

## 1. LATAR BELAKANG

Program Prakerja di Indonesia telah menjadi salah satu solusi untuk mengurangi angka pengangguran dan meningkatkan keterampilan masyarakat. Untuk mendukung efektivitas program ini, PT Electronic Science Indonesia sebagai penyedia konten video edukasi mengembangkan video pembelajaran Prakerja. Tetapi, meskipun konten edukasi dalam video relevan, jika dalam penyampaian bentuk visual kurang menarik, maka peminat atau calon penonton akan mudah kehilangan rasa ketertarikan terhadap video tersebut. Salah satu faktor penting dalam menciptakan visual yang dramatis adalah penataan tata letak lampu. Pencahayaan yang tepat dapat menciptakan suasana yang sesuai dengan konten dan menarik. Dalam konteks video Prakerja, penggunaan pencahayaan yang tepat dapat memberikan kesan profesional dan mempertegas informasi yang disampaikan. Penggunaan variasi lampu dapat membuat penonton tidak mudah bosan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penataan tata letak lampu yang tepat untuk memberikan *impact* yang berbeda terhadap penonton. Salah satunya dengan menerapkan visual dramatis dalam konteks video Prakerja. Penelitian ini menerapkan pola atau prinsip-prinsip penataan tata letak lampu yang efektif untuk menciptakan visual dramatis dalam video Prakerja. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pengembangan konten edukasi video Prakerja di Indonesia. Dengan memahami pengaruh penataan tata letak lampu terhadap visual dramatis, dapat dilakukan perbaikan dan penyempurnaan dalam proses produksi video Prakerja.

### 1.1. RUMUSAN MASALAH

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana penerapan *low key lighting* menghasilkan visual dramatis pada video Prakerja PT Electronic Science Indonesia?

## 1.2. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penataan lampu yang sesuai, dengan penerapan *low key lighting* dalam menghasilkan visual yang dramatik pada video Prakerja PT Electronic Science Indonesia. Penelitian ini penting untuk diteliti agar kualitas yang lebih tinggi dari sebuah video dapat dihasilkan dengan meneliti penggunaan *ratio* yang tepat.

