

3. METODE PENCIPTAAN

Deskripsi Karya

Video edukasi Prakerja, 10 menit setiap sub-materi terdapat total 25 sub-materi, Materi utama Perkantoran.

Konsep Karya

Konsep Pensiptaan: Video edukasi yang menjelaskan sebuah materi oleh *talent*

Konsep Bentuk: *Live action*

Konsep Penyajian Karya: Edukatif, visual.

Tahapan Kerja

1. Pra produksi:
 - a. Ide atau gagasan
Penulis pertama kali diberikan tugas untuk mengedit video saat interview, kemudian merasakan hasil visualnya masih terlalu *flat*.



Gambar 1. Hasil *Shooting* Pendahulu Peserta Magang

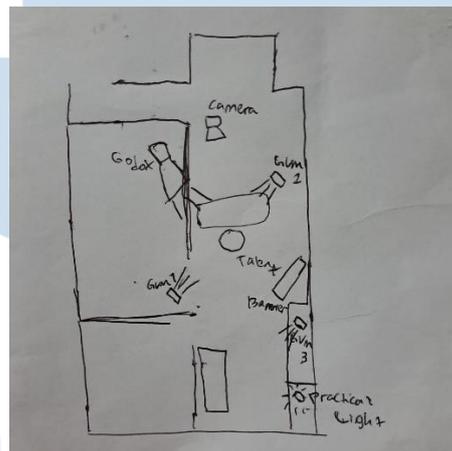
(Dokumentasi Perusahaan, 2022)

- b. Observasi
Penulis melakukan tes *shooting* pada *on-boarding* hari pertama dengan pengaturan dan penataan yang sama dengan yang dilakukan oleh pendahulu peserta magang.
 - c. Studi Pustaka

Penulis memilih untuk menggunakan visual yang dramatik dan penggunaan *low key lighting* yang tepat pada video Prakerja karena penonton harus dapat merasa nyaman dengan visual yang dihasilkan dan fokus kepada *talent*.

2. Produksi:

Saat *shooting*, penulis menggunakan Godox SL-60W sebagai *key light*, GVM LED light sebagai *fill light*, *back light*, dan *background light*, dan menaruh neon light sebagai *practical light* seakan menjadi sumber cahaya untuk *background light*. Seluruh sub-materi yang dibawakan, dilakukan dalam satu kali take. Talent menggunakan *prompter* saat menjelaskan materi. Dengan *floorplan* sebagai berikut:



Gambar 2. *Floorplan* Video Prakerja

(Dokumentasi Pribadi, 2023)