

**PERAN EDITOR DALAM PASCAPRODUKSI VIDEO 360°
CAHAYA CINTA PERLAHAN MENYILAUKAN DI ARUNIKA
XR LAB UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

WAHYU DWI SANTOSO

00000032259

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

**PERAN EDITOR DALAM PASCAPRODUKSI VIDEO 360°
CAHAYA CINTA PERLAHAN MENYILAUKAN DI ARUNIKA
XR LAB UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**WAHYU DWI SANTOSO
00000032259**

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

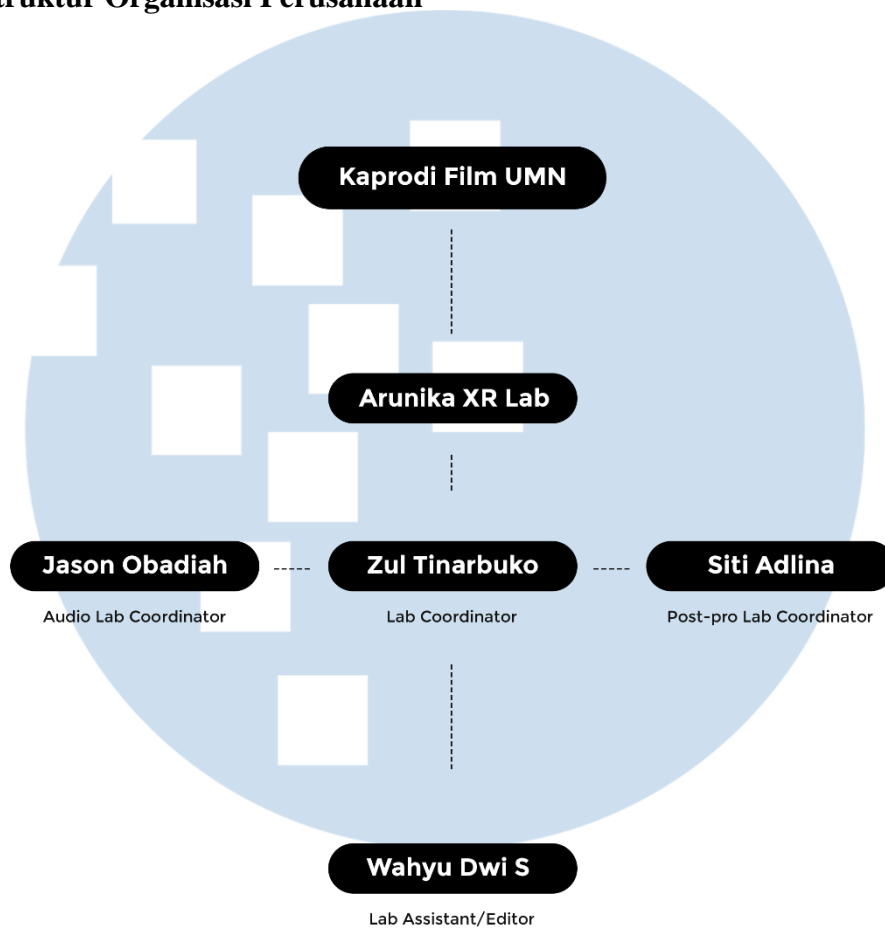
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Arunika XR Lab berdiri pada tahun 2022, Arunika XR Lab ini merupakan bagian dari Kaprodi Film di Universitas Multimedia Nusantara. Perusahaan ini fokus pada teknologi *Extended Reality (XR)*, yang artinya memungkinkan setiap orang untuk bisa berinteraksi menyatukan dunia nyata dengan virtual melalui media seperti *Virtual Reality (VR)*, *Augmented Reality (AR)* dan *Mixed Reality (MR)*. Secara singkat VR dapat menjalin komunikasi secara virtual melalui alat elektronik, bentuknya seperti kacamata, dan alat kontrolnya. Sementara AR adalah sebuah teknologi yang dapat berinteraksi antara pengalaman virtual dengan dunia nyata, contoh terdekat yang sering digunakan adalah filter Instagram. Mixed Reality, ini adalah sebuah bentuk gabungan antara VR dengan AR, sehingga keduanya bisa berinteraksi satu sama lain secara real-time. Saat ini, Arunika XR Lab sedang fokus memperluas jaringan video 360°, terutama di lingkungan Universitas Multimedia Nusantara.

ARUNIKA **XR** LAB

Logo Arunika XR Lab – 2023

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Struktur Organisasi di Arunika XR Lab

Berhubung Arunika XR Lab bagian dari Kaprodi Film Universitas Multimedia Nusantara, maka wewenangnya akan tetap berada di bawah Kaprodi Film. Zul Tinarbuko, selaku Lab Coordinator dan *Supervisor* Penulis berperan sebagai pembimbing dengan memberikan arahan positif dan membangun motivasi penulis, serta juga memiliki tanggung jawab besar atas setiap proyek di Arunika XR Lab. Jason Obadiah, selaku *Audio Lab Coordinator*, memiliki tanggung jawab yang berkaitan dengan Audio yang diproduksi oleh Arunika XR Lab. Kebetulan, ia juga berperan sebagai Dosen Pembimbing Akademik Penulis. Siti Adlina, selaku

Post-production Lab Coordinator, bertanggung jawab atas setiap hasil produksi Arunika XR Lab, contohnya Hasil Editing. Penulis mendapat banyak pengalaman serta motivasi yang sudah diberikannya. Penulis membangun hubungan yang kuat dengan Siti Adlina supaya hasil editing yang penulis buat, mendapatkan hasil yang diinginkan bersama, sesuai visi misi Arunika XR Lab. Penulis berperan sebagai Assistant Lab dan editor, ditugaskan sebagai pengolah hasil produksi Arunika XR Lab, seperti *subtitling, editing, audio, poster* dan lain-lain. Penulis juga beberapa kali membantu Zul Tinarbuko ikut dalam kegiatan belajar mengajar di Mata Kuliah 360°.

