

### 3. METODE PENELITIAN

Penelitian ini akan mengkaji mengenai fungsi naratif *hand property* dan *set property* pada film Mencuri Raden Saleh. Penelitian akan difokuskan kepada penggunaan properti sebagai unsur naratif. Penulis menggunakan metode kualitatif pada penelitian ini. Menurut Corbin, J dan Strauss, A. (2003) penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang temuan-temuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau bentuk hitungan lainnya.

Dalam hal pengumpulan data, Gill, P., Stewart, K., Treasure, E., & Chadwick, B. (2008) mengemukakan terdapat beberapa macam metode pengumpulan data dalam penelitian kualitatif yaitu observasi, analisis visual, studi pustaka, dan wawancara. Penulis akan melakukan *breakdown* pemilihan properti pada film “Mencuri Raden Saleh”. Penulis akan melakukan *breakdown* dengan menonton film tersebut. penulis akan membedah *scene* di mana lukisan Agus Suwage menjadi penggerak cerita.

Penulis juga akan melakukan studi literatur yang bersumber dari buku dan jurnal. Kemudian penulis akan mengaitkan teori dengan temuan yang ditemukan oleh penulis. Penulis memilih untuk menggunakan jenis pendekatan studi kasus pada penelitian ini. Studi Kasus ialah suatu serangkaian kegiatan ilmiah yang dilakukan secara intensif, terinci dan mendalam tentang suatu program, peristiwa, dan aktivitas, baik pada tingkat perorangan, sekelompok orang, lembaga, atau organisasi untuk memperoleh pengetahuan mendalam tentang peristiwa tersebut (Rahardjo, M. 2017). Objek penelitian yang digunakan adalah beberapa *scene* pada film “Mencuri Raden Saleh”. Objek penelitian yang digunakan penulis berupa *soft file* yang penulis dapatkan dari *platform streaming* Netflix.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A