

6. DAFTAR PUSTAKA

- Anjani, Pipin Tri. (2018). 4 Fakta di Balik Telur Paskah, Sejarah Tradisi Menghias hingga Asal Mulanya. Didapat dari <https://jatim.tribunnews.com/2018/04/01/4-fakta-di-balik-telur-paskah-sejarah-tradisi-hias-menghias-hingga-asal-mulanya?page=2>, diakses 20 Mei 2023.
- Grace, Fussle. (2019). Panduan Desain Kemasan Bagi Pemula. Didapat dari <https://design.tutsplus.com/id/articles/the-beginners-guide-to-packaging-design--cms-27380>
- Hsu, C. C., & Wang, R. (2010). The Relationship between Shape Features and Degrees of Graphic Simplification. *Journal of Design*, 15, 87-105.
- Landa, R. (2011). *Graphic design solutions* (4th edition). Boston: Clark Baxter.
- Landa, R. (2014). *Graphic design solutions* (5th edition). USA: Clark Baxter.
- Palmer, S., Rosch, E. and Chase, P. (1981). Canonical Perspective and the Perception of Objects. In J. Long, & A. Baddeley (Eds.), *International Symposium on Attention and Performance (Attention and Performance IX)* (pp. 135-151). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Puspaningrum, Bernadette Aderi. (2021). Kenapa Hari Raya Pasakah Identik dengan Telur dan Kelinci, Ini Penjelasannya. Didapat dari <https://www.kompas.com/global/read/2021/04/04/060000770/kenapa-hari-raya-paskah-identik-dengan-telur-dan-kelinci-ini>
- Rakhma Diah Setiawan, Sakina (2021) Ternyata Bisnis dari Pembungkus Hadiah Sangat Potensi. Didapat dari <https://www.kompas.com/homey/read/2021/10/20/174614976/ternyata-bisnis-dari-pembungkus-hadiah-sangat-potensial>
- TheDieline. (2014). *Packaging 7 Dielines: The Designer's Book Of Dielines*.
- Zeropromosi. (2020). Jenis-jenis Kertas Yang Digunakan Untuk Membuat Paper Bag. Di dapat dari <https://www.zeropromosi.com/2020/11/jenis-jenis-kertas-yang-digunakan-untuk.html>