

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini menemukan kesimpulan sebagai berikut:

1. Makna dari kegunaan manusia dalam lirik lagu guna manusia terbagi menjadi 3 mitos yang ditemukan berdasarkan 5 kode Roland Barthes. Mitos pertama mengenai egois, makna yang ditemukan dalam penggalan lirik bagian *chorus*, dan *outro*, yang mengacu pada kode proaretik sebagai kode tindakan. Egois ditemukan karena adanya perilaku manusia yang hanya mementingkan diri sendiri, dalam konteks memanfaatkan hasil alam, tanpa memperkirakan kemungkinan terburuk yang akan terjadi dari adanya tindakan yang dilakukan. Dari adanya sifat egois, muncul makna berikutnya yaitu kerusakan alam, yang muncul sebagai kode simbolik. Hasil dari sifat egois dalam eksploitasi hasil alam yang berlebihan tanpa kendali, mengakibatkan alam menjadi rusak, seperti peningkatan tinggi dari air laut, suhu bumi dan air laut yang meningkat, es kutub utara yang mencair, dan turunnya permukaan di beberapa daratan. Terakhir terdapat makna kiamat, yang termasuk dalam kode simbolik. Kiamat yang diciptakan oleh manusia itu sendiri, karena tindakan yang menghancurkan bumi dan isinya, sehingga membuat manusia itu sendiri terganggu kehidupannya karena adanya kerusakan alam yang terjadi, yang disebabkan oleh tindakan manusia itu sendiri. Lirik lagu “Guna Manusia” mempertanyakan kegunaan dari manusia, yang mewakili kode hermenutik, karena ingin mencari tahu kebenaran dari kegunaan manusia. Apakah manusia berguna? Dalam lagu “Guna Manusia”, manusia tidak berguna bagi alam, padahal alam digunakan sedemikian rupa oleh manusia.
2. Makna dalam video lagu adalah kode simbolik dari kerusakan alam yang dilakukan oleh manusia. Manusia begitu egois sehingga mengambil hasil alam tanpa terkendali, padahal mereka juga yang merasakan dampak dari kerusakannya. Video lagu juga berhasil menampilkan sebab dan akibat dari kerusakan alam, dan sosok yang bertanggungjawab dari adanya kerusakan alam itu sendiri. Sutradara juga mengekspresikan kesedihan, duka, dengan membangun suasana kelam dalam video lagu dari “Guna Manusia”, sehingga peristiwa kerusakan alam dapat menjadi pengingat agar manusia

dapat merenungi perbuatan yang telah dilakukan oleh manusia itu sendiri.

Guna manusia adalah suatu lagu yang memiliki makna yang kuat dalam lirik dan video musiknya. Makna yang secara garis besar ingin menyampaikan kepedulian yang harus ditingkatkan terhadap alam, karena saat ini manusia hanya berguna untuk merusaknya, dan sudah saatnya untuk merubahnya. Oleh karena itu terdapat penggalan lirik dan visual yang mencantumkan penyebab, hingga dampak atas perbuatan yang dilakukan.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademis

Penelitian semiotika dapat membuat para Mahasiswa khususnya yang mengambil ilmu komunikasi untuk mencari makna secara mendalam, tidak hanya permukaannya saja. Apabila ingin meneliti semiotika dan mencari makna dari lagu, individu sangat perlu memperkaya literatur untuk menambah wawasan, terutama ketika menganalisa bagian denotasi, dan konotasi yang perlu didukung oleh kajian akademik. Selain itu juga semiotika terdapat banyak jenis, dan peneliti. Pastikan individu memahami secara utuh, penelitian yang akan dilakukan dapat menggunakan semiotika yang mana. Lalu, penelitian ini sangat jarang meneliti makna dari lirik lagu, lebih sering mengenai video, iklan, ataupun poster, sehingga perlu lebih banyak lagi individu-individu yang meneliti makna dari lirik lagu, atau bahkan dengan musik videonya juga.

5.2.2 Saran Praktis

Kepada para praktisi disarankan untuk memberikan perhatian lebih mengenai kondisi alam saat ini, apalagi krisis iklim sudah benar-benar terjadi. Hanya menunggu waktu sampai bumi benar-benar krisis karena kondisi alam yang semakin memprihatinkan, apabila tidak ada tindakan yang segera dilakukan untuk menanggulangi masalah kerusakan alam yang saat ini sedang terjadi.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A