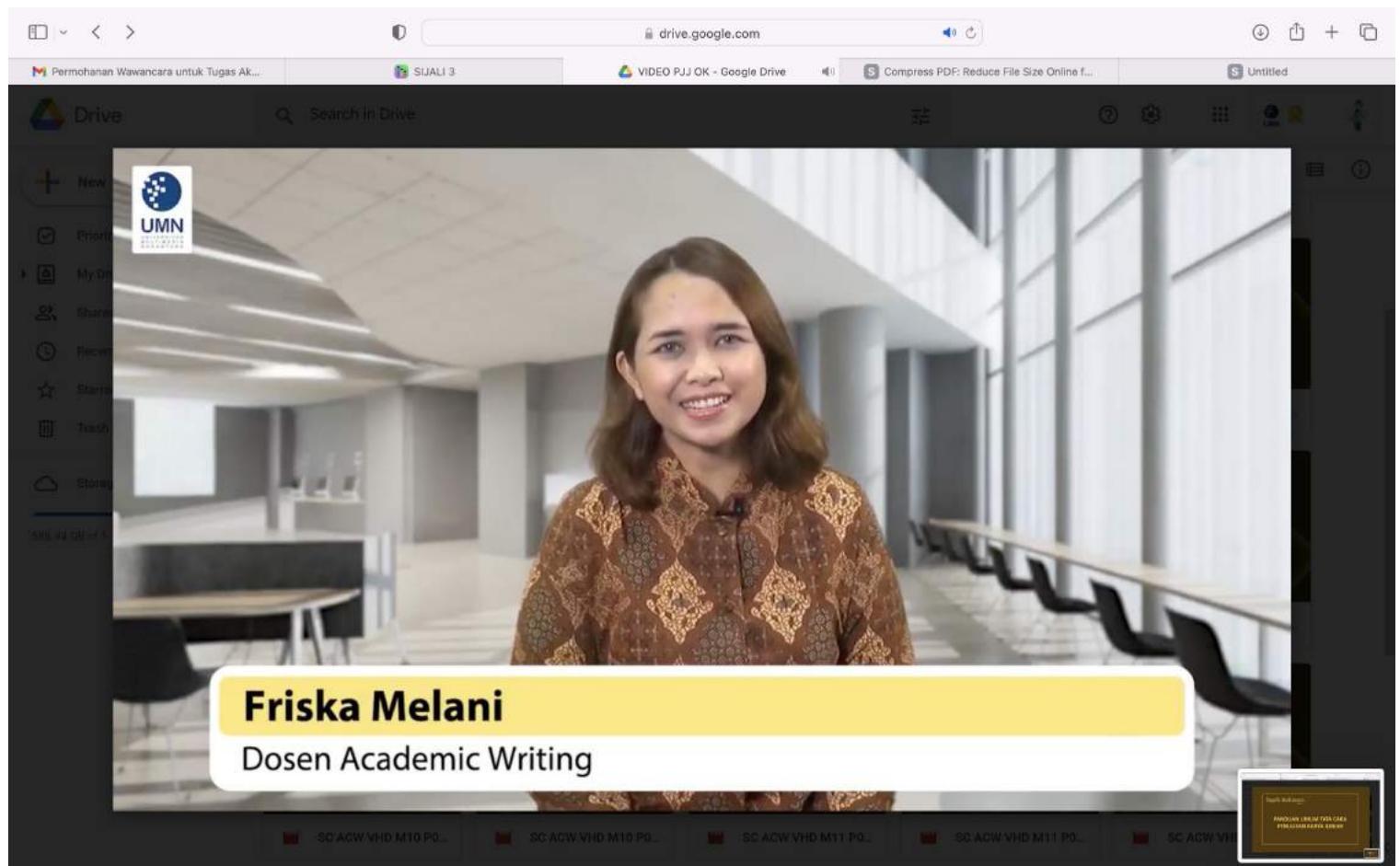


Topik Bahasan

PANDUAN UMUM TATA CARA PENULISAN KARYA ILMIAH



KAIDAH PENULISAN ILMIAH

Kaidah umum

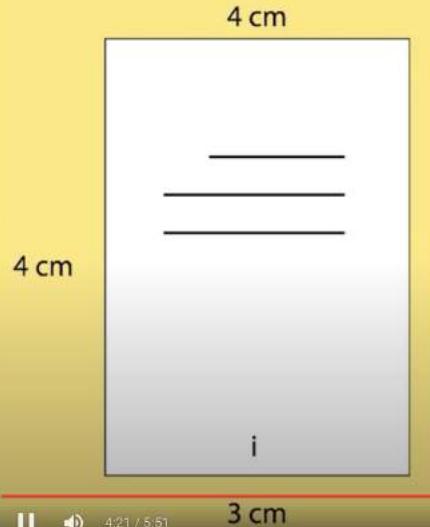
- Fokus pada aturan penggunaan Bahasa Indonesia yang baik dan benar
- Berlaku di semua fakultas



Kaidah selingkung

- Aturan penulisan yang berlaku dalam lingkungan tertentu

PANDUAN UMUM TATA CARA PENULISAN SKRIPSI UMN



- Paragraf baru ditandai dengan **alinea menjorok** ke dalam 1 cm dari margin/tepi kiri)
- **Halaman i** diberi penomoran pada **tengah** kertas bagian **bawah**
- Seluruh halaman pada skripsi harus **diberi nomor halaman, kecuali halaman judul, halaman depan, halaman dedikasi atau quotation (jika ada), lembar persetujuan, dan lembar pengesahan.**

PENGGUNAAN BAHASA

■ Kelengkapan SPOK



■ Pemakaian kata ganti
“orang pertama”
(misalnya saya, aku, kami,
kita) dan “orang kedua”



5:08 / 5:51

5:06



BAGIAN KARYA ILMIAH

1

Bagian Awal

2

Bagian Utama Karangan

3

Bagian Akhir

drive.google.com

Permohonan Wawancara untuk Tugas Ak... SIJALI 3 VIDEO PJJ OK - Google Drive Compress PDF: Reduce File Size Online f... Untitled

Drive Search in Drive

HALAMAN JUDUL

IMPLEMENTASI KONSEP MOBILE JOURNALISM
ANTONY ADORNATO DI NEXTREN.GRID.ID

SKRIPSI

UMN

Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Anggia Setyaningsih
314988011

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2020

Judul: Kapital, 18 pt, piramida terbalik

Bentuk karangan, 18 pt

Logo

Tujuan penyusunan, 10 pt

Nama penyusun (ditulis lengkap, tanpa singkatan) dan identitas nomor mahasiswa, 12 pt. Huruf kapital hanya pada huruf pertama

Contoh halaman sampul

2:46 / 10:42

HAL-HAL YANG HARUS DIHINDARKAN DALAM HALAMAN JUDUL

IMPLEMENTASI KONSEP MOBILE
JOURNALISM ANTONY ADORNATO DI
NEXTREN.GRID.ID

SKRIPSI



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

disusun oleh

Anggia Setyaningsih

314988011

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2020

- Hiasan gambar yang tidak relevan
- Variasi penggunaan jenis huruf
- Kata 'ditulis oleh', 'disusun oleh'



4:00 / 10:42

3:59



SC-ACW-VHD-M10-P0...

SC-ACW-VHD-M10-P0...

SC-ACW-VHD-M11-P0...

SC-ACW-VHD-M11-P0...

SC-ACW-VHD-M12-P0...

iii. HALAMAN PENGESAHAN

Contoh halaman pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “.....” telah diujikan pada
pukul dan dinyatakan lulus dengan susunan penguji sebagai
berikut.

Ketua Sidang

Penguji Ahli

Nama Lengkap

Nama

Dosen Pembimbing

Nama Lengkap

Disahkan oleh
Ketua Program Studi

Nama

iii

5:23

|| 5:24 / 10:42

CC GEAR SCREEN SHARE

The screenshot shows a Google Drive interface with a video player overlay. The video player displays a presentation slide with a yellow background. At the top of the slide is a pink header bar containing the text "v. KATA PENGANTAR". Below this, on the left, is a white rectangular box containing the text "KATA PENGANTAR". To the right of this box is a list of five bullet points:

- Ucapan puji dan syukur
- Tujuan penulisan
- Ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulisan karangan
- Harapan

At the bottom of the slide, there is a red progress bar indicating the video's duration from 7:38 to 10:42, with a timestamp of 8:25 marked. The video player also shows five thumbnail previews of other video clips at the bottom.

vi. HALAMAN DAFTAR ISI

Contoh halaman daftar isi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Metode Penelitian	4
E. Sistematika Penulisan	4
BAB II KEBUDAYAAN POPULER	
A. Kebudayaan Populer dan Kebudayaan Massa	5
B. Kebudayaan Populer di Jepang	7
B. Kebudayaan Massa Menurut Yoshio Sugimoto	9
BAB III KARAOKE SEBAGAI SALAH SATU KEBUDAYAAN POPULER DI JEPANG	
A. Sejarah Perkembangan Karaoke	11
B. Karaoke dan Penyebarannya di Seluruh Dunia	13
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	15
B. Saran	15
DAFTAR PUSTAKA	16
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	17

vii. HALAMAN ABSTRAK

- Terdiri dari 1 paragraf antara **200-250 kata**
- **Kata kunci hanya 3-5 kata** disusun secara **alfabetikal**

ABSTRAK
Oleh: Wirawan

Nilai-nilai agama telah menjadi satu dari sekian banyak faktor yang berdampak pada praktik jurnalistik. Ada sejumlah studi yang menyebut nilai-nilai agama dapat membawa kemerosotan dalam jurnalistik, seperti berita yang menjadi tidak objektif dan lebih mengutamakan loyalitas daripada profesionalitas. Di sisi lain, terdapat studi yang menjelaskan bahwa nilai-nilai agama mendukung praktik jurnalistik untuk memperjuangkan keadilan dan menebar kebaikan. *DAAI TV* merupakan sebuah media yang didirikan oleh Yayasan Buddha Tzu Chi Indonesia. Telah ada studi yang menunjukkan bahwa konten *DAAI TV* merefleksikan nilai-nilai agama Buddha. Penelitian ini berusaha menelusuri karakter nilai-nilai agama Buddha pada praktik jurnalistik di *DAAI TV*. Peneliti menggunakan metode etnografi serta teknik pengumpulan data berupa observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan studi dokument untuk mengamati budaya organisasi dan praktik jurnalistik pada ruang redaksi *DAAI TV*. Teori *organizational culture* oleh Pacanowsky dan O'Donnell-Trujillo dan konsep *Buddhist-oriented journalism* oleh Pearson dan Senarath digunakan untuk menganalisis budaya organisasi dan praktik jurnalistik di *DAAI TV*. Temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa budaya organisasi *DAAI TV* mencerminkan Buddhisisme, terutama yang diajarkan Master Cheng Yen selaku pendiri organisasi Tzu Chi. Selain itu, praktik jurnalistik *DAAI TV* mewujudkan *Buddhist-oriented journalism* melalui *sammāvācā* (perkataan yang benar), *sammākammanto* (perbuatan yang benar), dan *sammā-ājivo* (pekerjaan yang benar). Peneliti menyimpulkan bahwa *DAAI TV* telah menyesuaikan nilai-nilai universal jurnalistik agar selaras dengan nilai-nilai *DAAI TV*.

Kata kunci: *budaya organisasi, DAAI TV, jurnalistik, Buddhisme, etnografi*

Contoh halaman Abstrak

9:49

Kuntarto, Niknik M. & Hendar Putranto. (2015). *99 Cara Mudah Menulis Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Indo Publiko.

REFERENSI