

DAFTAR PUSTAKA

- Alexander Osterwalder & Yves Pigneur. (2010). *Business Model Canvas*. (T. Clark, Ed.). *New Jersey*: john wiley & sons, inc.
- Atmoko Dwi; Bambang. 2012. *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita
- Devito. (1989). *The Interpersonal Communication Book. Fifth edition*. New York.
- Hardjana, Agus M. (2016). *Ilmu Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. *Harper and Row Publishers*.
- IKAPI. (2008). *Video Editing dan Video Production*. Jakarta. PT.Elex Media Komputindo.
- Purnamawati & Eldarni. (2001). *Media Pembelajaran*. Jakarta. CV. Rajawali.
- Sundawa, Yusti Amelia & Trigartanti, Wulan. (2018). *Prosiding Hubungan Masyarakat*. Bandung: Unisba.
- Widjaja, Christianto. (2008) *Kamera dan Video Editing*. Tangerang: Widjaja.
- Freddy Rangkuti, 2004, *Analisis SWOT Teknik Membedah Kasus Bisnis*, PT. Gramedia, Jakarta
- Studioantelope. (2023). *Offline vs Online Editing: Pelajari Perbedaannya*. Diakses 30 Mei 2023, dari <https://studioantelope.com/perbedaan-online-dan-offline-editing/>

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A