

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

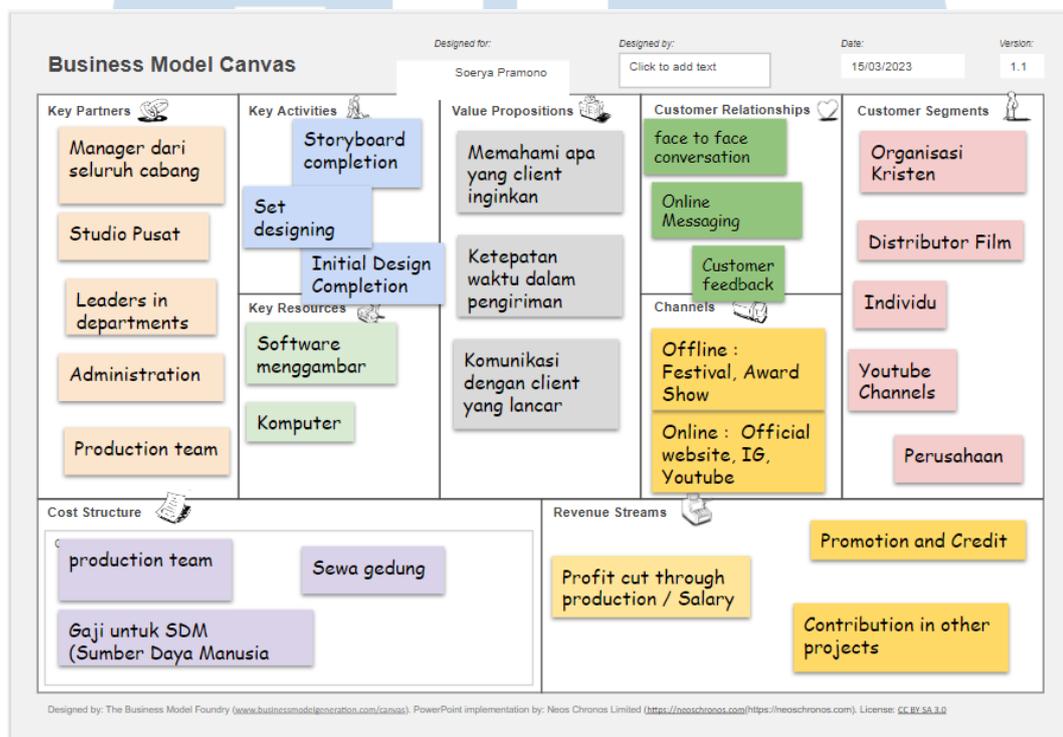


Gambar 2.1. Logo Herald Entertainment Inc.
(herald-inc.com, 17 Maret 2023)

Sejarah singkat tentang Herald Entertainment Inc atau Herald Entertainment Jakarta menurut informasi yang diambil dari manajer studio atau supervisor menjelaskan bahwa studio dimulai dari Tahun 2009, berawal dari 1 orang bekerja sebagai *freelancer* yang membantu pekerjaan Herald Entertainment USA untuk pekerjaan publikasi. Lalu berkembang mengerjakan hal lain seperti *storyboard*, animasi, dan publikasi. Jenis pekerjaan berkembang meluas, dan jumlah seniman yang bergabung bertambah satu per satu dan saat ini berjumlah lebih dari 25 orang yang bekerja dari rumah (sejak pandemi) maupun di studio di Jl. Kulintang, Kelapa Gading. Saat ini studio Herald Jakarta menempati ruko di Kelapa Gading dan masih mengerjakan proyek - proyek animasi 2D, *motion graphic*, *explainer video*, ilustrasi dan publikasi untuk *Herald Entertainment* pusat yang berada di Dallas, Texas, USA (Erlan, 2023).

Sejak penemuan studio Herald Entertainment Jakarta terjadi studio telah membantu banyak proyek dalam berbagai media baik publikasi ataupun film hingga

semua jenis produksi dalam media massa. Dalam sejarah singkat ini, penulis melakukan analisa terhadap Business Model Canvas (BMC) dan SWOT dari Herald Entertainment melalui wawancara dengan supervisor penulis sekaligus manajer dari studio cabang Herald Entertainment yakni Bapak Gamaliel Raharjo Erlan. Berikut adalah analisa dan lampiran BMC dan SWOT yang ada dari Herald Entertainment.

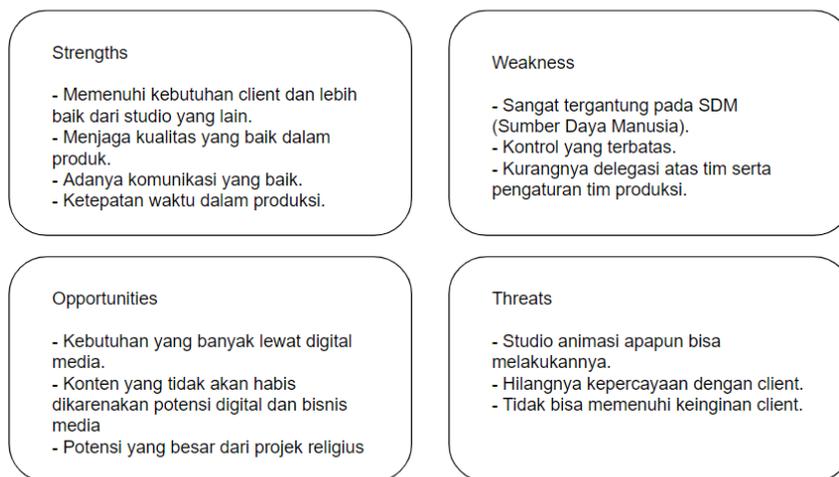


Gambar 2.2. BMC Herald Entertainment Inc.
(E.R. Gamaliel, wawancara pribadi, 14 Maret 2023)

Analisa BMC ini yang didapatkan melalui wawancara dengan manajer studio dari Herald Entertainment Jakarta yaitu Gamaliel Raharjo Erlan. Kesimpulan dari hasil analisa dibuatkan oleh penulis. Penulis menyimpulkan bahwa Herald Entertainment sebagai perusahaan yang memiliki target dan produk yang spesifik. Selain dari itu, kumpulan *customer* yang ada dalam rekap atau masa – masa produksi proyek dari Herald Entertainment. *Client* yang bekerja sama dengan Herald Entertainment atas pengerjaan proyek berupa organisasi religius hingga

individu yang memiliki ide untuk proyek yang permintaannya mayoritas berupa buku menjadi film ataupun serial. Produk – produk inilah yang membuat Herald Entertainment dipercaya besar dengan *client* – *client*nya yang didukung oleh kualitas produk yang sesuai dengan standar *client* dan bisa membuat *client* puas dan Herald Entertainment mengutamakan semua aspek yang memperbagus kerja ataupun hasil sehingga Herald Entertainment merupakan studio yang akan dipilih untuk melakukan proyek – proyek tersebut.

Analisa S.W.O.T Herald Entertainment



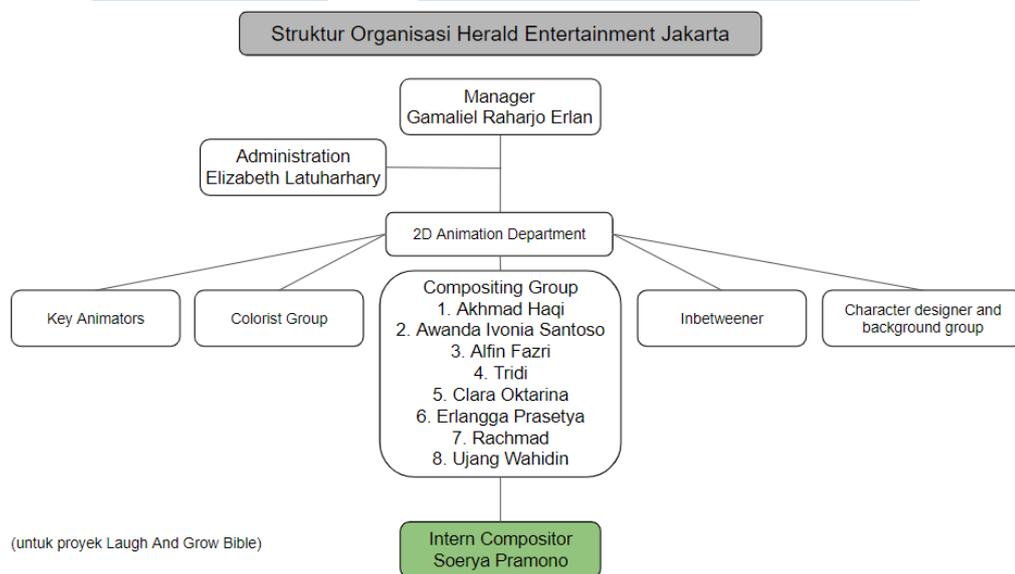
Gambar 2.3. SWOT Herald Entertainment Inc.
(E.R. Gamaliel, wawancara pribadi, 14 Maret 2023)

Analisa S.W.O.T yang dilakukan oleh penulis didapatkan informasi berkat supervisor dalam sesi wawancara pribadi sebagai pengambilan informasi yang langsung dari individu yang merupakan manajer dari studio. Dari analisa S.W.O.T penulis dapat menyimpulkan bahwa Herald Entertainment merupakan studio yang bersaing dengan berat dikarenakan faktor industri kreatif yang berkembang dalam segi sumber daya ataupun hasil karya yang dihasilkan. Jumlah studio yang banyak berkorelasi dengan potensi kreatif besar yang dimiliki dari berbagai tema untuk sebuah proyek. Dalam analisa ini, tema yang dibahas adalah proyek yang

bertemakan proyek religius dan studio apapun dengan tingkat kreatifnya yang besar bisa menghasilkan karya dalam visual dengan kategori bervariasi. Selain dari itu, Herald Entertainment mempertahankan kepercayaan bersama *client - clientnya* sebagai salah satu prioritas utama atas persetujuan atas produksi sebuah proyek.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut merupakan lampiran struktur organisasi yang diberikan oleh manajsuper studio/supervisor magang untuk organisasi perusahaan yang ada dalam Herald Entertainment.

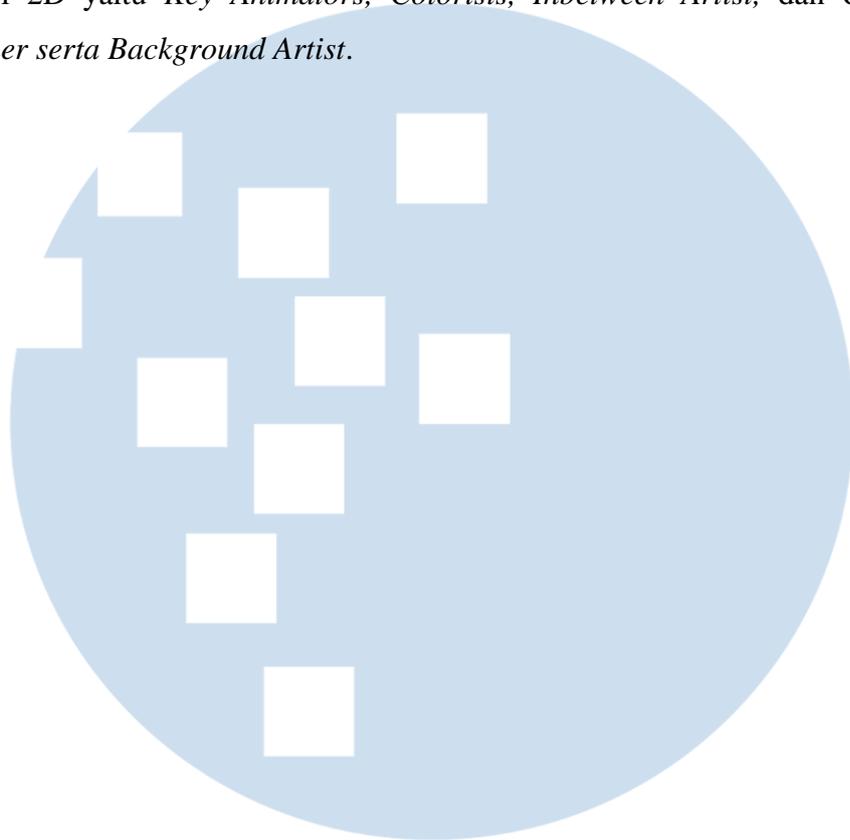


Gambar 2.4 Struktur Perusahaan Dalam Studio Herald Entertainment Jakarta

(Dokumentasi pribadi, 17 Maret 2023)

Dengan adanya lampiran berupa bagan yang menjelaskan tentang struktur organisasi yang diimplementasikan dalam Herald Entertainment Jakarta. Perlu diketahui juga bahwa, struktur organisasi tersebut dibuat khusus dengan proyek *Laugh and Grow Bible* dikarenakan penulis mengambil dan menjalani masa magang dengan mengerjakan proyek *Laugh and Grow Bible*. Selain dari itu, Grup *compositor* terdiri dari 8 orang dan 9 termasuk penulis yang sebagai peserta magang. Selain itu juga, ada 4 divisi lainnya yang bekerja dibawah departemen

animasi 2D yaitu *Key Animators, Colorists, Inbetween Artist, dan Character Designer serta Background Artist.*



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA