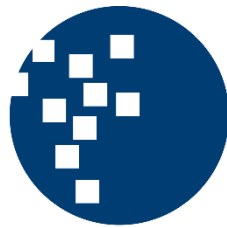


**PERAN ASSISTANT PRODUCER DALAM PROSES PRODUKSI FILM SEMI  
DOKUMENTER KEMENTERIAN AGRARIA DAN TATA RUANG DI CATAA  
PRODUCTION**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

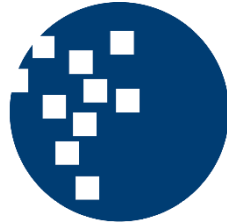
**LAPORAN MAGANG**

**GRISVIAN ANGKASA**

**0000028393**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

**PERAN ASSISTANT PRODUCER DALAM PROSES PRODUKSI FILM SEMI  
DOKUMENTER KEMENTERIAN AGRARIA DAN TATA RUANG DI CATAA  
PRODUCTION**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

**GRISVIAN ANGKASA**

**0000028393**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

## HALAMAN MENYATAKAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Grisvian Angkasa  
NIM : 00000028393  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN ASSISTANT PRODUCER DALAM PROSES PRODUKSI FILM SEMI DOKUMENTER KEMENTERIAN AGRARIA DAN TATA RUANG DI CATAA PRODUCTION** merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 19 Juni 2023.



Handwritten signature of Grisvian Angkasa.

(Grisvian Angkasa)

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul  
Peran Assistant Producer Dalam Proses Produksi Film Semi  
Dokumenter Kementerian Agraria dan Tata Ruang di Cataa  
Production

Oleh  
Nama : Grisvian Angkasa  
NIM : 00000028393  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 12 Juni 2023.  
Pukul 09.30 s/d 10.00 dan dinyatakan  
LULUS  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Paulus Heru Wibowo Kurniawan S.S.,M.Sn.  
072476

Penguji



Digitally signed by  
Bisma Fabio Santabudi  
Date: 2023.06.22  
10:32:32 +07'00'

Bisma Fabio Santabudi S.Sos.,M.Sn.  
061831

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film



Digitally signed  
by Kus  
Sudarsono  
Date: 2023.06.22  
14:57:45 +07'00'

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.  
025245

## KATA PENGANTAR

Puji ini dengan judul: “Peran Assistant Producer Dalam Proses Produksi Film Semi Dokumenter Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang Kementerian Agraria dan Tata Ruang di Cataa Production” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Maulya Daulany S.Sn.,M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn. , selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Salima Hakim S.Sn., M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Paulus Heru Wibowo Kurniawan S.S., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Cataa Production Bryan Rhyentecka Togapa S.Sn., S.H.
7. Kepada Produser sekaligus supervisor Cataa Production Matthew Emmanuele Togapa, S.M.
8. Kepada keluarga besar Cataa Production.
9. Orang Tua, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 13 Juni 2023



**Peran Assistant Producer Dalam Proses Produksi Film Semi Dokumenter Kementerian  
Agraria dan Tata Ruang di Cataa Production**

Grisvian Angkasa

**ABSTRAK**

Cataa Production adalah sebuah perusahaan yang bergerak di bidang *creative production* yang memproduksi foto dan video iklan, *company profile*, dokumentasi *event*, *design logo*, *design feeds Instagram*, dan lain lain. Penulis melakukan kerja magang sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar serjana seni. Penulis menjabat sebagai *assistant producer* yang membantu *producer* dalam menjalankan tugasnya. Penulis mendapatkan pengalaman baru dan ilmu baru yang akan terasa berguna kedepannya. Selama melakukan kerja magang ada kendala yang penulis hadapi, namun hal tersebut dapat diatasi berkat bantuan sesama.

Kata kunci: *Creative production* , kerja magang, *assistant producer*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

***The Role of Assistant Producer in the Semi-Documentary Film Production  
Process of the Ministry of Agrarian Affairs and Spatial Planning at Cataa  
Production***

Grisvian Angkasa

***ABSTRACT***

*Cataa Production is a company engaged in the creative production sector that produces advertising photos and videos, company profiles, event documentation, logo designs, Instagram feed designs, and others. The author did an internship as one of the graduation requirements to get a bachelor of arts degree. The author serves as an assistant producer who assists the producer in carrying out his duties. The author gets new experiences and new knowledge that will be useful in the future. During the internship, there were obstacles that the writer faced, but these could be overcome thanks to the help of others.*

*Keywords: Creative production, apprenticeship, assistant producer*

UMMN

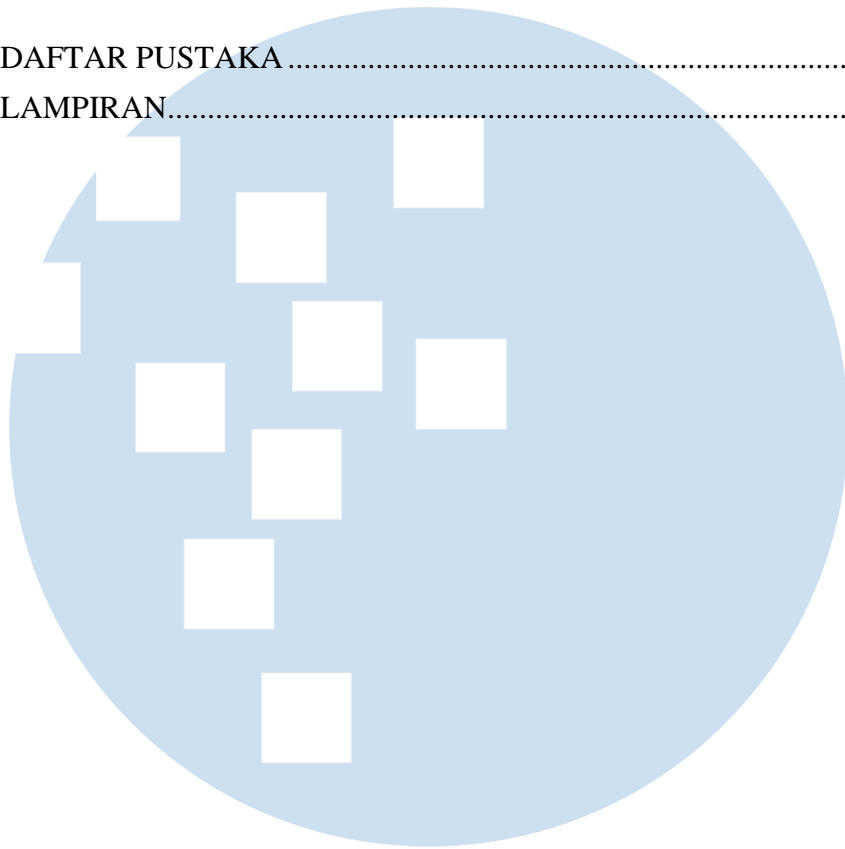
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	3
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....	5
3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....	5
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan .....	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.2 Foundancetion.....	11
3.2.3 Lahan Sawah Dilindungi by Kementerian Agraria dan Tata Ruang .....	12
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	16
4.1 Simpulan .....	16



4.2 Saran .....	16
DAFTAR PUSTAKA .....	18
LAMPIRAN.....	19

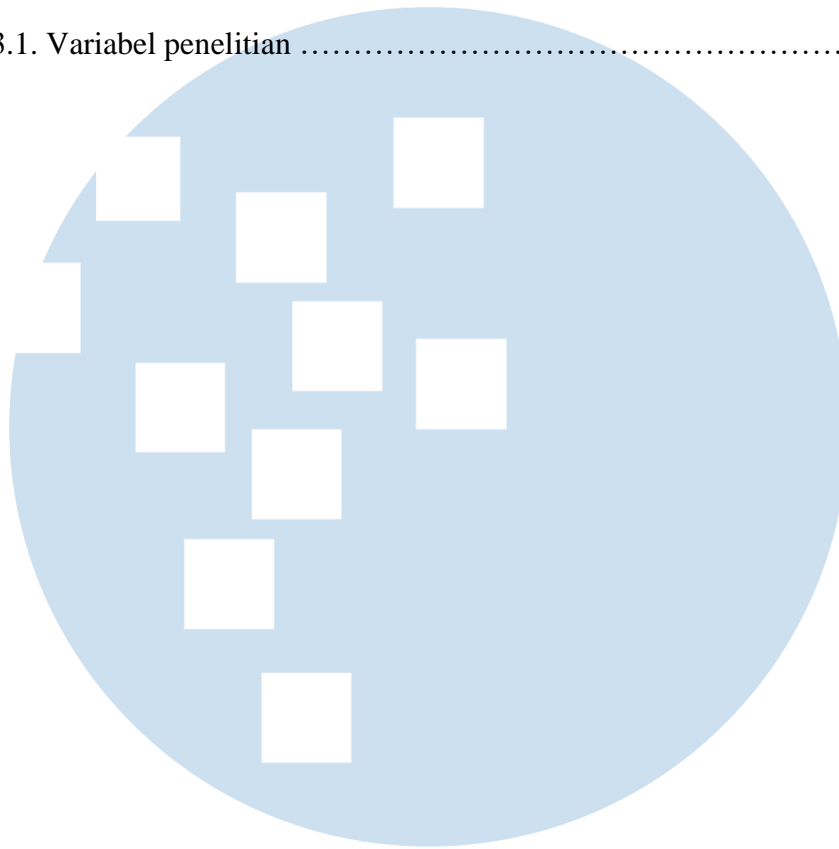


UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1. Variabel penelitian ..... 6



**UMMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Cataa Production .....	3
Gambar 2.2 Strata Cataa Production .....	4
Gambar 3.2 Laporan Kegiatan Film .....	13
Gambar 3.3 <i>behind the scene shooting</i> film Lahan sawah dilindungi .....	13
Gambar 3.3 <i>behind the scene shooting</i> film Lahan sawah dilindungi .....	14

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA