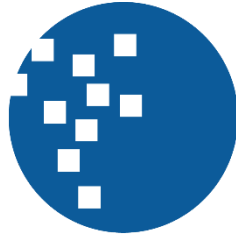


**PERAN ASISTEN KAMERA DALAM PRODUKSI  
VIDEO OTOMOTIF DI 3STEPS INDONESIA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

Yusril Adi Pratama

00000025851

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
TAHUN 2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Yusril Adi Pratama

Nomor Induk Mahasiswa : 0000002581

Program studi : Film

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

**PERAN ASISTEN KAMERA DALAM PRODUKSI VIDEO OTOMOTIF DI 3STEPS INDONESIA**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, Mei 2023



Yusril Adi Pratama

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

### **PERAN ASISTEN KAMERA DALAM PRODUKSI VIDEO OTOMOTIF DI 3STEPS INDONESIA**

Oleh

Nama : Yusril Adi Pratama

NIM : 00000025851

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Juni 2023

Pukul 09.30 s/d 10.00 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed by  
Frans Sahala  
Moshes Rinto  
Date: 2023.06.15  
19:27:11 +07'00'

Frans Sahala Moshes Rinto, M.I.Kom.

NIK: 071226

Penguji



Raden Adhitya Indrayuana, S.Pd., M.Sn.

NIK: 025439

Ketua Program Studi

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.

NIK: 025245

iii

Peran Asisten Kamera Dalam Produksi video Otomotif di 3STEPS Indonesia, Yusril Adi Pratama,  
Universitas Multimedia Nusantara

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yusril Adi Pratama

NIM : 00000025851

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERAN ASISTEN KAMERA DALAM PRODUKSI VIDEO OTOMOTIF DI 3STEPS INDONESIA.**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 15 Juni 2023

Yang menyatakan,



(Yusril Adi Pratama)

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

v

Peran Asisten Kamera Dalam Produksi video Otomotif di 3STEPS Indonesia, Yusril Adi Pratama,  
Universitas Multimedia Nusantara

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT telah selesainya kerja magang sekaligus laporan kerja magang penulis. Laporan ini berisi tentang uraian penulis selama melakukan proses kerja magang selama 4 bulan kerja di *3Steps* Indonesia. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara
4. Bapak Frans Sahala Moshes Rinto, M.I.Kom., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini
5. Fatih Afif, sebagai pembimbing magang selama penulis melakukan praktik kerja magang pada *3Steps* Indonesia
6. Orang tua dan juga teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini
7. Segenap *crew 3Steps* yang memberikan arahan dan memberikan dukungan kepada penulis selama melakukan praktik kerja magang

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 20 Mei 2023



(Yusril Adi Pratama)

## ABSTRAK

### PERAN ASISTEN KAMERA DALAM PRODUKSI VIDEO OTOMOTIF DI 3STEPS INDONESIA

(Yusril Adi Pratama)

Penyebaran informasi pada zaman sekarang sangatlah pesat salah satunya melalui media yang sangat beragam dan memiliki keunggulan dalam segala aspek. Salah satu contohnya dengan menggunakan *videography*. Media video dalam dunia otomotif sekarang ini menjadi hal yang penting karena bukan hanya sekedar pengambilan objek mobil saja melainkan untuk mempromosikan tempat, barang, serta acara yang sedang berlangsung. Dalam kegiatan magang ini penulis tertarik untuk melakukan praktik kerja di 3Steps Indonesia. Penulis berperan menjadi asisten kamera yang dimentori oleh seorang videografer. videografer itu sendiri bertanggung jawab atas segala keperluan *videography* dan *photography*. Berdasarkan kegiatan magang yang dijalani, penulis sadar bahwa menjadi seorang videografer dibutuhkan kemampuan untuk pengambilan gambar dan pencahayaan yang baik. Oleh sebab itu asisten kamera diperlukan oleh videografer dalam membantu disaat proses produksi.

Kata kunci: Media, Otomotif, Videografer, 3Steps

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>III</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>IV</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>VI</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>7</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>XII</b>
<b>1.1.    LATAR BELAKANG .....</b>	<b>XII</b>
<b>1.2.    MAKSUD DAN TUJUAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>XIII</b>
<b>1.3.    WAKTU DAN PROSEDUR PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>XIII</b>
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....</b>	<b>XV</b>
<b>2.1.    DESKRIPSI PERUSAHAAN .....</b>	<b>XV</b>
<b>2.1.    STRUKTUR ORGANISASI PERUSAHAAN .....</b>	<b>XVI</b>
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>XX</b>
<b>3.1    KEDUDUKAN DAN KOORDINASI .....</b>	<b>XX</b>
<b>3.2    TUGAS YANG DILAKUKAN .....</b>	<b>XX</b>
<b>3.3    URAIAN PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>XXIII</b>
3.3.1.    Proses Pelaksanaan .....	xxiii
3.3.2.    Kendala yang Ditemukan .....	xxvii
3.3.3.    Solusi Atas Kendala yang Ditemukan .....	xxviii
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>XXIX</b>
<b>1.1.    KESIMPULAN .....</b>	<b>XXIX</b>
<b>1.2.    SARAN .....</b>	<b>XXIX</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>XXXI</b>



DAFTAR TABEL

Table 1..... XX

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 – Logo <i>3step</i> .....	25
Gambar 2.2 Bagan Organisasi Perusahaan.....	26
Gmabar 3.3.1 Penugasan Mentor.....	34
Gambar 3.3.2 Mentor Memberikan Arahan Tugas.....	35
Gambar 3.3.3 Penulis Melakukan Konsultasi dengan Mentor .....	36
Gambar 3.3.4 Evaluasi dan Masukan dari Mentor.....	37

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	xxxiii
Lampiran 2 .....	xxxiv
Lampiran 3 .....	xxxv
Lampiran 4 .....	xlvi

UMMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA