

BAB II

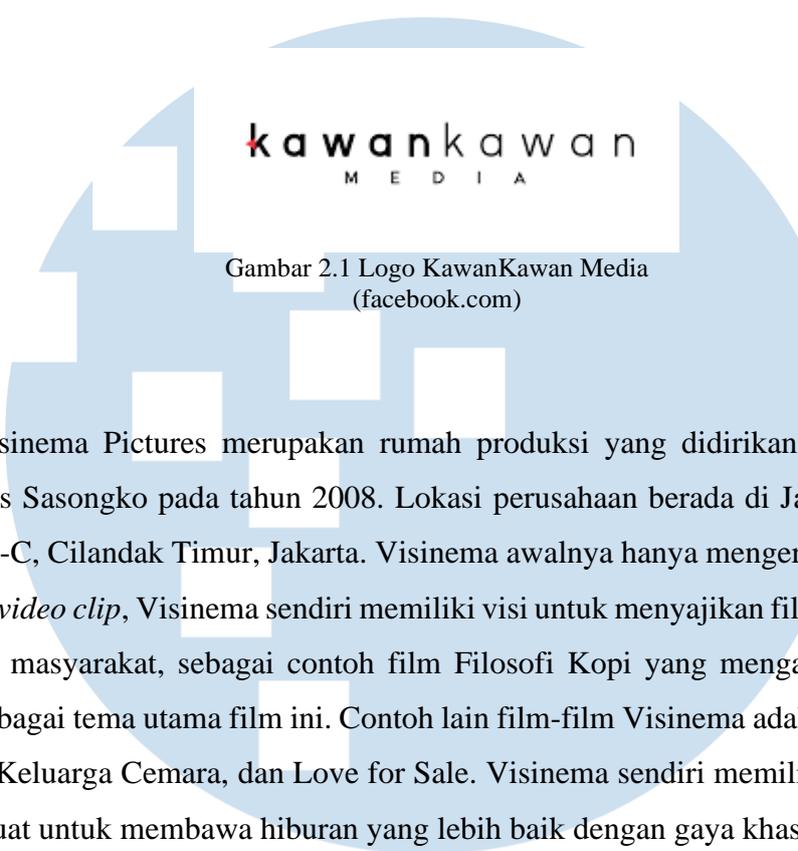
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Pada film 24 Jam Bersama Gaspar terdapat 2 perusahaan yang memimpin jalannya proses produksi, terdapat visinema production sebagai kepala produksi, disampingnya dengan posisi yang sama terdapat Kawan Kawan Media yang bertugas untuk melakukan eksekusi produksi 24 Jam Bersama Gaspar.

Kawan kawan media merupakan sebuah kolektif yang dipimpin oleh Yuliana Evi Bhara dan memiliki beberapa *director* seperti Yosep Anggi Noen, Maakbul Mubarak. Film Kawan-Kawan Media kerap kali terpampang dalam festival-festival film ternama di dunia, seperti contoh The Science Of Fictions karya Yosep Anggi Noen melakukan *premiere* pada Locarno Film Festival, Autobiography karya Maakbul Mubarak menayangkan perdana filmnya di Venice Film Festival. Kawan-Kawan Media memiliki nama yang sangat baik dikancah perfilman internasional maupun nasional. Contoh film yang sudah dikerjakan oleh KawanKawan Media antara lain:

- On The Origin of Fear (2016) yang disutradarai oleh Bayu Prihantoro Filemon
- Solo, Solitude (2016) yang disutradarai oleh Yosep Anggi Noen
- Ballad of Blood and Two White Buckets (2018) yang disutradarai oleh Yosep Anggi Noen
- The Science of Fictions (2019) yang disutradarai oleh Yosep Anggi Noen
- Autobiography (2022) yang disutradarai oleh Makbul Mubarak



kawankawan
M E D I A

Gambar 2.1 Logo KawanKawan Media
(facebook.com)

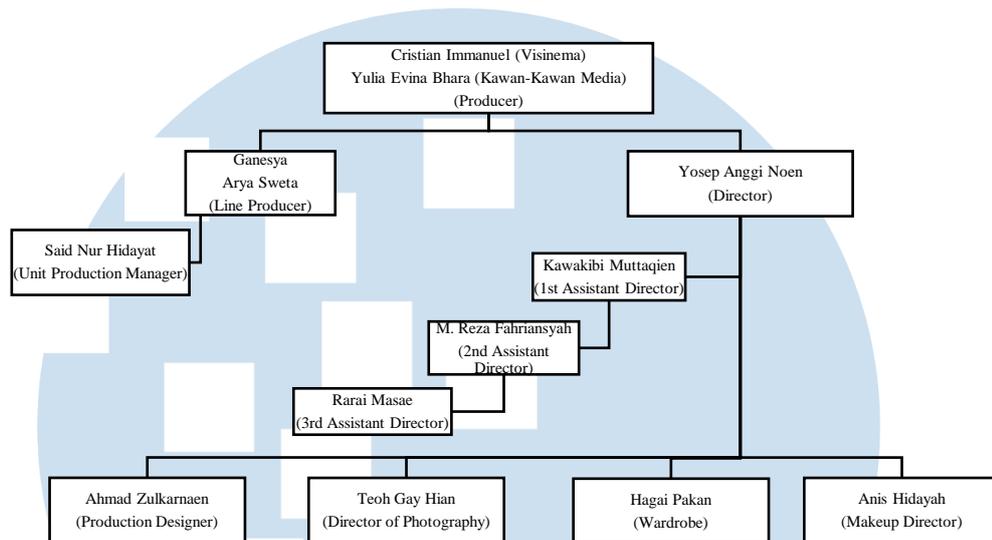
PT. Visinema Pictures merupakan rumah produksi yang didirikan oleh Angga Dwimas Sasongko pada tahun 2008. Lokasi perusahaan berada di Jalan Keramat no. 3 A-C, Cilandak Timur, Jakarta. Visinema awalnya hanya mengerjakan project seperti *video clip*, Visinema sendiri memiliki visi untuk menyajikan film yang dekat dengan masyarakat, sebagai contoh film *Filosofi Kopi* yang mengangkat petani kopi sebagai tema utama film ini. Contoh lain film-film Visinema adalah *Surat dari Praha*, *Keluarga Cemara*, dan *Love for Sale*. Visinema sendiri memiliki komitmen yang kuat untuk membawa hiburan yang lebih baik dengan gaya khas Visinema.



Gambar 2.2 Logo Visinema (sumber: visinema.co)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut terlampir struktur organisasi produksi film “24 Jam Bersama Gaspar” yang terdiri dari kerja sama antara 2 rumah produksi yaitu Visinema Pictures dengan Kawan Kawan Media

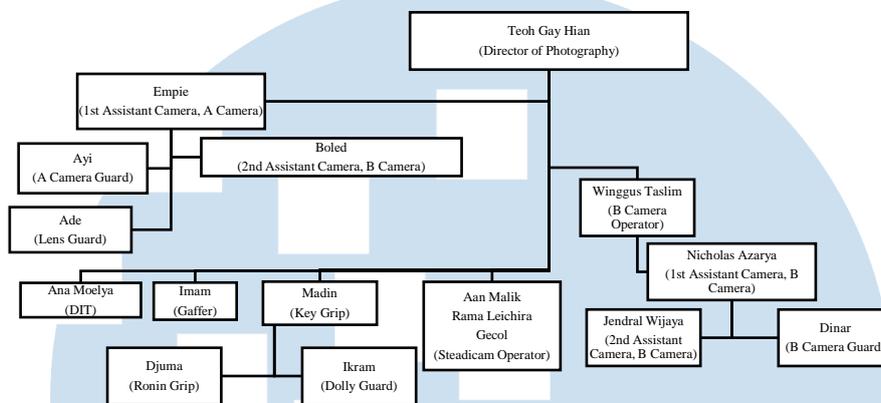


Gambar 2.3 Struktur Perusahaan

Yuliana Evina Bhara dan Cristian Immanuel sebagai *producer*, Ganesya dan Arya Sweta sebagai *Line Producer*, Yosep Anggi Noen sebagai *Director* dibantu oleh *1st Assistant Director* Kawakibi Muttaqien, *2nd Assistant Director* oleh M. Reza Fahriansyah, dan pada *3rd Assistant Director* terdapat Rarai Massae. Head department pada tiap divisi terdapat *Production Designer* oleh Ahmad Zulkarnaen, Teoh Gay Hian sebagai *Director of Photography*, Hagai Pakan pada *Wardrobe*, dan Anis Hidayah pada *Makeup Director*.

Berikut terlampir bagan tim kamera pada film 24 Jam Bersama Gaspar

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 2.4 Struktur Departemen Kamera

Departemen kamera dikepalai oleh Teoh Gay Hian sebagai *Director of Photography*, Empie sebagai *1st Assistant Camera A*, Boled sebagai *2nd Assistant Camera A*, pada kamera B terdapat Winggus Taslim sebagai *B Camera Operator*, dibantu oleh *1st Assistant Camera B* Nicholas Azarya dan penulis sebagai *2nd Assistant Camera B*. Selain itu terdapat Imam sebagai *Gaffer* dan Madin sebagai *Key Grip* dibantu oleh Djuma sebagai *Ronin Grip* dan Ikram sebagai *Dolly Guard*, Selain itu terdapat Aan Malik dan Rama Leichira sebagai *Steadicam Operator* dan yang terakhir terdapat Ana Moelya sebagai *DIT*.