

## 6. DAFTAR PUSTAKA

- Adinda. P. (2023, April 7). *Like & Share: Yang Tidak Tertangkap Layar Dalam KBGO. Cinema Poetica*. Diakses pada 15 Juni 2023 melalui <https://cinemapoetica.com/like-share-yang-tidak-tertangkap-layar-dari-rekaman-kbgo/>
- Ali, M. (2017). *Moving Image Theory: Sebuah Pengantar Teori Film*. Sanggar Luxor.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Arya. (2022, Desember 9). *Like & Share Review*. My Dirt Sheet. Diakses pada 29 Juni 2023 melalui <https://mydirtsheet.com/2022/12/09/like-share-review/>
- Mulvey, L. (1989). *Narrative Cinema*. In: *Visual and Other Pleasures*. Language, Discourse, Society. Palgrave Macmillan, London.
- Rose, Gillian. (2001). *Visual Methodologies: An Introduction to the Interpretation of Visual Materials*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Smelik, A. (2016b). *The Male Gaze in Cinema*. The Wiley Blackwell Encyclopedia of Gender 65 and Sexuality Studies.