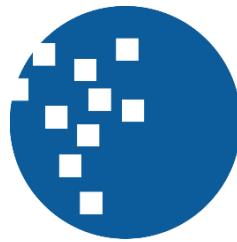


**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERKAIT  
*AUTHORITARIAN PARENTING* PADA DRAMA KOREA  
“SKY CASTLE”**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**Fiona Angeline Setianoto**

**0000040139**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERKAIT  
AUTHORITARIAN PARENTING PADA DRAMA KOREA  
“SKY CASTLE”**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Fiona Angeline Setianoto**

**00000040139**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Fiona Angeline Setianoto

Nomor Induk Mahasiswa 00000040139

Program studi : Ilmu Komunikasi

Skripsi dengan judul:

### **“Analisis Resepsi Khalayak Terkait *Authoritarian Parenting* pada Drama Korea “SKY CASTLE””**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 15 Juni 2023



Fiona Angeline Setianoto

U M M N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

### **ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERKAIT *AUTHORITARIAN PARENTING* PADA DRAMA KOREA “SKY CASTLE”**

Oleh

Nama : Fiona Angeline Setianoto

NIM : 00000040139

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

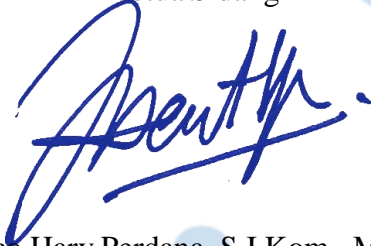
Telah diujikan pada hari Jumat, 23 Juni 2023

Pukul 14.30 s.d 16.00 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Ketua Sidang



Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.  
0308117706

Penguji



Dr. Indiwana Seto Wahjuwibowo, M.Si.  
0308036601

Pembimbing



Intan Primadini, S.Sos., M.Si.  
0326098501

Digitally signed  
by Intan  
Primadini  
Date: 2023.07.13  
09:14:16 +07'00'

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky  
Anugrah Bangun  
2023.07.14  
09:31:51 +07'00'

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.  
0304078404

iii

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fiona Angeline Setianoto  
NIM : 00000040139  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERKAIT *AUTHORITARIAN PARENTING* PADA DRAMA KOREA “SKY CASTLE”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 15 Juni 2023

Yang menyatakan,



Fiona Angeline Setianoto

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas segala rahmat yang telah Tuhan Yesus berikan. Berkat karuniaNya, saya dapat menyelesaikan skripsi dengan tujuan untuk meraih gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara. Skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan dari orang-orang di sekitar saya yang saya cintai. Maka dari itu, saya ingin memberikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Intan Primadini, S.Sos., M.Si., sebagai dosen pembimbing seminar proposal dan skripsi saya yang telah memberikan banyak masukan dan motivasi sehingga skripsi saya bisa terselesaikan dengan baik. Terima kasih banyak karena telah memberikan waktu, membuka wawasan saya, mengarahkan saya, hingga selalu memberikan semangat kepada saya dan juga mahasiswa-mahasiswa yang ada di bimbingan skripsi bu Intan.
5. Bapak Dr. Indiwani Seto Wahjuwibowo, M.Si., sebagai dosen penguji pada saat sidang skripsi. Terima kasih banyak atas arahan dan masukan yang telah diberikan untuk skripsi saya.
6. Bapak Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si., sebagai ketua sidang pada saat sidang skripsi. Terima kasih atas kritik dan saran bermanfaat yang telah diberikan untuk skripsi saya.
7. Keluarga saya; Papi, Mami, dan Adik; Fino, yang selalu memberikan dukungan serta doa-doa dari Bali sehingga pada akhirnya skripsi ini pun selesai. Terima kasih banyak karena selalu memastikan kabar saya dan mendengarkan curahan saya ketika saya merasa lelah.

8. Teman-teman semasa kuliah yang telah menemani saya; Nadia, Zaza, Michelle, Kayyang, Felicia, Amanda, Nino, Hendy, Gek Ika, Nicolas, Cut, Kevin, Chintia, Sheren, Meiviola, dan masih banyak lagi yang belum saya sebutkan. Terima kasih karena sudah mau berproses bersama-sama dari semester 1 hingga semester 8 ini.
  9. Sahabat saya; Gracia, yang selalu memastikan kondisi kesehatan saya dan selalu mengirimkan video-video yang memotivasi saya selama mengerjakan skripsi ini.
  10. Partisipan dari skripsi saya; O.A, SLV, S.N, W.S, dan A.S, yang sudah meluangkan waktunya untuk diwawancarai dan terus memberikan dukungan selama proses pengerjaan skripsi.
  11. Ci Agatha Febriyanti yang selalu bersedia menjadi teman untuk berdiskusi serta memberikan saran bermanfaat selama pengerjaan skripsi ini.
  12. Teman-teman semasa SMA; Evelyn, Kayla, Kenisha, yang selalu memberikan dukungan selama pengerjaan skripsi ini.
  13. Teman-teman dari grup bimbingan bu Intan yang saling memberikan dukungan sejak di kelas seminar proposal hingga masa-masa skripsi. Terutama Cindy, Vika, Aurel, Jani, Grace, Gerald, dan JW yang menjadi lebih sering berbagi cerita dengan saya.
  14. Saudara sepupu saya; Lyssa, yang selalu memberikan dukungan dan berbagi cerita tentang proses pengerjaan skripsi.
- Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi bagi para pembaca.

Tangerang, 15 Juni 2023



Fiona Angeline Setianoto

**ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERKAIT**  
**AUTHORITARIAN PARENTING PADA DRAMA KOREA**  
**“SKY CASTLE”**

Fiona Angeline Setianoto

**ABSTRAK**

Budaya populer *Korean wave* membuat drama Korea semakin dikenal oleh audiens mancanegara. Drama Korea “SKY Castle” merupakan drama Korea dengan *rating* tertinggi yakni 23,78% yang membahas tentang kerasnya pendidikan di Korea Selatan serta pola asuh otoriter yang diterapkan oleh orang tua pada drama tersebut. Pola asuh otoriter ini tidak diterapkan di Korea Selatan saja, namun juga sering diterapkan di negara-negara Asia. Salah satu bentuk pola asuh otoriter yang diterapkan di Indonesia adalah banyak orang tua yang menentukan jurusan mana yang harus dipilih oleh sang anak karena dianggap menjamin kesuksesan anak dan stabil secara finansial. Penelitian ini dibuat untuk mencari tahu resepsi khalayak terkait *authoritarian parenting* yang ditampilkan pada drama Korea “SKY Castle”. Penelitian ini merupakan studi kualitatif eksploratif, dengan paradigma konstruktivisme dan metode studi kasus. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data wawancara dan review dokumen, teknik keabsahan data berupa triangulasi metode, dan teknik analisis data agregasi kategorial dan interpretasi langsung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa orang tua khalayak memiliki stereotip terhadap jurusan maupun universitas tertentu sehingga hal itu memengaruhi kesehatan mental dan hubungan antar orang tua dan anak. Maka dapat disimpulkan bahwa khalayak yang dididik orang tua yang otoriter berada pada *negotiated position* karena setiap khalayak memiliki pandangan berbeda-beda mengenai *authoritarian parenting* pada drama Korea “SKY Castle” sesuai dengan latar belakang dan pengalaman mereka.

**Kata kunci:** Drama Korea, Pola Asuh Otoriter, SKY Castle, Teori Resepsi.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A



## **AUDIENCE RECEPTION ANALYSIS OF AUTHORITARIAN**

### **PARENTING IN THE KOREAN DRAMA “SKY CASTLE”**

Fiona Angeline Setianoto

#### **ABSTRACT**

*The popular culture; Korean wave has made Korean dramas recognized globally. “SKY Castle” is a Korean drama with the highest rating; 23.78%, which discusses the competitiveness of education in South Korea and the authoritarian parenting style adopted by parents in the drama. Authoritarian parenting is not only practiced in South Korea but can also be found in Asian countries. The behaviour of authoritarian parents in Indonesia are shown by how parents still take part in choosing their child’s major/university because it is believed to guarantee their child's success to be financially stable. The purpose of this research is to define the audience's reception regarding authoritarian parenting shown in the Korean drama "SKY Castle". This research is an exploratory qualitative research, with a constructivism paradigm and a case study method. This study used interview data collection techniques and document review, with methodological triangulation, and categorical aggregation or direct interpretation data analysis techniques. The results showed that the parents had stereotypes about certain majors and universities so that it affected mental health and the relationship between parents and children. In conclusion, audiences raised by authoritarian parents are in a negotiated position because each of them has a different view of authoritarian parenting in the Korean drama "SKY Castle" according to their background and experience.*

**Keywords:** *Authoritarian Parenting, Korean Drama, Reception Theory, SKY Castl*

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	7
1.4 Tujuan Penelitian .....	8
1.5 Kegunaan Penelitian .....	8
1.5.1 Kegunaan Akademis .....	8
1.5.2 Kegunaan Praktis .....	8
1.5.3 Kegunaan Sosial .....	8
1.6 Keterbatasan Penelitian .....	8
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP .....	9
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan .....	14
2.2.1 Teori Resepsi .....	14
2.2.2 <i>Parenting Styles</i> .....	16
2.2.3 Drama Korea .....	18
2.2.4 Keterkaitan antara Teori Resepsi, <i>Parenting Styles</i> , dan Drama Korea .....	20
2.2.5 Alur Penelitian .....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	23

3.1	Paradigma Penelitian .....	23
3.2	Jenis dan Sifat Penelitian .....	23
3.3	Metode Penelitian .....	24
3.4	Partisipan .....	24
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.6	Teknik Keabsahan Data .....	26
3.7	Teknik Analisis Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>28</b>
4.1	Subjek dan Objek Penelitian .....	28
4.1.1	Subjek Penelitian .....	28
4.1.2	Objek Penelitian .....	33
4.2	Hasil Penelitian .....	35
4.2.1	Proses <i>Encoding: Frameworks of Knowledge</i> .....	36
4.2.2	Proses <i>Encoding: Relations of Production</i> .....	39
4.2.3	Proses <i>Encoding: Technical Infrastructure</i> .....	39
4.2.4	Proses <i>Decoding: Resepsi Khalayak Berdasarkan Frameworks of Knowledge</i> .....	40
4.2.5	Proses <i>Decoding: Resepsi Khalayak Berdasarkan Relations of Production</i> .....	66
4.2.6	Proses <i>Decoding: Resepsi Khalayak Berdasarkan Technical Infrastructure</i> .....	82
4.3	Pembahasan .....	86
4.3.1	Drama Korea “SKY Castle” Menggambarkan Orang Tua yang Otoriter dalam Bidang Akademis .....	87
4.3.2	<i>Authoritarian Parenting</i> Berhubungan dengan Kesehatan Mental Anak .....	93
4.3.3	Stereotip Orang Tua Terkait Jurusan & Universitas Masih Berlaku di Indonesia .....	94
4.3.4	Pengetahuan dan Empati Tidak Membuat Khalayak Tergerak untuk Melakukan Aksi .....	96
4.3.5	Peran Teknologi Pada Popularitas Drama Korea “SKY Castle” .....	100
4.3.6	Isu yang Diangkat Mampu Menarik Perhatian Khalayak Sasaran .....	103
4.3.7	Posisi Resepsi Khalayak Drama Korea “SKY Castle” .....	106

<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	112
<b>5.1 Simpulan</b> 112	
<b>5.2 Saran</b> 113	
<b>5.2.1 Saran Akademis</b> .....	113
<b>5.2.2 Saran Praktis</b> .....	113
<b>5.2.3 Saran Sosial</b> .....	114
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	115
<b>LAMPIRAN</b> .....	120

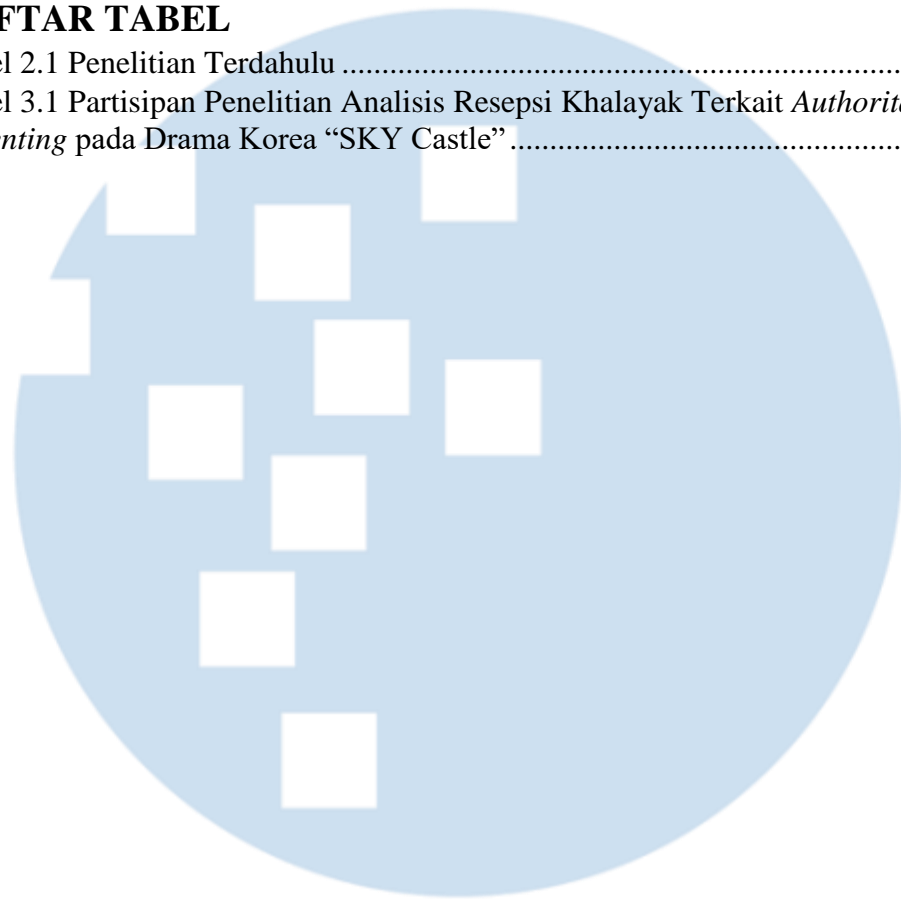


# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	12
Tabel 3.1 Partisipan Penelitian Analisis Resepsi Khalayak Terkait <i>Authoritarian Parenting</i> pada Drama Korea “SKY Castle” .....	24



UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jadwal Tayang Drama Korea di Trans TV.....	2
Gambar 1.2 Adegan Ayah yang Hanya Memedulikan <i>Ranking</i> Sang Anak .....	4
Gambar 1.3 Adegan Anak Perempuan yang Berbohong kepada Orang Tua.....	4
Gambar 1.4 Adegan Anak Kembar Laki-Laki yang Agresif .....	5
Gambar 2.1 Proses <i>Encoding-Decoding</i> Oleh Stuart Hall .....	14
Gambar 2.2 Alur Penelitian.....	22
Gambar 4.1 Poster Drama Korea “SKY Castle”.....	33
Gambar 4.2 Adegan Han Seo Jin Mencarikan Tutor Terbaik untuk Anaknya; Kang Ye Seo di drama Korea “SKY Castle” .....	88
Gambar 4.3 Adegan Cha Ki Joon dan Cha Seo Joon di Ruang Khusus bersama dengan sang ayah; Profesor Cha .....	91
Gambar 4.4 Adegan Tutor Kim Memotivasi Park Young Jae untuk Melakukan Balas Dendam Kepada Orang Tuanya .....	97
Gambar 4.5 Adegan Klub Buku di Drama Korea “SKY Castle” .....	108

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran A</b> Hasil Uji Plagiarisme .....	120
<b>Lampiran B</b> Formulir Konsultasi Skripsi .....	121
<b>Lampiran C</b> Panduan Pertanyaan Wawancara .....	123
<b>Lampiran D</b> Transkrip Wawancara & Form <i>Informed Consent</i> .....	128
<b>Lampiran E</b> <i>Curriculum Vitae</i> .....	227



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA