N. A. (2023, 5 24). Studi Resepsi Normalisasi Gairah Seksual Perempuan pada Khalayak Remaja Film Dear David. (Shelly, Interviewer)

Zaidy, M. (2023, Maret 11). Buka-bukaan Bersama Cast "Dear David". *Brunch with Dave*. (D. Hendrik, Interviewer) Harper's Bazaar Indonesia. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=3vcb9YZHGzo>

Zuhri, S. (2019). Persepsi Komunitas Hijabers Surabaya terhadap Film "Hijab". *MUBTADA: Jurnal Ilmiah Dalam Pendidikan Dasar*, 2, 46-66.

