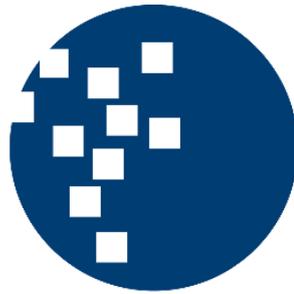


**PERAN EDITOR DALAM PASCAPRODUKSI VIDEO 360°  
CAHAYA CINTA PERLAHAN MENYILAUKAN DI ARUNIKA  
XR LAB UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**WAHYU DWI SANTOSO**

**00000032259**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

**PERAN EDITOR DALAM PASCAPRODUKSI VIDEO 360°  
CAHAYA CINTA PERLAHAN MENYILAUKAN DI ARUNIKA  
XR LAB UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**WAHYU DWI SANTOSO  
00000032259**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

## BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

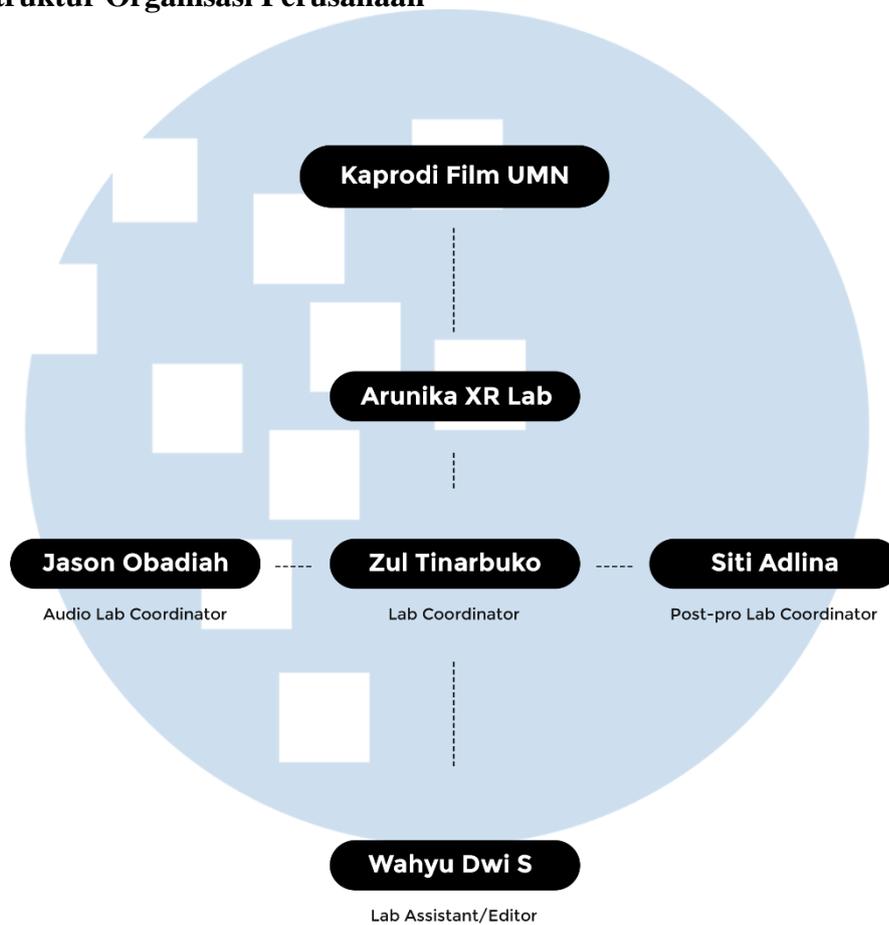
### 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Arunika XR Lab berdiri pada tahun 2022, Arunika XR Lab ini merupakan bagian dari Kaprodi Film di Universitas Multimedia Nusantara. Perusahaan ini fokus pada teknologi *Extended Reality (XR)*, yang artinya memungkinkan setiap orang untuk bisa berinteraksi menyatukan dunia nyata dengan virtual melalui media seperti *Virtual Reality (VR)*, *Augmented Reality (AR)* dan *Mixed Reality (MR)*. Secara singkat *VR* dapat menjalin komunikasi secara virtual melalui alat elektronik, bentuknya seperti kacamata, dan alat kontrolnya. Sementara *AR* adalah sebuah teknologi yang dapat berinteraksi antara pengalaman virtual dengan dunia nyata, contoh terdekat yang sering digunakan adalah filter Instagram. *Mixed Reality*, ini adalah sebuah bentuk gabungan antara *VR* dengan *AR*, sehingga keduanya bisa berinteraksi satu sama lain secara real-time. Saat ini, Arunika XR Lab sedang fokus memperluas jaringan video 360°, terutama di lingkungan Universitas Multimedia Nusantara.

ARUNIKA **XR** LAB

Logo Arunika XR Lab – 2023

## 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



### Struktur Organisasi di Arunika XR Lab

Berhubung Arunika XR Lab bagian dari Kaprodi Film Universitas Multimedia Nusantara, maka wewenangnya akan tetap berada di bawah Kaprodi Film. Zul Tinarbuko, selaku Lab Coordinator dan *Supervisor* Penulis berperan sebagai pembimbing dengan memberikan arahan positif dan membangun motivasi penulis, serta juga memiliki tanggung jawab besar atas setiap proyek di Arunika XR Lab. Jason Obadiah, selaku *Audio Lab Coordinator*, memiliki tanggung jawab yang berkaitan dengan Audio yang diproduksi oleh Arunika XR Lab. Kebetulan, ia juga berperan sebagai Dosen Pembimbing Akademik Penulis. Siti Adlina, selaku

*Post-production Lab Coordinator*, bertanggung jawab atas setiap hasil produksi Arunika XR Lab, contohnya Hasil Editing. Penulis mendapat banyak pengalaman serta motivasi yang sudah diberikannya. Penulis membangun hubungan yang kuat dengan Siti Adlina supaya hasil editing yang penulis buat, mendapatkan hasil yang diinginkan bersama, sesuai visi misi Arunika XR Lab. Penulis berperan sebagai Assistant Lab dan editor, ditugaskan sebagai pengolah hasil produksi Arunika XR Lab, seperti *subtitling, editing, audio, poster* dan lain-lain. Penulis juga beberapa kali membantu Zul Tinarbuko ikut dalam kegiatan belajar mengajar di Mata Kuliah 360°.

