

**PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM  
PRODUKSI KONTEN DI AGENSI KREATIF  
PAPERMOTION PICTURES**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

**Justin Dylan**

**0000036792**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
**2023**

**PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM  
PRODUKSI KONTEN DI AGENSI KREATIF  
PAPERMOTION PICTURES**



LAPORAN MAGANG

**Justin Dylan**

**00000036792**

PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Justin Dylan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000036792

Program studi : Film

Laporan magang dengan judul:

***PERANAN PRODUCTION ASSISTANT DALAM PRODUKSI KONTEN DI  
AGENS KREATIF PAPERMOTION PICTURES***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 2 Juni 2023



(Justin Dylan)

U M I  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan magang dengan judul  
**PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI KONTEN DI  
AGENS KREATIF PAPER MOTION PICTURES**

Oleh

Nama : Justin Dylan  
NIM : 00000036792  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

telah diujikan pada hari Rabu , 7 Juni 2023  
Pukul 10.00 s/d 10.30 dan  
dinyatakan LULUS  
Dengan susunan pengujian sebagai berikut.

Pembimbing



Digitally signed by salima hakim  
DN: cn=salima hakim, o, ou,  
email=salima.hakim@umn.a  
c.id, c=ID  
Date: 2023.06.08 16:13:04  
+07'00'

Salima Hakim S.Sn., M.Hum

0327127805

Penguji



Digitally signed  
by EdelinSW  
Date: 2023.06.09  
10:08:14 +07'00'

Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn.

041042

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Film

UMMN

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.

0328097503

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : JUSTIN DYLAN

NIM : 36792

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang


Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANAN PRODUCTION ASSISTANT DALAM PRODUKSI KONTEN DI AGENSI  
KREATIF PAPERMOTION PICTURES**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 7 Juni 2023

Yang menyatakan,



(Justin Dylan)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

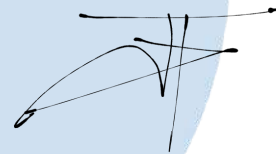
Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI KONTEN DI AGENSI KREATIF PAPERMOTION PICTURES” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi FILM
4. Salima Hakim, S.Sn., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Magang penulis.
5. Edelin Sari Wangsa, S.Ds., M.Sn., selaku Dosen Penguji penulis.
6. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn selaku Koordinator Magang
7. Papermotion Pictures, selaku agensi kreatif yang telah memberi kesempatan pada penulis untuk menjalani praktek kerja magang.
8. Michael Jaya Wiguna dan Tania Hendrica selaku Kepala Direksi di Papermotion Pictures.
9. Alif Arsyad selaku *Head of Editor* di Papermotion Pictures.
10. Iin Aini selaku *Head of Graphic Design* di Papermotion Pictures.
11. Safira Tesalonika selaku *Project Manager* di Papermotion Pictures.

12. Mohammed Iqbal selaku *Content Creator* di Papermotion Pictures.
13. Seluruh tim Papermotion Pictures yang telah membimbing dan mendukung kegiatan penulis selama melaksanakan praktek kerja magang sebagai *production assistant* di agensi kreatif Papermotion Pictures sehingga penulisan laporan magang dapat selesai dengan baik.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi bagi para pembaca.

Tangerang, 7 Juni 2023



(Justin Dylan)

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# PERANAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI KONTEN DI AGENSI KREATIF PAPERMOTION PICTURES

Justin Dylan

## ABSTRAK

Pada proses magang ini, penulis berperan sebagai *production assistant* di agensi kreatif Papermotion Pictures. Seorang *production assistant* adalah asisten produksi yang bertanggung jawab dalam memastikan kelancaran produksi konten yang sedang dijalankan. Selama proses magang, penulis terlibat dalam proses pre-produksi, produksi, dan pasca-produksi, serta berinteraksi dengan berbagai tim produksi, seperti konten kreator, fotografer hingga editor. Selain itu, penulis juga belajar mengenai pengelolaan waktu dan tugas yang efektif dalam lingkungan kerja yang sibuk dan dinamis. Dari pengalaman ini, penulis memperoleh pengetahuan dan keterampilan yang berguna dalam industri produksi konten kreatif secara umum.

Kata kunci: magang, agensi kreatif, *production assistant*.

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



# THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN PRODUCING CONTENTS AT PAPERMOTION PICTURES CREATIVE AGENCY

Justin Dylan

## **ABSTRACT**

*In this internship process, the author acts as a production assistant at the creative agency Papermotion Pictures. A production assistant is an assistant who is responsible for ensuring the smooth production of ongoing content. During the internship process, the author is involved in the pre-production, production and post-production processes, and interacts with various production teams, such as content creators, photographers to editors. In addition, the author also learns about effective time and task management in a busy and dynamic work environment. From this experience, writers gain useful knowledge and skills in the creative content production industry in general.*

*Keywords: internship, creative agency, production assistant.*

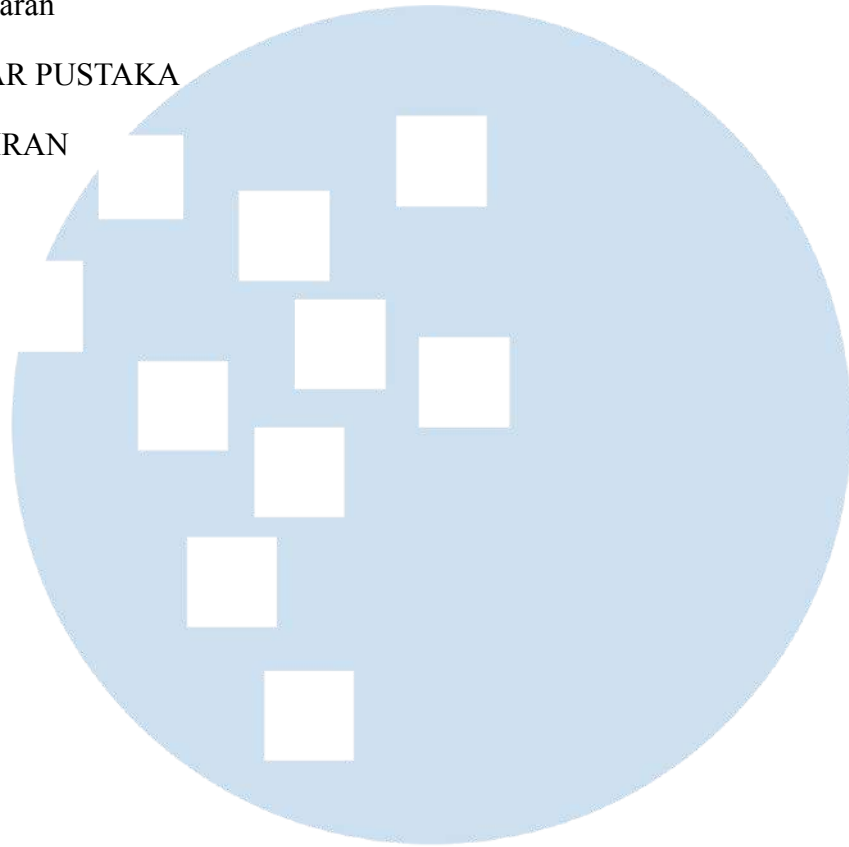
UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR ISI

|   |           |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL                                   | i         |
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT                | iii       |
| LEMBAR PENGESAHAN                               | iv        |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH       | v         |
| KATA PENGANTAR                                  | vi        |
| ABSTRAK   | viii      |
| DAFTAR ISI                                      | x         |
| DAFTAR TABEL                                    | xii       |
| DAFTAR GAMBAR                                   | xiii      |
| DAFTAR LAMPIRAN                                 | xiv       |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>                        | <b>xv</b> |
|   | <b>1</b>  |
| 1.1 Latar Belakang                              | 1         |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang              | 2         |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang | 2         |
| <b>BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN</b>           | <b>4</b>  |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan                  | 4         |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan              | 5         |
| 2.3 S.W.O.T Perusahaan                          | 6         |
| <b>BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG</b>           | <b>9</b>  |
| 3.1 Kedudukan                                   | 9         |
| 3.2 Koordinasi                                  | 10        |
| 3.3 Tugas dan Uraian Kerja Magang               | 11        |
| 3.3.1 Tugas yang Dilakukan                      | 11        |
| 3.3.2 Uraian Kerja Magang                       | 12        |
| 3.3.3 Kendala yang Ditemukan                    | 23        |
| 3.3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan        | 24        |
| <b>BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN</b>               | <b>26</b> |
| 4.1 Kesimpulan                                  | 26        |

|                |    |
|----------------|----|
| 4.2 Saran      | 26 |
| DAFTAR PUSTAKA | 28 |
| LAMPIRAN       | 29 |

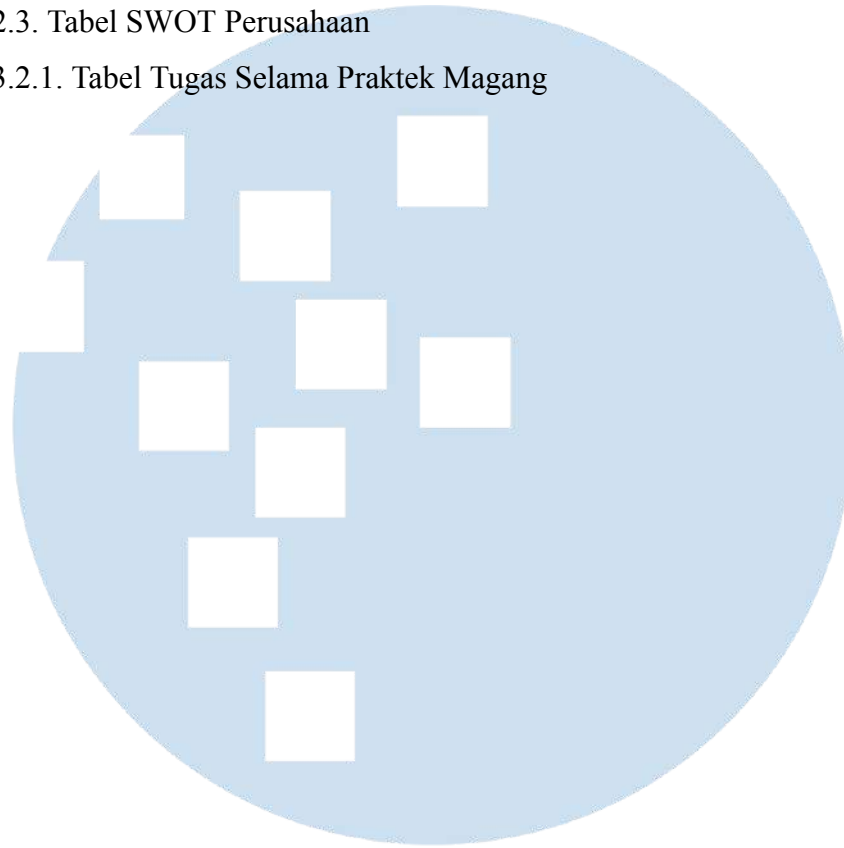


UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 2.3. Tabel SWOT Perusahaan               | 6  |
| Tabel 3.2.1. Tabel Tugas Selama Praktek Magang | 11 |



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.1. Logo Papermotion Pictures                     | 4  |
| Gambar 2.2. <i>Company Hierarchy</i> Papermotion Pictures | 5  |
| Gambar 3.1. Bagan Kedudukan Papermotion Pictures          | 10 |
| Gambar 3.2 <i>Editorial Plan</i> Esgotado                 | 13 |
| Gambar 3.3 <i>Behind The Scenes</i> Syuting Esgotado      | 14 |
| Gambar 3.4 <i>Still Shots</i> Esgotado                    | 15 |
| Gambar 3.5 <i>Behind The Scenes</i> Syuting Caffino D1    | 17 |
| Gambar 3.6 <i>Behind The Scenes</i> Syuting Caffino D2    | 18 |
| Gambar 3.7 Proses <i>Editing</i> Caffino                  | 19 |
| Gambar 3.8 <i>Editorial Plan</i> IGA Store                | 20 |
| Gambar 3.9 <i>Still Shots</i> IGA Store                   | 25 |

UMMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |    |
|---|----|
| Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01           | 29 |
| Lampiran B. Kartu MBKM 02                     | 30 |
| Lampiran C. Daily Task MBKM 03                | 31 |
| Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04 | 38 |
| Lampiran E. Hasil Turnitin                    | 39 |



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA