

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Producer menurut Saroengallo (2008) adalah seseorang yang bertugas memimpin sebuah keseluruhan produksi mulai dari tahap pre-production sampai post-production (hlm. 7-8). Dalam pekerjaannya seorang producer tidak bekerja sendirian, ia dibantu oleh seorang *Line Producer* dan juga *Production Assistant* seorang *Production Assistant* bekerja dibawah *Line Producer*. Menjadi seorang PA bertugas mulai dari membuat *Pitching deck* hingga membantu segala aspek dalam produksi, oleh karena itu menjadi seorang PA adalah sebuah permulaan yang bagus bagi orang-orang yang ingin terjun pertama kali kedalam dunia produksi.

*Founder* sekaligus Executive Producer Ostrich Film bernama Gilang merupakan orang yang sudah memiliki pengalaman di dunia produksi iklan selama puluhan tahun, oleh karena itu penulis merasa bahwa akan tepat bagi Penulis untuk belajar produksi dengan magang di Ostrich Films. Ostrich Films telah memproduksi beberapa iklan seperti Lion Parcel, My Baby, Baznas, Traveloka, dan KFC. Dan sekarang sedang berjalan beberapa project baru yang berjalan.

Pada laporan ini penulis akan bercerita tentang proses produksi TVC Baznas Ramadhan dan bagaimana peran seorang PA bekerja pada saat produksi. Di laporan ini juga Penulis akan bercerita mulai dari alur produksi, apa yang harus dilakukan oleh PA mulai dari tahap pre-produksi, produksi, hingga post-produksi. Dan bagaimana dengan menjadi seorang PA kita dapat belajar tentang produksi secara dasar dan mendalam, dan bisa mengetahui bagaimana cara produksi secara benar.

### **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Selama menempuh proses belajar di Universitas Multimedia Nusantara, penulis mempelajari berbagai macam ilmu tentang industri film. Mulai dari ilmu fundamental gambar non-bergerak seperti fotografi dan menggambar kemudian ilmu-ilmu teori seperti sejarah seni dan sejarah film, hingga akhirnya penulis belajar

mata kuliah praktik disini penulis belajar membuat film mulai dari film pendek, dokumenter, iklan, serta corporate video dan belajar bahwa dalam film banyak aspek dan juga *workflow* kerja yang sangat detail. Proses mulai dari pre-produksi, produksi, hingga post-produksi dan dijelaskan juga *jobdesk* film seperti producer, director, hingga online editor dan offline editor. Di beberapa kesempatan penulis sering sekali mendapatkan *jobdesk* sebagai producer mulai dari mengerjakan corporate video, dokumenter, serta film pendek.

Maksud dan tujuan penulis untuk mengikuti program magang sebagai *Production Assistant* di Ostrich Films adalah selain untuk kebutuhan kampus, Penulis juga tertarik untuk belajar secara detail *workflow* produksi secara detail. terlebih lagi setiap *project* memiliki keunikan masing-masing, serta koneksi yang didapatkan menurut Penulis akan sangat membantu karena ini adalah salah satu cara Penulis untuk memperkenalkan diri sekaligus mengenal industri ini. Terlebih lagi penulis memiliki pengetahuan praktik yang cukup awam sehingga bagi penulis sendiri, magang ini adalah salah satu cara Penulis untuk mendapatkan ilmu tambahan.

Penulis berharap dengan adanya magang MBKM ini akan menambah pengetahuan Penulis tentang industri praktik lebih dalam, terlebih lagi pada Angkatan penulis yaitu Angkatan 2019 terkena imbas pandemi Covid-19 yang mengakibatkan kurangnya praktik. Oleh karena itu dengan adanya MKBM ini Penulis berharap agar bisa mempelajari ilmu praktik di industri secara lebih mendalam, Sehingga saya berharap ketika saya lulus dan mendapat gelar S.Sn saya tidak hanya dibekali ilmu teori saja namun dapat terlengkapi ilmu non-teori juga sehingga saya dapat menjadi insan kreatif yang lebih siap.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis sebelumnya pernah magang mandiri juga di sebuah PH iklan. Oleh karena itu penulis kemudian bertanya ke beberapa rekan penulis tentang PH yang membuka program magang. Kemudian Penulis pun membuat pendaftaran untuk

program MBKM magang Kampus Merdeka dan mendapatkan *Cover Letter* dari kampus untuk melamar pekerjaan di berbagai tempat.

Penulis sempat kesulitan di beberapa tahapan awal saat mencari lowongan pekerjaan, karena Penulis magang pada awal tahun dimana merupakan salah satu waktu yang cukup kosong bagi beberapa PH sehingga kadang mereka tidak membuka lowongan. Pada akhirnya Penulis menerima sebuah kabar tentang lowongan di Ostrich Films, kemudian Penulis pun memasukan lampiran CV dan juga portofolio. Kemudian pada tanggal 5 Februari 2023 Penulis mendapatkan panggilan untuk interview dan kemudian langsung keesokan harinya pada Senin 6 Februari 2023 Penulis memulai hari pertama magang.

Pekerjaan PA yaitu mencari referensi untuk kebutuhan project, membuat pitch deck serta membantu producer dan line producer agar segala kebutuhan project. Mulai dari saat *pre-production*, *production* dan *post-production*, sehingga menurut penulis menjadi seorang PA adalah salah satu jalan yang tepat untuk mempelajari alur produksi sebuah iklan.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA