

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Virtuosity Internship Program adalah proyek magang dari *lab Center of Excellence* Prodi Film UMN yang salah satunya berfokus pada proyek ALMANAC UMN. ALMANAC adalah acara tahunan Animasi UMN yang berfokus pada kegiatan *screening film, workshop* dan acara.



Gambar 2.1 *Virtuosity Internship Program* recruitment flyer

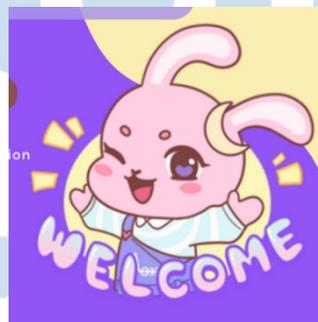
Virtuosity Internship Program adalah program yang dibuat oleh *Center Of Excellence, Virtuosity Lab* milik Prodi Film UMN yang berfokus pada experimentasi pada karya karya yang berbasis ICT (Information and Communication Technology). Program ini bertujuan untuk mengumpulkan dan membantu mahasiswa-mahasiswa yang akan magang dengan cara merekrut mahasiswa untuk membantu mempersiapkan keperluan acara tahunan ALMANAC.

Kata ALMANAC, berasal dari Bahasa Yunani, *Almanac* yang memiliki arti jurnal yang berisikan catatan lengkap mengenai tanggal-tanggal kejadian penting selama tahun catatan itu ditulis. Maka dari itu acara ALMANAC adalah waktu untuk menampilkan kejadian penting untuk mahasiswa jurusan peminatan animasi di UMN. ALMANAC mulai berdiri dari tahun 2020 sebagai acara tahunan yang berfokus pada *screening* karya mahasiswa prodi animasi dan kegiatan-kegiatan yang berhubungan dengan industri kreatif film dan animasi.

ALMANAC berlangsung selama dua hingga tiga hari dan memiliki berbagai kegiatan yaitu mulai dari acara *screening* film animasi karya-karya mahasiswa dan penghargaan, hingga acara *workshop* yang menghadirkan berbagai narasumber untuk menambah pengetahuan tentang industri animasi. Urutan acara selalu dimulai dengan *webinar* atau *interview* kepada pembicara pada hari pertama, *screening* tugas akhir pada hari kedua dan *screening* UAS (Ujian Akhir Semester) pada hari ketiga namun, jika hanya diselenggarakan selama dua hari maka *screening* UAS dan tugas akhir dilaksanakan pada hari yang sama. Kini penulis diberikan kesempatan untuk berpartisipasi dalam persiapan acara ALMANAC 2023 dengan membantu membuat animasi 2 dimensi bumper pemukaan acara.



Gambar 2.2 Logo ALMANAC



Gambar 2.3 Mun Mun (sumber *Job Vacancy Announcement flyer*)



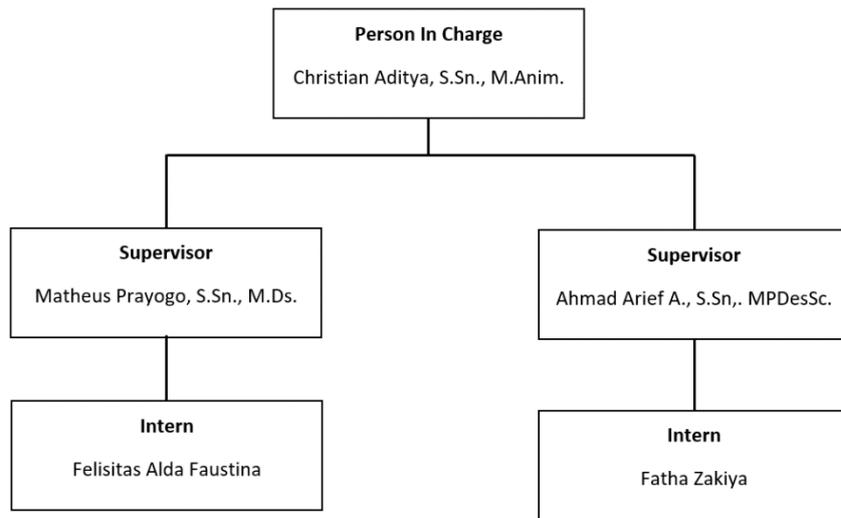
Gambar 2.4 Karu

ALMANAC memiliki dua mascot utama yaitu Mun-mun (gambar 2.3) dan Karu (gambar 2.4). Mun-mun adalah kelinci bulan yang berwarna pink dan memiliki kepribadian yang ceria dan mudah bergaul. Sedangkan karu adalah rusa bulan yang berwarna ungu dan memiliki hobi bermain game dan sedikit *introvert*. Kedua karakter, Mun-Mun, si kelinci bulan yang pintar dan ceria Bersama kawannya Karu, si rusa bulan yang introvert adalah karakter utama dalam animasi 2D bumber opening ALMANAC 2023.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi Virtuosity lab dikepalai oleh pak Christian Aditya dan untuk tim dibagi menjadi dua bagian. Tim pertama di supervisi oleh pak Matheus Prayogo dengan kak Felisitas Alda Faustina sebagai *intern*. Tim kedua di supervisi oleh bapak Ahmad Arief A sebagai supervisi dan kak Fatha Zakiya.

U M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

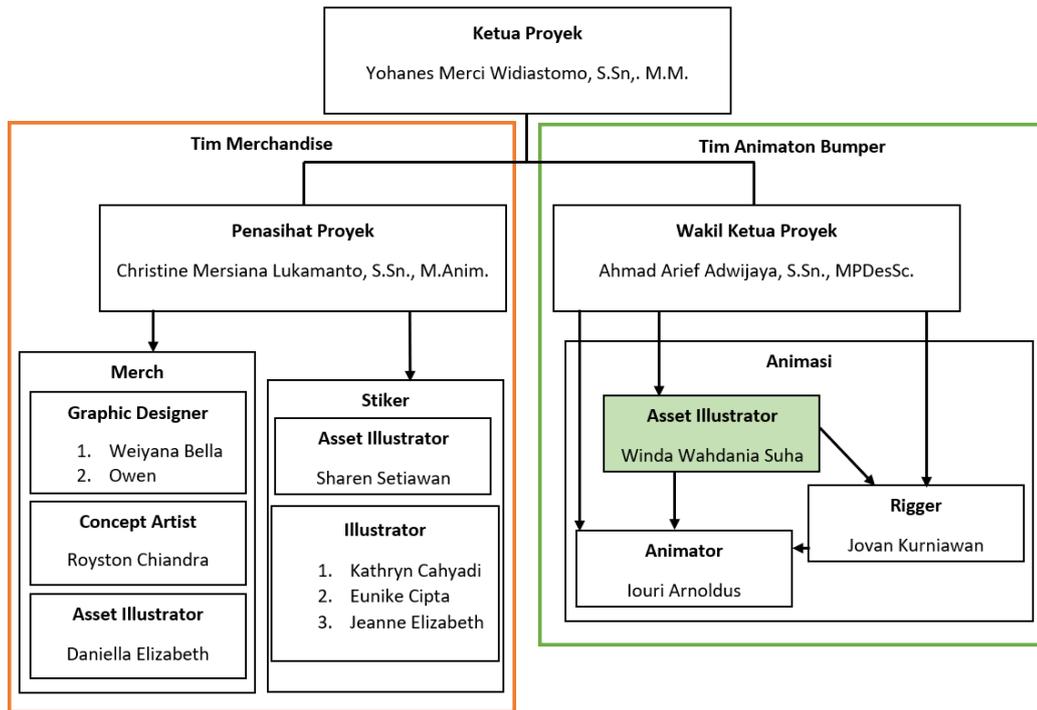


Gambar 2.5 Struktur Organisasi Virtuosity Lab

Untuk Struktur Organisasi pada ALMANAC 2023 *design department*, terdiri dari Bapak Yohanes Merci sebagai ketua proyek, Bapak Ahmad Arief sebagai wakil ketua proyek dan kakak Christine Mersiana sebagai penasihat proyek. Seperti yang tergambar pada gambar 2.6 di bawah, anggota dibagi menjadi dua grup yaitu anggota Tim Merchandise yang bertugas dalam membuat stiker dan *merchandise* dan diawasi secara langsung oleh penasihat proyek, Kak Christine. Anggota grup kedua berfokus pada pembuatan animasi *bumper* pembukaan acara ALMANAC dan dipimpin langsung oleh wakil ketua proyek Pak Ahmad. Setiap anggota personal ataupun tim memiliki tanggung jawab yang berbeda berikut adalah tugas-tugas masing-masing:

1. Ketua Proyek, memiliki tugas untuk mengatur dan memimpin seluruh proyek kategori visual ALMANAC dari animasi, ilustrasi hingga *merchandise*.
2. Wakil Ketua Proyek, memiliki tugas mewakili dan membantu ketua proyek dan bertugas utama sebagai pengawas dan penasihat tim animasi *bumper opening* ALMANAC.

3. Penasihat Proyek, memiliki tugas sebagai kepala visual ALMANAC dan bertugas utama sebagai pengawas dan penasihat tim *merchandise*.
4. Tim *Merchandise*, tim ini bertugas untuk membuat ilustrasi dan stiker keperluan untuk *merchandise* acara ALMANAC 2023. Di dalamnya tim ini terbagi dalam beberapa bagian:
 - A. Tim *Merch*:
 - a) *Graphic Designer*, membuat desain grafis dan visual dari ilustrasi *merch*.
 - b) *Concept Artist*, bertugas membuat konsep visual dari *merch* yang akan di buat.
 - c) *Asset Illustrator – Merch*, bertugas membuat aset visual guna pembuatan *merch*.
 - B. Tim stiker:
 - a) *Asset Illustrator – Stiker*, bertugas untuk pembuatan aset guna keperluan pembuatan stiker.
 - b) *Illustrator*, memiliki tugas untuk membuat ilustrasi stiker emoji dari karakter Karu dan Mun-Mun.
5. *Tim Animation*, tim ini memiliki tugas utama untuk membuat animasi guna keperluan acara ALMANAC 2023, salah satunya adalah bumper animasi acara pembuka. Tim ini terdiri dari:
 - A. *Asset Illustrator –Animation*, berkerja dalam tim animasi bumper pembukaan acara ALMANAC 2023, memiliki tanggung jawab dalam pembuatan dan pemegang *Library asset* mulai dari aset karakter, aset properti (aset yang berinteraksi dengan karakter), aset *background* dan aset *VFX*.
 - B. *Riger*, bertugas untuk memberikan *pivot* atau titik gerak agar pada saat karakter digerakan oleh animator.
 - C. *Animator*, bertugas untuk mengerakan karakter sesuai dengan gambaran pada *Storyboard* yang di berikan dengan memberikan *key frame* pada aset yang telah di *rig*.



Gambar 2.6 Struktur Organisasi tim desain ALMANAC 2023

