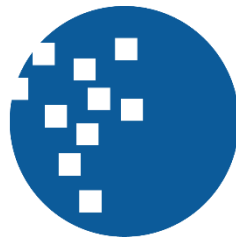


**ANALISIS KETERASINGAN MELALUI *THE LIE* PADA
KARAKTER ABBAS DI FILM PENDEK *FILM UNTUK BABEH***

(2022)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

NICHOLAS AZARYA

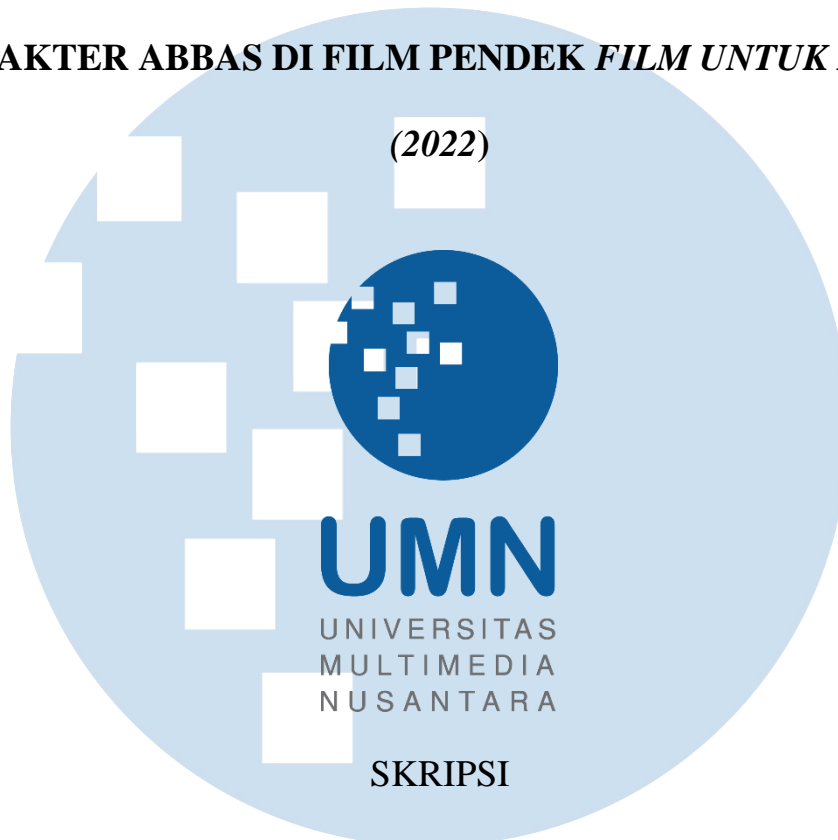
0000026879

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**ANALISIS KETERASINGAN MELALUI *THE LIE* PADA
KARAKTER ABBAS DI FILM PENDEK *FILM UNTUK BABEH***

(2022)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Nicholas Azarya

0000026879

UMN

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nicholas Azarya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000026879

Program studi : Film

Skripsi dengan judul:

ANALISIS *THE LIE* PADA KARAKTER ABBAS DI FILM PENDEK *FILM UNTUK BABEH* (2022)

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juni 2023

UMMN

*materai 10.000

Nicholas Azarya

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nicholas Azarya

NIM : 00000026879

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : ~~*Tesis/Skripsi/Laporan Magang~~ (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS *THE LIE* PADA KARAKTER ABBAS DI FILM PENDEK *FILM*
*UNTUK BABEH (2022)***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Juni 2023

Yang menyatakan,



Nicholas Azarya

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: “Analisis *The Lie* pada Karakter Abbas di Film Pendek *Film Untuk Babeh* (2022)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1 Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
- 2 Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
- 3 Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
- 4 Bapak Frans Sahala Moshes Rinto, M.I.Kom., sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
- 5 Orang Tua, Istri dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 6 Seluruh teman yang membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Juni 2023



(Nicholas Azarya)

ANALISIS KETERASINGAN MELALUI THE LIE PADA KARAKTER ABBAS DI FILM PENDEK FILM UNTUK

BABEH (2022)

Nicholas Azarya

ABSTRAK

Film merupakan sebuah media untuk menyampaikan ide. Film memiliki unsur-unsur supaya film tersebut bisa menjadi sesuatu yang dapat dipercayai. Salah satu unsur tersebut merupakan karakter. Sebuah cerita tanpa karakter tidak akan membuat ceritanya berjalan. Film untuk Babeh merupakan sebuah film pendek karya Rayhan Darmawan yang menceritakan seorang protagonist bernama Abbas. Karakter Abbas menarik untuk di analisis karena dia memiliki latar belakang yang unik. Penulis menggunakan teori karakter dan *character arc* yang mengandung unsur *the lie*. *The lie* menjadi menarik untuk dianalisis karena dalam karakter Abbas terdapat unsur *the lie* yang kuat.

Kata kunci: Film pendek, karakter, *character arc*, *the lie*, terasing

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**ALIENATION ANALYSIS FROM THE LIE ON ABBAS IN
SHORT TITLED TERMINATOR KID (2022)**

Nicholas Azarya

ABSTRACT (English)

Film is a medium to deliver ideas to the audiences. There are elements in film. One of the elements is character. A story can't move without character whose driving it. Terminator Kid is a short made by Rayhan Darmawan. Terminator Kid is about a kid named Abbas. Abbas is interesting to be analyzed because he has a unique story. Writer is using character theory and character arc which has an element called the lie. Abbas has a strong the lie element in the story.

Keywords: *shorts, character, character arc, the lie, alienated*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. TINJAUAN PUSTAKA	2
2.1 ALIENASI.....	2
2.2 KARAKTER.....	2
2.3. <i>CHARACTER ARC</i>	3
2.4. <i>THE LIE</i>	4
3. METODE PENELITIAN	5
3.1 TIPE PENELITIAN.....	5
3.3 KERANGKA PEMIKIRAN.....	6
4. TEMUAN DAN PEMBAHASAN	7
4.1. TEMUAN	7
4.1.1. Karakter Abbas	7
4.1.2. <i>Fear</i>	8
4.1.3. <i>Extreme hurt</i>	9
4.1.4. <i>Inability to forgive</i>	10
4.1.5. <i>Horrible secrets</i>	11
4.1.6. <i>Shame over something done or suffered</i>	12
4.2. PEMBAHASAN.....	13
5. KESIMPULAN.....	14
6. DAFTAR PUSTAKA	15

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Kerangka Pemikiran.....	6
Gambar 4.1. Fear dari Film untuk Babe.....	8
Gambar 4.2. . <i>Extreme hurt</i> dari Film untuk Babe.....	10
Gambar 4.3. <i>Inability to forgive</i> dari Film untuk Babe.....	11
Gambar 4.4. <i>Horrible secrets</i> dalam Film untuk Babe.....	12
Gambar 4.5. <i>Shame over something done</i> dari Film untuk Babe.....	13

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A Formulir Bimbingan.....	17
LAMPIRAN B Hasil Turnitin.....	18
LAMPIRAN C Poster Film Untuk Babeh (2022).....	19
LAMPIRAN D Poster <i>Jeonju International Short Film Festival</i>	20
LAMPIRAN E <i>Selection Jeonju International Short Film Festival</i>	21
LAMPIRAN F Bukti Penghargaan Film.....	22
LAMPIRAN G <i>Selection Thai Film Festival</i>	23
LAMPIRAN H <i>Selection Toronto Reel Asian (Wee Asian Program)</i>	24

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA