

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

2.1.1 Sejarah Singkat Visinema



Gambar 2.1 Logo Visinema
(visinema.co)

Visinema pertama kali didirikan oleh Angga Dwimas Sasongko pada tahun 2008 sebagai rumah produksi yang mengerjakan iklan dan *music video*. Pada tahun 2014 Visinema mulai memasuki layar lebar dengan filmnya yang berjudul *Cahaya dari Timur: Beta Maluku* yang disutradarai oleh Angga Dwimas Sasongko. Film tersebut membawa Angga Dwimas Sasongko menjadi pemenang film terbaik di Festival Film Indonesia sehingga namanya mulai dikenal di industri perfilman Indonesia.

Visinema sudah menghasilkan 28 judul film yang ditampilkan di layar bioskop Indonesia. Beberapa film yang diproduksi oleh Visinema antara lain *Filosofi Kopi*, *Love for Sale*, *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*, *Mencuri Raden Saleh*, dan masih banyak lagi. Saat ini Visinema sudah berkembang dan melebarkan sayapnya dengan membuat berbagai anak perusahaan seperti Visinema Music, Visinema Campus, Skriptura, Visinema Content, dan Bioskop Online.

2.1.2 Sejarah Singkat KawanKawan Media



kawan kawan
M E D I A

Gambar 2.2 Logo KawanKawan Media
(Dokumentasi KawanKawan Media)

KawanKawan Media merupakan sebuah kolektif asal Yogyakarta, yang berdiri sejak tahun 2016 dan dipimpin oleh Yulia Evina Bhara. KawanKawan Media menyediakan ruang berkarya bagi sineas di Yogyakarta seperti Bayu Prihantoro Filemon, Yosep Anggi Noen, dan Makbul Mubarak. KawanKawan Media sendiri sudah mengerjakan beberapa film dan sudah memenangi berbagai festival film nasional maupun internasional.

Contoh film yang sudah dikerjakan oleh KawanKawan Media antara lain:

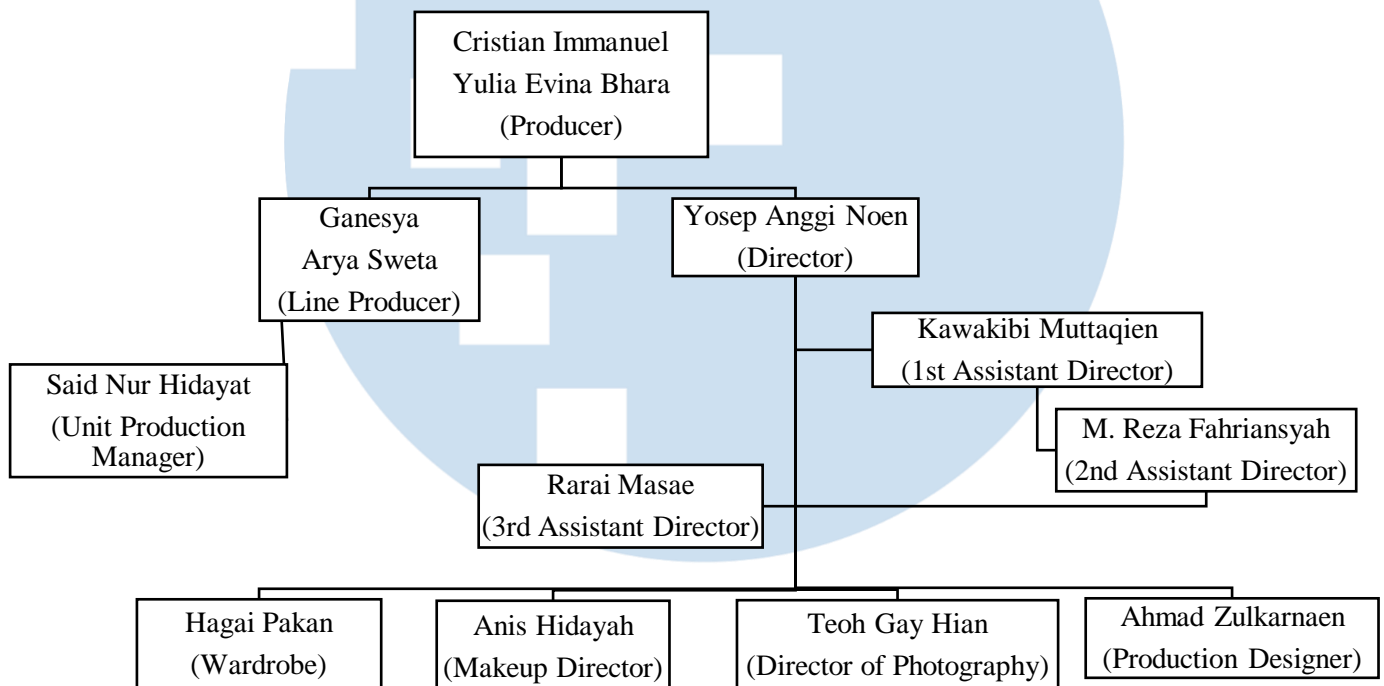
- On The Origin of Fear (2016) yang disutradarai oleh Bayu Prihantoro Filemon
- Solo, Solitude (2016) yang disutradarai oleh Yosep Anggi Noen
- Ballad of Blood and Two White Buckets (2018) yang disutradarai oleh Yosep Anggi Noen
- The Science of Fictions (2019) yang disutradarai oleh Yosep Anggi Noen
- Autobiography (2022) yang disutradarai oleh Makbul Mubarak

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

2.2 Struktur Organisasi

2.2.1 Struktur Organisasi Produksi 24 Jam Bersama Gaspar

Berikut terlampir struktur organisasi dalam produksi film *24 Jam Bersama Gaspar*



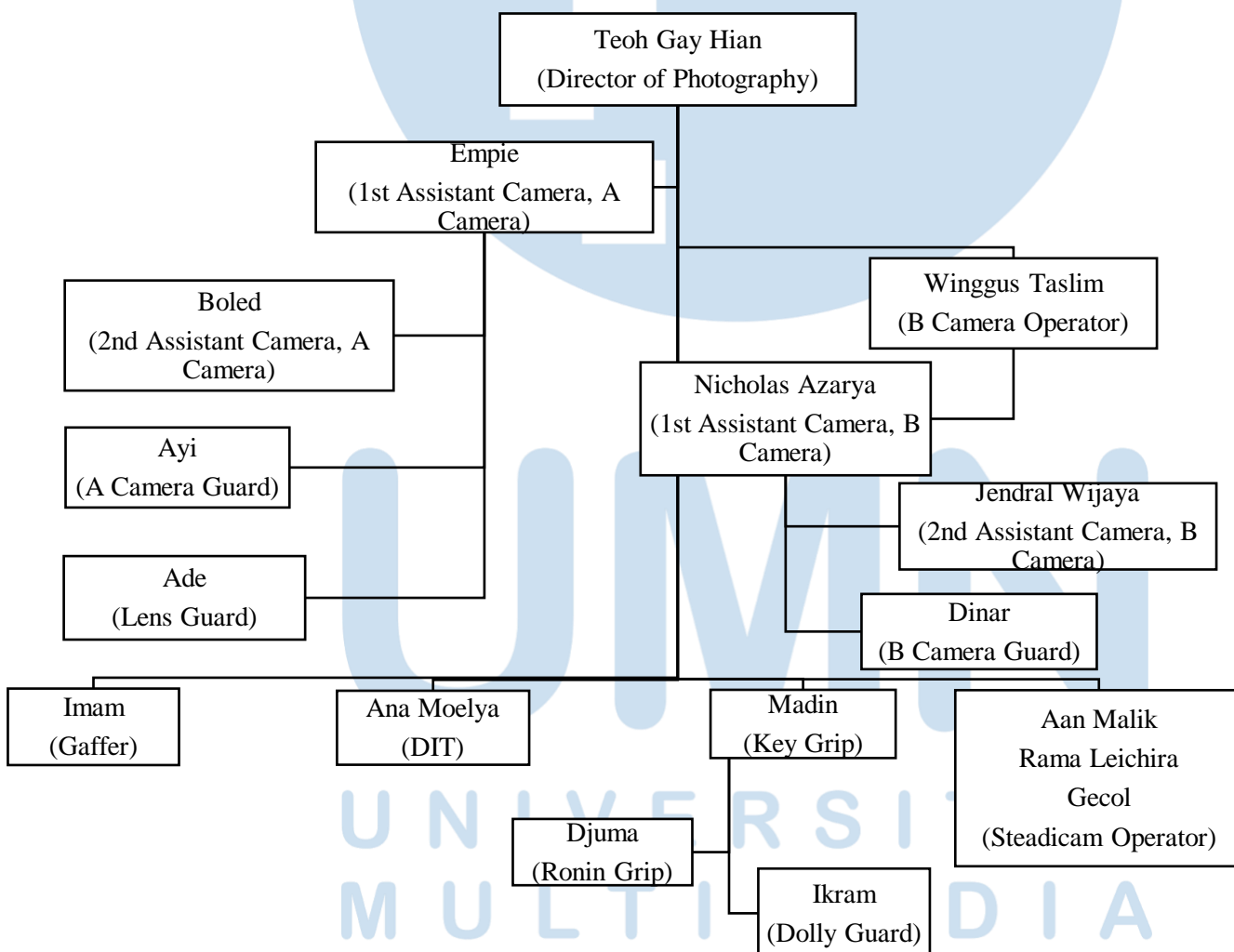
Gambar 2.3 Struktur organisasi produksi dalam film 24 Jam Bersama Gaspar
(Dokumentasi pribadi)

Film 24 Jam Bersama Gaspar memiliki 2 produser dari 2 rumah produksi yaitu Cristian Immanuel sebagai produser dari Visinema Pictures dan Yulia Evina Bhara sebagai produser dari KawanKawan Media. Ganesya dan Arya Sweta merupakan *line producer* dan dibantu oleh Said Nur Hidayat sebagai *unit production manager*. Film ini di sutradarai oleh Yosep Anggi Noen yang dibantu oleh Kawakibi Muttaqien sebagai *1st assistant director*, M. Reza Fahriansyah

sebagai *2nd assistant director*, dan Rarai Masae sebagai *3rd assistant director*. Di bawah Yosep Anggi Noen terdapat kepala dari masing-masing departemen yaitu Ahmad Zulkarnaen sebagai *production designer*, Teoh Gay Hian sebagai *director of photography*, Hagai Pakan sebagai *wardrobe*, dan Anis Hidayah sebagai *makeup director*.

2.2.2 Struktur Organisasi Departemen Kamera

Berikut terlampir struktur organisasi departemen Kamera



Gambar 2.4 Struktur Organisasi Departemen Kamera
(Dokumentasi pribadi)

Departemen Kamera dikepalai oleh Teoh Gay Hian sebagai *director of photography*, dibantu oleh Empie sebagai *1st assistant camera A*, Boled sebagai *2nd assistant camera A*, Ayi sebagai *camera A guard*, dan Ade sebagai *lens guard*. Di bawah Teoh Gay Hian, terdapat Winggus Taslim sebagai operator *camera B*, yang dibantu oleh penulis sebagai *1st assistant camera B*, Jendral Wijaya sebagai *2nd assistant camera B*, dan Dinar sebagai *camera B guard*. Selain itu terdapat Imam sebagai *gaffer*, Madin sebagai *key grip*, dibantu oleh Djuma sebagai *grip Ronin*, dan Ikram sebagai *dolly guard*. Selain itu juga terdapat Aan Malik, Rama Leichira, dan Gecol sebagai operator *Steadicam*, juga terdapat Ana Moelya sebagai DIT.

